

Projectplan MuziekMatch: Meer Muziek In De Klas Lokaal



INHOUDSOPGAVE

Inleiding	3
Onze gedeelde visie	3
Waarom?	3
Vraag vanuit de scholen	4
Waar staan we nu?	4
Huidige situatie gemeente Overbetuwe	5
Huidige situatie gemeente Lingewaard	6
Muziekmatchplan	7
Blazersbende "Orkest in de klas"	7
Blazersbende verdeeld over de fases	8
Instrumentenbank	8
Samen een verenigingen netwerk opstarten	9
muziekspaarpot	9
Langdurige samenwerking De Open Academie en Forte Welzijn	9
Doorbouwen in fase 2	10
Doorbouwen in fase 3	10
Onze regionale samenwerking	10
Tijdspad	11
Begroting	12
Toelichting op de begroting	13
Gemeente bijdrage	13
Private bijdrage	13
Fondsenwerving en dekking fase 2 en 3	14
Onze samenwerkingspartners	15

Projectplan *MuziekMatch*: *Meer Muziek In De Klas Lokaal*

INLEIDING

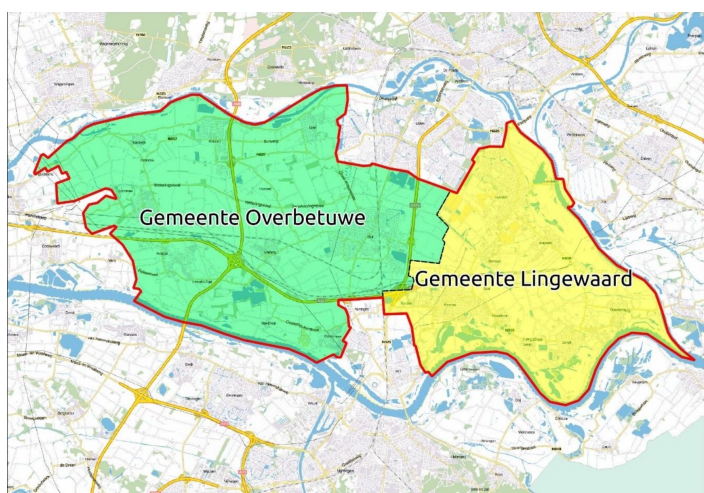
Algemeen

De aan elkaar grenzende gemeenten Lingewaard en Overbetuwe vinden elkaar op het gebied van kunst en cultuur. Wij vinden muziekeducatie op scholen belangrijk. Wij hebben beide een rijk aanbod aan verenigingen, muziekscholen, culturele ondernemers en initiatieven. Vanuit deze betrokkenheid zetten we in op het aanbieden van structureel meer muziekonderwijs voor onze leerlingen in het basisonderwijs.

De gemeenten Lingewaard en Overbetuwe werken op eigen wijze aan structureel muziekonderwijs. Toch vinden wij elkaar in een gezamenlijk aanbod. Stichting De Open Academie vanuit Lingewaard en Forte welzijn vanuit Overbetuwe zijn kartrekkers in dit proces in opdracht van onze gemeenten.

Beide gemeenten werken aan een convenant cultuureducatie voor structurele borging in het schoolcurriculum. Naast de 2-span tussen de gemeente Lingewaard en Overbetuwe werken we aan een groot gelders geheel. Een regionaal Muziek Akkoord- als overkoepelend convenant voor muziekeducatie in regio Gelderland Midden. We vinden elkaar gebied van kennisdeling, zichtbaarheid en bewustwording.

ONZE GEDEELDE VISIE



De unieke manier waarop muziek bijdraagt aan de ontwikkeling van kinderen wordt keer op keer aangetoond met wetenschappelijk onderzoek. Muziek bevordert bijvoorbeeld de sociaal-emotionele ontwikkeling en de ontwikkeling van het brein. Daarom is muziekonderwijs op de basisschool juist zo belangrijk. Het legt bij kinderen een structurele basis voor empathie, sociale binding, kwaliteit van leven, creativiteit, luisteren naar elkaar en openstaan voor verschillen: onmisbare menselijke waarden in onze maatschappij. Muziek is overal; het is onderdeel van ons dagelijks leven. In de klas zorgt het voor een positief schoolklimaat. Muziek in de klas is dus geen vrijblijvende keuze, maar noodzakelijk!

WAAROM?

