

BEELDKWALITEITSPLAN OBC ELST



Afbeelding uit stedenbouwkundige visie OBC

juni 2019

Algemeen

Beoordelingskader CRK

Het beeldkwaliteitsplan sluit aan bij het reeds eerder gemaakte stedenbouwkundig plan. De CRK kan op basis van beide documenten adviseren. Mochten hier onverhoopt enige discrepanties tussen zijn, dan kan de CRK een eigen, beargumenteerde afweging maken.

Doelstelling voor ontwerp OBC:

Het gebouw en buitenruimte is integraal ontworpen en heeft een hoogwaardige uitstraling die goed aansluit bij de plek (+naar het openbaar gebied) (overgang van de kern Elst naar het landschap). Voor de inpassing van het gebouw geldt dat er een goede wisselwerking dient te ontstaan tussen het verticale en horizontale vlak. Hiermee wordt bedoeld dat de vormgeving en uitstraling van bebouwing, buitenruimte en openbare ruimte goed op elkaar afgestemd dient te worden en elkaar versterkt.

Bebouwing

Bouwmassa

- Het schoolgebouw bestaat uit 3 bouwlagen.
- Het schoolgebouw zoekt middels een duidelijke vormtaal, volumeopbouw en verspringingen aansluiting bij de maat- en schaal van de plek en directe omgeving.
- Het schoolgebouw reageert op de richtingsveranderingen in het landschap en doorzichten.

Plaatsing

- Het gebouw krijgt een logische plek op de kavel, die de inpassing in de omgeving versterkt en zorgt dat de buitenruimte op een logische wijze kan worden ingericht.

Oriëntatie

- Het gebouw is met name gericht op de Bussel. De meest duidelijke voorkant bevindt zich dan ook aan de oost- en zuidzijde. Hier wordt ook de hoofdentree gerealiseerd. De locatie hiervan ligt niet exact vast, maar kan geschoven worden.

Gevelbeeld

- Het gebouw heeft een eigentijdse, hoogwaardige uitstraling, waarbij de verschillende functies in ondergeschikte mate tot uitdrukking kunnen komen zonder het totaalbeeld aan te tasten. De gevels hebben een logische parcelering en ritmiek.
- De architectuur zorgt voor een schaalverkleining van het gebouw, die ook aansluit bij de verschillende deelvolumes en accenten.
- De vormgeving van het gebouw draagt bij aan de levendigheid van de buitenruimte.
- De gevel heeft een duidelijke plasticiteit (dieptewerking) d.m.v. verspringingen in het hoofdvolume, maar ook in de detaillering (bv. terugliggende kozijnen), waarmee een schaduwwerking ontstaat

- De ritmiek, plastiek, transparantie en positionering van de gevelopeningen versterken de kwaliteit van de architectuur van het totaalvolume.
- De hoofdentree vormt het belangrijkste architectonische accent, waarbij het gebouw zich opent naar de omgeving. De andere twee accenten zijn ondergeschikt en vormen een verbijzondering in het gevelbeeld door bv. onderscheidende raampartijen, subentrees of verspringingen en richtingveranderingen in de gevel. Op deze plekken wordt de relatie gezocht met de omgeving door geregisseerde zichten op deze accenten.
- Technische installaties, regenwaterafvoer, voorzieningen voor duurzame energieopwekking en dergelijke maken onlosmakelijk onderdeel uit van het ontwerp en worden geïntegreerd in het gevelbeeld en dak.

Detaillering, kleur en materiaal

- Kleurgebruik en materialisatie draagt bij aan de opdeling in verschillende gebouwdelen.
- Voor de gevel wordt gebruik gemaakt van een uitgebalanceerd kleurenpalet met voornamelijk aardse kleuren. Met lichte en felle kleuren wordt terughoudend omgegaan.
- Afwijkend kleurgebruik is alleen toegestaan bij ondergeschikte bouwonderdelen en indien dit het architectonisch concept ondersteunt en inpassing in de omgeving versterkt.
- De detaillering is met zorg vormgegeven en ondersteunt het architectonische concept.
- Materialen zijn hoogwaardig, zuiver en duurzaam. Hierbij valt te denken aan bv. metselwerk, en glas. Ondergeschikte delen van het gebouw in afwijkend materiaalgebruik is ook toegestaan, mits dit in kwaliteit bijdraagt aan een duurzaam architectuurbeeld van de gevel en inpassing in de omgeving.
- De toepassing van kunststoffen, betonsteen/-pan/-plaat en eterniet wordt afgewezen.
- Materialen worden toegepast in de materiaaleigen kleur en textuur.

