



Besluit van

Zaaknummer

HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN WETHOUDERS VAN ARNHEM;

Overwegende dat:

- de Groene Metropool Regio Arnhem-Nijmegen (GMR) naar aanleiding van de corona-effecten op de cultuursector haar visie en ambitie voor de culturele infrastructuur in de Cultuurregio 025 heeft vastgelegd in het Transformatievoorstel Cultuurregio 025 en de bijbehorende kadernotitie en het uitvoeringsplan;
- de provincie Gelderland op basis van dit uitvoeringsplan een cultuursubsidie beschikbaar stelt voor een pakket aan maatregelen die de cultuursector in de Groene Metropoolregio versterkt;
- de GMR niet bevoegd is tot het verstrekken van subsidies en derhalve de gemeente Arnhem op haar verzoek als penvoerder optreedt en de cultuursubsidie namens de GMR beheert; en
- de gemeente Arnhem hieraan uitvoering geeft onder meer door onderstaande nadere regels voor de tijdelijke subsidieregeling '**Innovatieregeling Cultuurregio 025**' vast te stellen.

Gelet op:

Artikel 4:23 van de Algemene wet bestuursrecht en artikel 4, eerste en tweede lid, van de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016;

BESLUIT:

vast te stellen

Tijdelijke subsidieregeling 'Innovatieregeling Cultuurregio 025'.

Hoofdstuk 1 Algemene bepalingen

Artikel 1. Begripsomschrijvingen

In deze subsidieregeling wordt verstaan onder:

- Activiteit: project, experiment, onderzoek, prototype waarmee de innovatie in gang wordt gezet.
- ASV: Algemene Subsidieverordening Arnhem 2016;
- Awb: Algemene wet bestuursrecht.
- Collectief belang: de activiteit komt ten goede aan meerdere creatieve makers en/of culturele instellingen in de Cultuurregio 025 en niet aan één enkele culturele instelling of creatieve maker;
- Creatieve maker: een verzamelnaam voor de beroepen en bedrijfstypen gericht op de exploitatie van kunstzinnigheid en intellectueel eigendom werkzaam in de cultuursector;
- Culturele instelling: een rechtspersoonlijkheid die zich tot doel stelt culturele activiteiten te verrichten ten behoeve van de ingezetenen van Cultuurregio 025;
- Cultuurregio 025: de deelnemers aan de Ontspannen Regio, bestaande uit de gemeenten Arnhem, Berg en Dal, Beuningen, Duiven, Doesburg, Druten, Heumen, Lingewaard, Nijmegen, Overbetuwe, Renkum, Rheden, Rozendaal, Westervoort, Wijchen en Zevenaar;
- Cultuursector: dat deel van de maatschappij, waar kunst en cultuur wordt geproduceerd, gepresenteerd, gepubliceerd, geconsumeerd en geconserveerd. Volgens de definitie van de Raad voor Cultuur ingedeeld in de volgende sectoren: amateurkunst en cultuureducatie, archieven, architectuur en stedenbouw, beeldende kunst en vormgeving, dans, film, landschapsarchitectuur,



letteren en bibliotheken, media, monumenten en archeologie, musea, muziek en muziektheater, en theater.

- i. GMR: openbaar lichaam Groene Metropool Regio Arnhem-Nijmegen;
- j. Het college: het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Arnhem;
- k. Innovatie: een nieuwe, experimentele wijze van produceren of programmeren of het organiseren daarvan (procesmatig, bedrijfsvoering, etc.) en/of het vermarkten daarvan. Het doel van de innovatie is een duurzame ontwikkeling op de genoemde vlakken te bewerkstelligen;
- l. Penvoerder: een non profit instelling (stichting of vereniging) die namens een samenwerkingsverband de correspondentie rond een project voert en daarmee optreedt als aanspreekpunt van het samenwerkingsverband;
- m. Publieksbenadering: de wijze waarop publiek benaderd of bereikt wordt;
- n. Samenwerkingsverband: door middel van een samenwerkingsovereenkomst vastgelegde samenwerking van tenminste twee partijen, waarvan tenminste één partij uit de cultuursector (creatieve makers en/of culturele instellingen) in de Cultuurregio 025.
- o. Verdienmodel: de manier waarop een culturele instelling of creatieve maker haar omzet maakt;

Artikel 2. Doel van de regeling en toepassingsbereik

Deze subsidieregeling heeft als doel het bereiken, betrekken en behouden van het **publiek in de cultuursector**. Innovatie in samenwerking staat centraal. De regeling stimuleert innovatie en samenwerking in productie, marketing en presentatie van de cultuursector.