Wij willen structureel, duurzaam muziekonderwijs op alle scholen in Overbetuwe, en Lingewaard realiseren. Een aanbod op maat ondersteunen en aansturen. We zorgen ervoor dat elk kind in Lingewaard en Overbetuwe vanuit zijn of haar eigen leef- en woonomgeving gelijke kansen krijgt om zijn of haar muzikale identiteit te ontwikkelen, talent te ontplooiën en leerprestaties te verbeteren. Binnen de beide gemeenten is het “kunst- en cultuurmenu” en “Cultuur met Kwaliteit” de basis. Met de *MuziekMatch* zoeken we naar een verdieping op de samenwerking tussen vereniging en school.

Tijdens een grote brainstorm met betrokken partijen uit de regio Gelderland Midden kwam de wens voor samenwerking tussen vereniging en school herhaaldelijk naar voren. Dit is een van de elementen voor de regionale ambitie die wij lokaal willen borgen in ons plan.



Bij de uitvraag op de scholen in Overbetuwe in 2019 kwamen de volgende behoeften van de scholen* die de enquête beantwoordden naar voren:

- 81% van de scholen hecht veel tot heel veel belang aan het muziekonderwijs
- 91% van de scholen willen een vakdocent voor de groep
- 100% van de scholen willen de samenwerking met muziekvereniging intensiveren en de nabije culturele omgeving binnen halen (zoals in het leerlingvolgsysteem wordt gevraagd)
- 36% van de scholen willen muziekinstrumenten aanschaffen
- 36% van de scholen geven aan zich te willen ontwikkelen in het geven van muzieklessen

In Lingewaard hebben er vorig jaar op alle scholen evaluatie gesprekken plaatsgevonden in het kader van CmK2. Muziek was hier een belangrijk onderwerp in en verschillende wensen kwamen uit de individuele gesprekken naar voren:

- Scholen willen méér muziekaanbod
- Scholen willen de samenwerking met verenigingen in de buurt
- Leerkrachten willen deskundigheidsbevordering voor gebruik van bijvoorbeeld de methode 123 Zing
- (In de jaren hiervoor was er al gewerkt aan de behoefte voor meer instrumenten op school)

Om tegemoet te komen aan de vraag van de scholen willen we ons in dit plan mede richten op het versterken van vaardigheden en (het delen van) kennis bij muziekverenigingen. Zo investeren we in een krachtige duurzame samenwerking.

Overbetuwe en Lingewaard hebben een andere culturele infrastructuur en daarom ook een ander vertrekpunt voor de uitvoering van de plannen van de *MuziekMatch*. De doelstelling is de gemene deler en op weg naar deze doelstelling versterken wij elkaar. Beide gemeenten werken hiernaast ook aan een convenant cultuureducatie voor structurele borging in het schoolcurriculum. Muziek is in beide gevallen hier een onderdeel van.

Om een beeld te schetsen van de twee vertrekpunten hebben wij een overzicht gemaakt per gemeente van de huidige situatie.

Huidige situatie gemeente Overbetuwe

In de gemeente Overbetuwe hebben we 21 basisscholen verdeeld over 7 verschillende besturen. Met ons convenant cultuureducatie streven we in de komende vier jaar naar een 100% dekking binnen onze gemeente. We vinden het belangrijk dat scholen ruimte krijgen om het aanbod aanpassen op hun eigen visie en aanpak. Het aanbod binnen de gemeente Overbetuwe wordt vormgegeven door Forte Welzijn in opdracht van de gemeente Overbetuwe. In de gemeente Overbetuwe zijn we naast het convenant Cultuureducatie ook aan de slag gegaan met het lokale MuziekAkkoord. Deze processen lopen samen op en worden geïnitieerd door de gemeente.

Wethouder Dimitri Horsthuis- Tangelder is nauw betrokken bij de lokale en regionale ontwikkelingen. Sinds april 2020 is de wethouder ambassadeur van Meer Muziek in de Klas. Hij heeft de regio Arnhem- Nijmegen uitgedaagd om samen met de tussenliggende gemeenten Lingewaard en Overbetuwe aan de slag te gaan met Meer Muziek in de Klas.

Lokaal wordt deze visie gesteund door de gemeenteraad. Zij stellen al twee jaar een mooi bedrag beschikbaar om aan deze visie te werken. Uiteindelijk willen we in 2024 in de hele gemeente Overbetuwe voor alle kinderen een doorlopende leerlijn muziekeducatie gerealiseerd en geïmplementeerd hebben. We zorgen ervoor, dat elk kind in Overbetuwe vanuit zijn of haar eigen leef- en woonomgeving gelijke kansen krijgt om zijn of haar muzikale identiteit te ontwikkelen, talent te ontplooiën en leerprestaties te verbeteren.

Wat gebeurt er op de scholen in Overbetuwe?