Reclame

- Reclame is enkel toegestaan op de gevel ter plaatse van de hoofdentree en bestaat uit losse letters, en is integraal onderdeel van het architectonisch ontwerp. Reclame op het dak is niet toegestaan.

Verlichting

- Het avondbeeld (verlichting) maakt integraal onderdeel uit van het ontwerp.

Buitenruimte en kavelinrichting

Voor de buitenruimte wordt een kwalitatief inrichtingsplan gevraagd dat aansluit bij zowel de uitstraling van het gebouw als de landschappelijke openbare omgeving. Hierbij wordt op een efficiënte en gebiedseigen wijze gebruik gemaakt van de beschikbare ruimte

Inrichting

- De inrichting van de buitenruimte en kavelinrichting is goed afgestemd met de directe omgeving.
- De inrichting van de buitenruimte is kwalitatief, functioneel en sluit op een logische wijze aan op de omgeving en schoolgebouw.
- Uitgangspunt voor inrichting is rust, eenheid en een natuurlijke, groene uitstraling.
- Parkeren is een integraal onderdeel van het totale inrichtingsplan van de buitenruimte.
- De route naar de verschillende gebouwentrees is logisch en de inrichting en materialisatie van het buitenterrein is goed afgestemd op het gebouw en de openbare buitenruimte.
- Opslag van afval wordt integraal meegenomen in ontwerp en gerealiseerd op eigen terrein.

Perceelafscheiding

- Het is de bedoeling dat het schoolterrein een groene, landschappelijke uitstraling krijgt waarin de verschillende functies als parkeren, fietsenstalling, plein en ontsluiting een plek krijgen. Doordat de gehele kavel is omgeven door een watergang zijn hekwerken niet nodig (en toegestaan) en kan er een vloeiende overgang zijn tussen het landschap en de buitenruimte van de school.
- Uitzondering op voorgaand punt vormen de verschillende entrees. Hierbij is een te openen hekwerk wel toegestaan mits deze een open structuur en hoogwaardige uitstraling heeft, afgestemd op het totaalontwerp, en is uitgevoerd in zwart of een gedekte kleur;
- Erfafscheidings in de vorm van hagen zijn wel toegestaan, mits deze bijdragen aan de totaalinrichting van de buitenruimte en de overgang naar het landschap..

Materialisatie algemeen

- De buitenruimte heeft een groene uitstraling. Verharding wordt enkel toegepast waar dit functioneel nodig is;
- Er wordt op een logische wijze aangesloten op de materialisatie van zowel de auto entree als de entree voor langzaam verkeer 'de looper'.
- Inrichtingselementen zoals bv. verlichting, bankjes etc. passen bij de plek, zijn goed gepositioneerd en dragen kwalitatief bij aan het totaalontwerp.
- Parkeeroplossingen dragen bij aan een groene kavelinrichting.

Materialisatie voorplein

- De entreefunctie van het gebouw is in de kavelinrichting afleesbaar;
- Versterken van en op een logische wijze doorzetten van de entree voor fietsers en voetgangers naar de hoofdentree;
- De materialisatie van het voorplein versterkt de samenhang van gevel en buitenruimte en de relatie binnen-buiten.

Verlichting

- Het avondbeeld (verlichting) maakt integraal onderdeel uit van het ontwerp en is afgestemd op de locatie (overgang naar het landschap)

Reclame

- Reclame in de buitenruimte is enkel toegestaan bij de entree(s) van het schoolterrein

Hardheidsclausule

Hardheidsclausule: in dit beeldkwaliteitsplan worden uitgangspunten gehanteerd die leiden tot een uitgesproken architectonisch beeld van de bebouwing. Indien het uiterlijk en de plaatsing van een bouwwerk, door bijzondere vormgeving, constructie, materiaalgebruik en kleurstelling kwaliteit toont en voldoet aan de hoofddoelstelling van het beeldkwaliteitsplan, kan de welstandscommissie burgemeester en wethouders adviseren om af te wijken van de voor het bouwwerk geldende welstandscriteria. Dit advies wordt gemotiveerd.