Artikel 3. Subsidie en subsidiabele kosten

1. Het college kan subsidie verstrekken aan samenwerkingsverbanden voor de volgende activiteiten:
 - a. Innovatieve vormen van productie en/of presentatie afgestemd op het bereiken, betrekken en behouden van publiek, waarbij andere vormen van publieksbenadering worden onderzocht of waarmee wordt geëxperimenteerd, ook buiten de cultuursector zelf.
 - b. Innovatieve vormen van publieksbenadering via andere kanalen en andere domeinen met als doel nieuwe afzetmarkten en verdienmodellen te ontwikkelen.
2. Alleen kosten die in redelijkheid direct verband houden met de activiteiten waarvoor subsidie nodig is, zijn subsidiabel. Kosten zoals inkoop horeca, reguliere exploitatiekosten, kosten voor oprichting van een rechtspersoon, kosten in natura of niet-projectgebonden kosten zijn geen subsidiabele kosten.
3. BTW dat compensabel is voor het samenwerkingsverband wordt niet gesubsidieerd.
4. De kosten voor extern uitbesteed advies zijn subsidiabel tot maximaal 10% van de totale kosten.
5. Niet voor subsidie komen in aanmerking activiteiten waarvoor de gemeenten in de cultuurregio 025 al subsidie verstrekken.

Artikel 4 Subsidievoorwaarden

1. Activiteiten vinden plaats binnen de Cultuurregio 025. Publieksactiviteiten hebben een openbaar karakter en vinden in ieder geval (grooten)deels in de cultuurregio 025 plaats.
2. De activiteiten dienen een collectief belang van het samenwerkingsverband.
3. Activiteiten beogen een effect op tenminste een van de volgende 3 manieren:



1. Geografisch effect. De activiteit vindt plaats in meerdere gemeenten in de Cultuurregio 025.
2. Inter-sectoraal effect. De activiteit vindt plaats tussen de cultuursector en andere sector(en).
3. Intra-sectoraal effect. Het project vindt plaats op meerdere plaatsen binnen de culturele keten van topsegment tot amateurs.
4. Activiteiten hebben de potentie om overdraagbaar te zijn naar andere delen van de regio en/of de culturele keten.
5. Activiteiten beogen een lange termijn effect.
6. Activiteiten mogen bij voortzetting niet leiden tot een structurele verhoging van de subsidiebehoefte van partijen in het samenwerkingsverband.
7. Het samenwerkingsverband communiceert actief over de voortgang en de resultaten van de activiteit, op een openbaar toegankelijke manier. De Groene Metropool Regio kan nadere voorwaarden verbinden aan de communicatie. Het samenwerkingsverband neemt deel aan de tussentijdse evaluatiesessie.
8. Het samenwerkingsverband onderschrijft de Code Diversiteit & Inclusie, de governance code cultuur en past de fair practice code toe.

Artikel 5 Subsidiebedrag en aanvragen

1. De toe te kennen subsidie bedraagt maximaal 75% van de kosten voor de activiteiten, met een minimum subsidiebedrag van € 20.000 en een maximum subsidiebedrag van € 50.000.
2. De eigen inbreng bedraagt minimaal 25% van de kosten. Dit mag ook in uren zijn, welke worden gekapitaliseerd.
3. Honorering van aanvragen die in aanmerking komen voor subsidie en die niet worden geweigerd, geschiedt in rangorde conform de wijze van beoordeling volgens het bepaalde in artikel 14, totdat het voor de subsidie vastgestelde subsidieplafond is bereikt.
4. Indien het subsidieplafond wordt overschreden als gevolg van het aantal aanvragen met een gelijk aantal punten, worden die aanvragen bij volgorde van binnenkomst nader gerangschikt. Aanvragen die op dezelfde dag ontvangen zijn, worden door middel van loting gerangschikt.

Artikel 6 Subsidieplafond

1. Voor deze regeling geldt een subsidieplafond. Zodra het subsidieplafond is bereikt, worden aanvragen geweigerd.
2. Het college stelt het subsidieplafond vast op € 400.000.

Artikel 7 Aanvraagtermijnen

1. Indien aanvragers gebruik wensen te maken van een adviesgesprek met de Adviescommissie, dan dient de penvoerder vanaf het moment waarop deze subsidieregeling in werking is getreden, tot 15 april 2023 een project-idee bij de Adviescommissie in.



2. De subsidieaanvraag kan door de penvoerder worden ingediend vanaf het moment dat deze subsidieregeling in werking treedt tot en met 30 juni 2023.
3. Het college neemt uitsluitend aanvragen in behandeling die binnen de in het tweede lid genoemde termijn worden ingediend en compleet zijn.