Programma	Omschrijving	Aantal scholen
Cultuurmenu	Een divers aanbod aan voorstellingen, workshops, bibliotheek- en erfgoed bezoek	21
CmK programma	Cultuur met Kwaliteit is een programma op maat. Vakleerkrachten ondersteunen en ontwikkelen samen met de leerkracht kwalitatief cultuuronderwijs. Scholen kiezen zelf welke aanpak/ ontwikkeling passend is.	Alle scholen zijn benaderd om mee te doen met CMK-3. 18 scholen lijken hier gehoor aan te geven.
Scholen met vaste vakdocent Muziek	Twee muziekdocenten geven muziekeducatie op scholen in de gemeente Overbetuwe. Hierbij werken ze vraaggericht en op maat. Een aantal scholen hebben een vakdocent vanuit eigen financiering voor de klas staan.	8 (de muziekdocenten rouleren per schooljaar tussen de scholen in Overbetuwe). Een aantal scholen hebben een vaste muziekdocent bekostigd vanuit eigen middelen.
Convenant cultuureducatie	wordt ondertekend voorjaar 2021	20
MuziekAkkoord	wordt ondertekend voorjaar 2021	20
Stuurgroep	Enkele keren per jaar komt de stuurgroep bijeen. In de stuurgroep zit een afvaardiging vanuit het onderwijs, muziekverenigingen, de muziekschool, de PABO, de gemeente Overbetuwe en Forte Welzijn. een brede vertegenwoordiging die adviseert en meedenkt hoe muziekeducatie te verduurzamen binnen het onderwijs.	

Huidige situatie gemeente Lingewaard

In de gemeente Lingewaard hebben we 15 basisscholen verdeeld over 3 verschillende besturen. Met ons convenant cultuureducatie hebben we een 100% betrokkenheid binnen onze gemeente. We vinden het belangrijk dat scholen ruimte krijgen om het aanbod aanpassen op hun eigen visie en aanpak. Het aanbod binnen de gemeente Lingewaard wordt vormgegeven door Stichting de Open Academie

Wat gebeurt er op de scholen in Lingewaard?

Programma	Omschrijving	Aantal scholen
kunstmenu	Een divers aanbod aan voorstellingen, workshops, bibliotheek- en erfgoed bezoek. Alle groepen gaan minimaal 1 x per jaar naar het theater óf het theater komt naar de school.	15
CmK programma	Vakleerkrachten ondersteunen en ontwikkelen samen met de leerkracht kwalitatief cultuuronderwijs. Scholen kiezen zelf welke aanpak/ ontwikkeling passend is. Er is binnen de gemeente voor 100 groepen een lespakket van 8 lessen mogelijk. De lessen worden waar mogelijk gegeven in een echoles constructie. Zo zijn de kinderen niet 8 maar 16 weken met cultuurlessen bezig. Coaching voor de groepsleerkracht staat centraal. Voor iedere les is er een kwartier gereserveerd speciaal voor de groepsleerkracht. Waar geen echo lessen mogelijk zijn worden de kwartieren opgespaard voor een teamtraining. Het komende jaar zal CmK 2 ten einde zijn en zal CmK 3 opgestart worden.	15
Scholen met vaste vakdocent Muziek	Naast de lessen binnen CmK en kunstmenu is er een vaste muzikleerkracht aanwezig. Deze docent geeft structureel muzieklessen aan alle groepen.	1
Convenant cultuureducatie	getekend.	15
MuziekAkkoord	lokaal, getekend	15
Instrumentarium	Er is een groot assortiment aan instrumenten van de Open Academie dat op school ingezet kan worden. Er zijn voor meerdere groepen slagwerkinstrumenten, trompetten, baritons, saxofoons, klarinetten en dwarfsluiten. Alle scholen zijn voorzien van een eigen set Boomwhackers.	15
Culturele rondje	Ieder jaar is er voor de groepen 7 een workshop dag waarbij ze "op locatie" twee workshops van lokale kunstenaars bezoeken. Dit kan beeldend, dans maar ook muziek zijn. Scholen kiezen zelf of ze mee doen.	10
Regiegroep	Meerdere keren per jaar komt de regiegroep bijeen. De regiegroep bestaat uit drie schooldirecteuren en de directeur van De Open Academie. De directeuren vallen elk onder een andere stichting (De Linge, Wonderwijs en Atos). De regiegroep waarborgt de kwaliteit van cultuureducatie binnen het primair onderwijs.	

MUZIEKMATCHPLAN

Binnen gemeenten Overbetuwe en Lingewaard is een stevige basis gelegd voor muziek en cultuureducatie. Zoals scholen aangeven in de enquête in Overbetuwe en evaluatiegesprekken in Lingewaard is er naast het huidige aanbod de wens om de nabije omgeving te betrekken bij school en instrumentaal onderwijs een stimulans te geven. Muziekverenigingen spelen hier een belangrijke rol in. De MuziekMatch geeft deze stimulans om samenwerking op te bouwen voor de scholen. Daar is dit plan op gericht.

