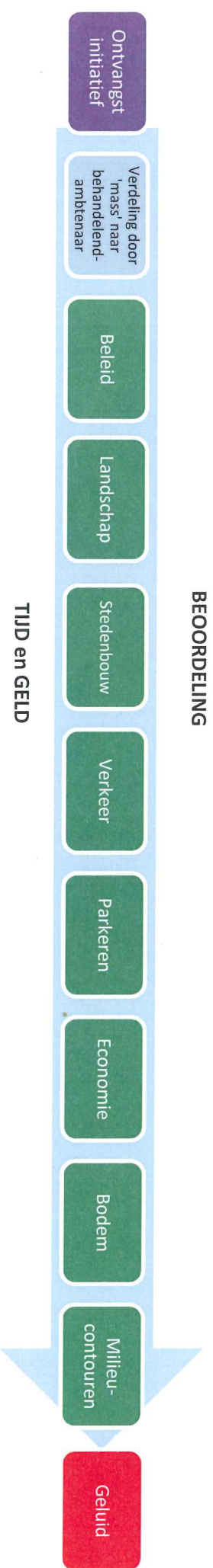


Deel 1: Waarom werken we met een regiemodel en regiekamer?

De werkwijze voor 1 april 2010 was:



Deze werkwijze bracht met zich mee dat er aan de voorkant geen, of in ieder geval onvoldoende, integrale afweging plaatsvond. Gevolg hiervan was dat tijd aan initiatieven werd besteedt die uiteindelijk niet realiseerbaar, uitvoerbaar en/of gewenst bleken. Tijd is geld voor zowel de interne organisatie als de initiatiefnemer. Bijkomend nadeel was dat de iedereen individueel oordeelde er geen integraal eindadvies was, één 'nee' was voldoende om het initiatief af te wijzen

Met het regiemodel en de regiekamer kantelde de lijn. Hierdoor is, na een integrale afweging, in een vroegtijdig stadium duidelijk of er 'muziek' in een verzoek zit.