Artikel 8 Het adviesgesprek

1. Het adviesgesprek met de adviescommissie is facultatief. De penvoerder vraagt het aan namens het samenwerkingsverband.
2. Hiervoor dient de penvoerder een project-idee in bestaande uit 1A4 waarin wordt uitgelegd wie men is, wat men wil doen en met wie, waarom dit idee past binnen het doel van de subsidieregeling, welke resultaten beoogd worden, hoe de financiering van het project eruit ziet.
3. In het gesprek van maximaal 30 minuten ontvangen de aanvragers feedback op het project-idee.

Artikel 9 De subsidie aanvraag

1. De aanvraag wordt opgesteld aan de hand van het Richtlijndocument dat het college voor deze regeling heeft opgesteld en op de website van de GMR staat.
2. Alleen een samenwerkingsverband kan een aanvraag indienen. Er kan slechts één aanvraag per samenwerkingsverband worden ingediend. De penvoerder van het samenwerkingsverband vraagt de subsidie aan. Een non profit instelling kan slechts penvoerder zijn van één samenwerkingsverband.
3. Voor de beoordeling van de aanvraag zijn, naast het bepaalde in titel 4:2 van de Awb en artikel 10 van de ASV, de volgende voorwaarden van toepassing:
 1. Een plan van aanpak waarin antwoord wordt gegeven op de volgende vragen:
 - Wie is de aanvrager (welke partijen in het samenwerkingsverband zitten)?
 - Wat is het vraagstuk dat de aanvrager wil aanpakken?
 - Hoe wil de aanvrager ermee aan de slag gaan?
 - Welke korte termijn effect(en), en welke effect(en) op de lange termijn, in relatie tot het gevraagde subsidiebedrag, verwacht de aanvrager?
 - Hoe reflecteert de aanvrager op het ontwikkelproces?
 - Hoe wil de aanvrager de kennis en ervaringen tijdens en de resultaten na het proces delen?
 - Waarom past deze activiteit binnen deze subsidieregeling?
 2. Een sluitende, realistische begroting met dekkingsplan.
 3. Een ingevulde en ondertekende samenwerkingsovereenkomst volgens het format dat het college voor deze regeling heeft opgesteld.
 4. Indien de penvoerder voor het eerst subsidie aanvraagt bij de gemeente Arnhem, de volgende documenten:
 - a. een actueel exemplaar van het uittreksel van de Kamer van Koophandel;
 - b. de meest recente statuten (voor organisaties);
 - c. een C.V. (voor natuurlijke personen);
 - d. een actueel bankafschrift.
4. Het college maakt de beslissing op de subsidieaanvraag schriftelijk bekend aan de penvoerder binnen 2 weken nadat zij is genomen.



Artikel 10 Adviescommissie Innovatieregeling Cultuurregio 025

De externe adviescommissie Innovatieregeling Cultuurregio 025 adviseert het college over de beoordeling en verdeling zoals bedoeld is conform het bepaalde in deze regeling.

Artikel 11 Weigeringsgronden

De subsidieverstreking kan naast de in artikel 4:25 en 4:35 van de Awb, artikel 10 van de ASV en de in artikel 6 eerste lid van deze regeling genoemde gevallen in ieder geval geweigerd worden indien:

1. er gegronde reden bestaat aan te nemen dat de activiteiten van het samenwerkingsverband niet in voldoende mate in het algemeen regionaal belang zijn;
2. het samenwerkingsverband ook zonder subsidie over voldoende gelden, hetzij uit eigen middelen, hetzij uit middelen van derden, kan beschikken om de kosten van de activiteiten te dekken;
3. de activiteiten zoals blijkt uit de ingediende begroting een onvoldoende betrouwbare financiële basis hebben;
4. de gelden niet of in onvoldoende mate besteed zullen worden voor het doel waarvoor de subsidie beschikbaar wordt gesteld;
5. het samenwerkingsverband doelstellingen beoogt of activiteiten zal ontplooiën die in strijd zijn met de wet, het algemeen belang of de openbare orde;
6. de activiteiten een politiek, godsdienstig of levensbeschouwelijk doel hebben;
7. de aanvraag niet aan het bepaalde in deze regeling voldoet.

Artikel 12 Bevoorschotting

Op basis van een verleende subsidie kan door het college een voorschot van 100% op de subsidie worden verstrekt.