Het *MuziekMatch* plan vormt een basis waarop de jaren die volgen gebouwd kan worden. Het plan is opgesteld aan de hand van drie fases die het huidige aanbod aanvullen.

De behoefte van de scholen is vertaald in de volgende speerpunten:

- Kinderen kennis laten maken met verschillende instrumenten
- Kinderen en leerkrachten de kracht van samenwerken en samenspel laten ervaren
- Borgen van de basis muzikeducatie in CmK (Lingewaard) en muziekvakdocent (Overbetuwe)
- Professionaliseren van muzikeducatie met instrumenten in samenwerking met muziekverenigingen op school
- Leerlingen laten ervaren wat (samen) muziek maken je kan brengen en kennis laten maken met het buitenschoolse instrumentale onderwijs via de muziekverenigingen en muzikaanbieders.
- Iedere leerling dezelfde kans geven om met muziek in aanraking te komen.

WAT GAAN WE DOEN?

Blazersbende “Orkest in de klas”

De blazersbende is een manier om muziekverenigingen en scholen met elkaar in contact te brengen.

Het project “Blazersbende” is een samenwerkingsproject tussen de culturele instelling (De Open Academie), het basisonderwijs en verschillende muziekverenigingen binnen de gemeenten. Vakleerkrachten gaan bepak en bezakt met een scala aan blaas en slagwerkinstrumenten de scholen binnen. De leerlingen worden voorzien van echte orkest instrumenten. Door een team aan vakspecialisten worden ze in 6 weken tijd klaargestoomd voor een heus concert in samenwerking met een plaatselijke muziekvereniging.

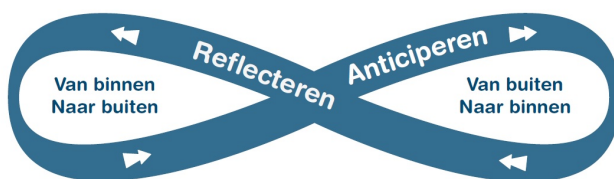
Ze bespelen fluit, klarinet, saxofoon, trompet, bariton of slagwerk. Sommigen zijn van huis uit gewend aan muzikles, anderen bespeelden nog niet eerder een instrument. Een negenjarige beginnende klarinettist: *“Ik vind het niet moeilijk hoor. De eerste keer kwam er wel een heel raar geluid uit, maar dat kwam omdat het rietje stuk was.”*

Blazersbende laat kinderen op een actieve manier kennismaken met een instrument in een blaasorkest en brengt ze in contact met de muziekvereniging. Voor muziekverenigingen een unieke kans om zich te presenteren en de instroom van nieuwe leerlingen op gang brengen.

Voor scholen betekent dit dat zij kansen krijgen verbindingen aan te gaan met lokale verenigingen. Vooral in de relatief kleine kernen uit Overbetuwe en Lingewaard is een muziekvereniging van groot belang. De plek waar verbindingen ontstaan tussen mensen onderling, waar jong en oud elkaar kan ontmoeten, waar creativiteit ontstaat en wat weer meegenomen kan worden de school in. Een unieke kans om binnen en buitenschool aan elkaar te verbinden en hiermee de ontwikkeling van leerlingen te versterken. Want leren doe je tenslotte niet alleen in de klas.

Zo ontstaat er een mooie wisselwerking tussen formeel (op school), non- formeel (op de muziekvereniging) en semi-informeel leren (ervaringen van buiten naar binnen de school brengen).

De Lemniscaat van Binnen- en Buitenschools leren



Dit lemniscaat verbeeldt dat wanneer er een voortdurende verbinding tussen binnen- en buitenschoolse leren plaatsvindt er dieper geleerd wordt.
(bron: verbinden van binnenschools leren en buitenschools leren- auteurs: Henk Lindeman
Henk van Woudenberg)

#Blazersbende verdeeld over de fases

Fase 1

In de eerste fase ligt de nadruk op het kennismaken met ritmes en toonhoogtes in de muziek. In een aantal lessen waarbij ze naast de introductie, oefeningen en instructies krijgen gaan de leerlingen zelf aan de slag met eenvoudige instrumenten. Echter wel instrumenten waarmee ze bij een harmonie of een orkest kunnen aansluiten. Zo vormen ze echt een onderdeel van de harmonie of het orkest. Ze werken toe aan een presentatie zodat aan het eind van het project in samenwerking met een lokale vereniging één of twee liedjes kunnen worden gespeeld. Dit zal zijn met ondersteuning van gastmuzikanten, veelal vrijwilligers van de verenigingen. Bij voorkeur zetten een vakdocent in die al verbonden is aan een lokale muziekvereniging. Met de MuziekMatch kunnen we in het eerste jaar in totaal 70 groepen kennis laten maken met instrumentale muziekles.

Fase 2 en 3

Waarbij fase 1 de nadruk ligt op pure kennismaking, kan wanneer er interesse is voor meer in fase 2 en 3 een vervolg worden gegeven. Daar zal dan sprake zijn van verdieping. Scholen gaan in een samenwerkingsverband met muziekverenigingen actief aan de slag. Leerlingen uit de verschillende groepen kunnen samen met muzikanten uit verenigingen een orkest vormen met als doel een optreden te verzorgen. Zo gaan we van 'mini' in fase 1 naar 'maxi' in fase 3.

Instrumentenbank

Leerlingen leren in de kennismakingsfase te spelen op eenvoudige instrumenten. Met de aanschaf van eenvoudige blaas- en slagwerkinstrumenten als Nuvo DooD, TooT of een JHorn is het gemakkelijker om de overstap te maken naar instrumenten waar leden van een harmonie of orkest mee spelen. Het gaat bijvoorbeeld om de overstap naar klarinet of dwarsfluit en percussie of trommels.

Bijkomend voordeel is dat deze instrumenten relatief goedkoop in aanschaf zijn, eenvoudig in onderhoud en ook tegen een stootje kunnen. De blaasinstrumenten zijn uitgerust met een eenvoudig, duurzaam klepsysteem dat het sluiten van de toongaten door kleine vingers vergemakkelijkt. De instrumenten zijn waterdicht en daarom gemakkelijk schoon te maken met helder water. Uitermate geschikt dus voor het gebruik in fase 1.



Samen een verenigingennetwerk opstarten

Voor een goede verbinding tussen verenigingen en onderwijs is het belangrijk om de vaardigheden van de muziekdocenten bij de verenigingen te versterken. Dit zorgt ervoor dat er een betere aansluiting is met het onderwijs op de basisscholen, zoals het werken met leerlijnen, pedagogische vaardigheden en beleving van het kind centraal zetten. We willen daarom de muziekverenigingen ondersteunen bij het vormen van een “eigentijdse” visie op muziekeducatie binnen en buitenschools.

Uit eerdere gesprekken (waaronder het Méér Muziek in de Klas tafelgesprek) met de verschillende verenigingen uit de beide gemeenten komt naar voren dat deze graag méér betrokken raken bij het (muziek)onderwijs. Door bijeenkomsten te organiseren voor deze verenigingen kunnen de Open Academie en Forte Welzijn de verbindende factor zijn. Wij kunnen de uitkomsten van de gesprekken binnen dit platform weer vertalen naar onze projecten binnen het PO. Samen sta je sterker. Muziekverenigingen geven aan de school als basisplek te zien om aan de slag te kunnen gaan met de leerlingen.

Doel van het netwerk:

Kennisdeling

- Kennisdeling en kennisverbreding.
- Creëren van kader voor kwaliteit
- Sparringpartners vinden
- Uitwisseling van kennis kunde en mankracht

Aanbod

- Creëren van een gezamenlijk aanbod
- Afstemmen aanbod van de verschillende partijen
- Gezamenlijke projecten uitvoeren
- Samenwerkingsverbanden verstevigen

Muziek Spaarpot

Naast het brengen van een orkest in de klas willen ook andere initiatieven met betrekking tot muziekeducatie ondersteunen. De komende jaren kunnen scholen en verenigingen ideeën en initiatieven aandragen die vanuit de Muziek Spaarpot gefinancierd kunnen worden.

De Muziektafel kan rekenen op betrokkenheid van de wethouders van Overbetuwe en Lingewaard. Daarnaast dragen de gemeenten financieel bij waardoor er een mooie verbinding tussen de verschillende projecten in onze regio/gemeenten ontstaat. Deze verbinding is belangrijk. Dit biedt extra kansen voor het werven van gelden tijdens het eerste jaar. Samen verankeren we muziekonderwijs waarbij we rekening houden met leerlijnen, de wensen van het onderwijs, de culturele partners. Zo bereiken we alle kinderen binnen de gemeente en dragen we bij aan een inclusieve samenleving.

Langdurige samenwerking Open Academie en Forte Welzijn

Twee gemeenten met andere start-situatie maar met dezelfde ambitie. Onze gemeenten hebben overlap in schoolbesturen en culturele aanbieders. We vinden het belangrijk dat scholen uit verschillende gemeenten (onder eenzelfde bestuur) een vergelijkbaar aanbod krijgen. We versterken elkaar op organisatorisch vlak.

Doorbouwen in fase 2 (2022)

In het 2e jaar kunnen nieuwe scholen zich inschrijven voor de blazersbende. Zij krijgen dan vergelijkbaar aanbod als de deelnemende scholen uit fase 1.

In deze fase zetten we opnieuw in op het samenwerken van verenigingen met de scholen. Opgedane kennis wordt uitgewisseld tussen verenigingen, de vakdocenten en scholen. Er volgt verdieping op de kennis en vaardigheden van de betrokken verenigingen en scholen. Deze uitwisseling vindt plaats in het netwerk van muziekverenigingen Lingewaard en Overbetuwe en daarnaast in de lokale stuurgroep en regiegroep.

In 2022 willen we het netwerk van muziekverenigingen vergroten. Meer verenigingen sluiten zich aan en worden meegenomen in de speerpunten van het netwerk zodat nog meer lokale scholen en verenigingen aansluiting vinden bij elkaar.

Doorbouwen in fase 3 (2023)

Eigen initiatieven en borging binnen kunstmenu

In fase 3 komt de regie steeds meer bij de scholen en de verenigingen te liggen, met De Open Academie en Forte Welzijn als partner op de achtergrond. Samen met het netwerk van verenigingen, de stuur- en regiegroep blijven we betrokken bij het aanbod voor de scholen. Scholen kunnen tijdens jaarlijkse evaluaties hun behoeften aanscherpen en aanpassen aan de situatie. De regiegroep van Lingewaard en stuurgroep van Overbetuwe blijven als klankbordgroep deze behoeften in kaart brengen. De verenigingen dragen bij aan voor verduurzaming van het aanbod, blijven participeren in het netwerk Lingewaard en Overbetuwe waar zij kennis kunnen delen, kunnen sparren en evalueren. De aanloop van fase 1 en 2 hebben gezorgd voor een stevige basis en een breed netwerk..

De blazersbende krijgt een plek in het lokale “kunst- en cultuurmenu. Op deze manier gaan scholen meedragen en financieren. Dit zorgt voor borging van het aanbod en creëren we draagvlak voor de activiteit als structureel aanbod in de gemeenten.

Onze regionale samenwerking.

De regio Gelderland- Midden staat voor muzikale diversiteit. Waar stad en platteland elkaar ontmoeten, waar kinderen en hun ouders van verschillende achtergronden elkaar tegenkomen in de klas, in de buurt, op de vereniging en waar verschillende culturen impulsen geven aan deze diversiteit. We werken samen aan het verduurzamen van muziekonderwijs voor onze kinderen. We willen kinderen volop kansen bieden om zich te kunnen ontwikkelen tot volwassenen die volwaardig mee kunnen doen in de maatschappij van de toekomst.

Om de kwaliteit van Méér Muziek in de Klas regio Gelderland-Midden te waarborgen, zal de organisatie rondom de lokale uitvoering zoveel mogelijk per gemeente gedaan worden. Op die manier kan iedere gemeente hier zelf op toezien en bijsturen. Daarnaast zullen er jaarlijks twee momenten zijn die regionaal toegankelijk en zichtbaar zijn:

Kinderen een podium geven om talenten te laten zien vinden we belangrijk. Hoe we dit gaan doen is elk jaar verschillend. De eerste editie daarvan in Arnhem zal plaatsvinden op een groot centraal podium waar wij als gemeenten Lingewaard & Overbetuwe bij aansluiten evenals de samenwerkende gemeente Rheden & Renkum.

De Regionale Muziek Dag voor inspiratie en deskundigheidsbevordering zal in 2021 worden georganiseerd door de gemeente Arnhem. Rheden & Renkum organiseren een bijeenkomst in 2022. In 2023 zullen Overbetuwe & Lingewaard dit op zich nemen. Thema's zullen zijn: Kansengelijkheid, vakintegratie en samenwerking stimuleren tussen muziekverenigingen en het onderwijs.

Daarnaast organiseren we de jaarlijkse Muziektafel ‘terugkomdag’ (netwerkborrel voor partners). Per jaar in een andere deelnemende gemeente.

TIJDSPAD

Fase 1 kalenderjaar 2021	Blazersbende “Orkest in de klas” - Deze fase gebruiken we om de activiteit ‘blazersbende’ goed neer te zetten. De blazersbende is een samenwerkingsproject tussen muziekverenigingen en scholen waarbij leerlingen kennis maken met een instrument en hiermee actief aan de slag gaan om uiteindelijk het muziekinstrument te kunnen bespelen en samen met andere leerlingen en muzikanten uit de vereniging een orkest te vormen en een optreden te verzorgen. Met de gelden vanuit de <i>MuziekMatch</i> kunnen we een doorstart maken met de Blazersbende. Dit werd eerder gefinancierd vanuit gelden van de muziekimpuls. Netwerk - Bijeenkomsten verenigingen platform. - lokale en regionale kennis dagen - 17 juni ondertekening muziek akkoord(gelderland midden) - 8 april muziek inspiratiemiddag voor icc'ers Muziek Spaarpot - Om initiatieven van muziekverenigingen, anders dan de blazersbende, te stimuleren en te ondersteunen leggen we een <i>Muziek Spaarpot</i> aan. Fondsenwerving blijft een speerpunt en is nodig om de komende jaren te kunnen blijven investeren in de muzikale infrastructuur van verenigingen in verbinding met de scholen. Instrumenten bank - Naast het beschikbare instrumentarium van De Open Academie kunnen we dit uitbreiden met hierboven genoemde instrumenten als Nuvo DooD, TooT, JHorn en verschillende slagwerkinstrumenten
Fase 2 kalenderjaar 2022	Uitbreiding en verdieping - In deze fase staat verdieping in en uitbreiding van ons aanbod centraal. Nieuwe scholen kunnen laagdrempelig instappen. We bouwen door, delen kennis en vaardigheden en vinden elkaar in het netwerk van verenigingen, de stuur- en regiegroep. - Uitbreiding bereik van Blazersbende - Fondsenwerving blijft een speerpunt.
Fase 3 kalenderjaar 2023	Borgen en deskundigheid - In fase 3 werken we toe naar het borgen van de activiteiten rondom de blazersbende. Verenigingen en scholen weten elkaar te vinden en blijven in verbinding met elkaar. - Deskundigheidsbevordering en ondersteuning door de vakleerkracht staan met nog meer nadruk centraal. - Activiteiten uit fase 1 en 2 kunnen door ervaring als jaarlijks terugkerende projecten uitgevoerd worden. - Forte Welzijn en De Open Academie blijven regievoerder.

BEGROTING

Item omschrijving	1ste jaar	per jaar in opvolgende periodes	Dekking uit fondsen	Dekking uit Muziek Match	Dekking uit gemeenten	Dekking uit vereniging of cultuurland
<i>personele kosten</i>						
Vakleerkracht Blazersbende (35scholenX2 groepen) X 6 lessen incl voorbereiding	26880	26880	6880	20000		
vereniging vergoeding (100 per school)		3500	3500			
vakleerkracht Overbetuwe	53000	53000			53000	
projectleiding Lingewaard	6500	19500			19500	
projectleiding Overbetuwe	6500	19500			19500	
<i>productiekosten</i>						
aanschaf instrumentarium	10000	10000	10000			
onderhoud instrumentarium	3500					3500
fondsenwerving		2000				2000
<i>kennisdeling</i>						
lokale en regionale themapaden	1250	3750			3750	
Totaal	107630	85130	20380	20000	95750	5500

TOELICHTING OP DE BEGROTING:

#Gemeentelijke bijdrage

De gemeente Overbetuwe draagt jaarlijks bij met een bedrag van € 53.000,- om te investeren in muziekonderwijs in de eigen gemeente. Daarnaast investeert zij met eigen middelen in de functie van de Cultuurcoach. Zij coördineert het project Méér Muziek in de Klas Lokaal binnen de gemeente Overbetuwe en regionaal.

De gemeente Lingewaard verstrekt structureel subsidie aan Stichting De Open Academie om de rol, cultuurmakelaar in de gemeente, uit te voeren. Zij laat leerlingen proeven aan alles wat met kunst en cultuur te maken heeft en vervult binnen de gemeente Lingewaard zo de rol om kunst en cultuur in het onderwijs te brengen. Dit doen ze door de intermediair te zijn tussen scholen en het grote en gevarieerde aanbod aan vakdocenten, kunstenaars en organisaties. Tevens beschikt de stichting over een groot aantal verschillende instrumenten dat projectmatig voor het onderwijs ingezet wordt.

#Private bijdrage

Vanuit private partijen staan financieringsvragen uit richting het Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Mi Corazon. Daar zullen in de komende tijd de volgende fondsen bijkomen.

Prins Bernhard Cultuurfonds

Bij een telefonische verkenning stond het fonds positief tegenover het plan. We doen een aanvraag gespitst op de uitbreiding van het instrumentarium. Wij vragen een financiële bijdrage van €7500,-. De verwachte uitslag over deze aanvraag is op 1 mei.

Stichting Mi Corazon

Er is een kennismakings gesprek geweest met de voorzitter van Mi Corazon. Mi Corazon is een lokale stichting dat zich inzet voor sociaal, medisch en culturele ondersteuning in de gemeente en daarbuiten. Uit de verkenning bleek de Stichting het doel van het MuziekMatch plan te willen ondersteunen. MI Corazon onderstreept onze visie op muziekonderwijs. De intentie is uitgesproken om bij te dragen aan het plan en ook in de toekomst staan zij open voor gesprek. Wij vragen een financiële bijdrage van €5000,-. De verwachte uitslag over deze aanvraag is in de eerste week van juni.

Stichting Bemmeler-Haalteren

Zij ondersteunen initiatieven voor sport en cultuur in de kernen Bemmeler en Haalteren (in gemeente Lingewaard). Wij vragen een financiële bijdrage van €2500,-. De verwachte uitslag over deze aanvraag is in de eerste week van juni.

Stichting Maatschappelijke Gezondheidszorg Bemmeler

In het kader van de bijdrage van muziekonderwijs voor vitaliteit en mentale gezondheid van de kinderen staat Stichting Maatschappelijke Gezondheidszorg Bemmeler open voor een aanvraag vanuit het MuziekMatch plan. Wij vragen een financiële bijdrage van €1880,-. De verwachte uitslag over deze aanvraag is in de eerste week van juni.

Eigen bijdrage scholen

Per school wordt er een eigen bijdrage gevraagd van 100 euro per blazersbende project. Op basis van 35 scholen is de totale opbrengst €3500. Deze bedragen ontvangen wij bij aanvang start project van de betreffende school.

De financiële bijdrage die wij vragen bij verschillende fondsen zullen ingezet worden voor de aanschaf van instrumentarium en het honoreren van de vakleerkrachten voor de klas. Daarin geven we bij alle aanvragen aan dat de gelden direct ten gunste komen van de kinderen op school.

#Fondsenwerving en dekking fase 2 en 3

Borging in kunst - en cultuurmenu

Onderdelen van het plan, zoals de kennismaking met instrumenten, zullen opgenomen worden in het kunst- en cultuurmenu waar scholen vanuit de prestatieboxgelden gebruik van maken. Afhankelijk van de richtlijnen van het ministerie van OC&W kunnen scholen ook corona gelden inzetten voor continuering en uitbreiding van de blazersbende ten behoeve van sociaal emotionele ontwikkeling van de kinderen. Dit gesprek zal pas later dit jaar aan bod kunnen komen in de stuurgroepen en klankbordgroep wanneer de kaders vanuit de overheid zijn gecommuniceerd met de scholen.

Rabobank Lingewaard en Overbetuwe

De lokale Rabobank vestiging Maas en Waal geeft aan dat interessant voor ons kan zijn een aanvraag indienen bij het Rabobankfonds. Met dit fonds ondersteunen ze maatschappelijke, lokale projecten en activiteiten die de leefbaarheid in de regio blijvend verbeteren. Het richtbedrag voor de rabobank is €5000,- Na het oriënterende gesprek wat in de maand april zal plaatsvinden weten wij het definitieve aan te vragen bedrag en zullen wij meer weten over de toekenning datum.

#Loyaliteitskaart

De gemeenten zich in om de lokale ondernemers onder de aandacht te brengen. Impulsen voor de financiering van de *Muziekmatch* vanuit ondernemers in onze regio zouden wenselijk zijn. We gaan verkennen in hoeverre het implementeren van een cadeaukaart bijdraagt aan een voldoende financiële impuls voor het vervolg. Binnen 3 jaar zou de bijdrage oplopen tot gemiddeld € 25.000,- per jaar voor het muziekonderwijs.

Onze Samenwerkingspartners:

- ❖ Onderwijs, 9 verschillende stichtingen 35 scholen PO totaal.
- ❖ Muziekverenigingen waaronder: Muziekvereniging Con Amore (Oosterhout) , Bemmelse dweildag, Muziekvereniging Concordia (Driel) en muziekschool All music (Elst), Harmonie ST. Caecilia (Gendt), Muziekvereniging Volharding (Huissen) Stedelijke muziekvereniging Huissen, Het Gendtse schuttersgilde St. Sebastianus en nog veel meer...
- ❖ Lokale theaters
- ❖ Gemeente Overbetuwe en Lingewaard- cluster Kunst, Cultuur- en Erfgoed
- ❖ Stichting De Open Academie
- ❖ Opleidingen- Hogeschool van Arnhem en Nijmegen- PABO
- ❖ Forte Welzijn en Stichting Welzijn Lingewaard.