Artikel 13 Verplichtingen

Bij een besluit tot subsidieverlening worden aan de penvoerder in ieder geval de volgende verplichtingen opgelegd:

1. De penvoerder neemt deel aan een tussentijdse evaluatiesessie met alle subsidie-ontvangers. Tijdens deze bijeenkomst vertellen zij welke (tussentijdse) resultaten zijn behaald; lessen en inzichten worden uitgewisseld.
2. Uiterlijk 1 december 2025 dient de penvoerder een aanvraag tot subsidievaststelling in bij het college, conform de voorwaarden van de ASV (door een inhoudelijk verslag en een bestedingsoverzicht).

Hoofdstuk 2 Specifieke bepalingen

In aanvulling op hoofdstuk 1 gelden de volgende specifieke bepalingen voor de subsidieaanvragen.

Artikel 14 Wijze van beoordeling en verdeling:

1. De commissie beoordeelt de ingediende aanvragen in navolging van artikel 9 derde lid, waarbij de volgende weging plaatsvindt:



<i>Criterium</i>	<i>Te behalen punten</i>	<i>Vermenigvuldiging factor</i>	<i>Maximum score</i>
Mate van innovatie	0 – 10	30	300
Te verwachten korte en lange termijn effecten, in relatie tot het aangevraagde subsidiebedrag.	0 – 10	20	200
Meerwaarde van het samenwerkingsverband	0 – 10	20	200
Kwaliteit van het totale plan, inclusief dekkingsplan, mede in relatie tot overdraagbaarheid.	0 – 10	15	150
De manier waarop en de mate waarin men reflecteert op het proces, en kennis en ervaringen deelt.	0 – 10	15	150
TOTAAL MAXIMAAL			1.000

- Op grond van in het vorige lid gegeven punten stelt het college een rangorde van de aanvragen vast. Om voor subsidie in aanmerking te komen dient de aanvrager per criterium minimaal de helft van de maximale punten te scoren.
- Aanvragen die naar het oordeel van het college voor subsidiëring in aanmerking komen, worden in volgorde van de rangorde (geheel of deels) toegekend tot en voor zover het subsidieplafond is bereikt.

Hoofdstuk 3 Slotbepalingen

Artikel 15 Afwijkingsmogelijkheid

Het college kan in bijzondere gevallen ten gunste van een aanvrager afwijken van een of meerdere bepalingen van deze regeling.

Artikel 16 Evaluatie en monitoring

Deze regeling en de uitvoering ervan zullen in 2025 worden geëvalueerd.

Artikel 17 Citeertitel

Deze tijdelijke regeling wordt aangehaald als: "Innovatieregeling Cultuurregio 025".

Artikel 18 Inwerkingtreding en vervaldatum

Deze regeling treedt in werking op de dag na bekendmaking ervan en vervalt op 01-01-2026.

Het college van burgemeester en wethouders voornoemd,
de secretaris, de burgemeester,



TOELICHTING

Het doel van de regeling

Doel van de regeling is het stimuleren van innovatieve activiteiten die bijdragen aan het bereiken, betrekken en behouden van het **publiek in de cultuursector**. Hierbij zijn we op zoek naar innovaties die leiden tot transformatie; het radicaal anders doen dan voorheen, niet meer te vergelijken (disruptie). Of leiden tot voortzetting (sustaining); echt anders maar wel inhakend op wat er al is (nieuwe proposities naast het bestaande). Innovaties gericht op optimalisatie vallen af voor deze regeling; waarbij men hetzelfde doet maar op een andere manier (bijv. digitalisering, productie, distributie). Dus geen subsidie voor reguliere voorstellingen, tentoonstellingen, etc. Ook geen subsidie voor bijvoorbeeld een marketingcampagne om bestaande programmering te promoten. We zijn op zoek naar projecten, experimenten, of onderzoek die op transformatie of voortzetting zijn gericht. Plannen waar men anders niet aan toe komt, of waar men niet in investeert omdat men het risico op mislukken niet durft te nemen. De regeling beoogt die drempel weg te nemen en het experimenteren aan te moedigen. Hierbij redeneren we van *buiten naar binnen*: vanuit de inwoners bekeken. We werken vanuit de vraag en daar waar de opgave het meest urgent is. Dit type innovatie is nog het meest een onontgonnen terrein, en hier zijn minder geschikte subsidiebronnen voor te vinden. Dergelijke innovatie doorloopt een non-lineair proces, waarbij de uitkomst op voorhand niet bekend is. Ze heeft om die reden het risico in zich dat ze niet (geheel) slaagt, waardoor deze niet altijd door de (gevestigde) partijen wordt opgepakt. Met onze innovatieregeling willen we het financiële risico verkleinen en partijen stimuleren dat ze toch met deze vorm van innovatie aan de slag gaan.

Wijze van verdeling

Het college heeft een subsidieplafond vastgesteld. De verdeling van het beschikbare budget (subsidieplafond) is gebaseerd op een zogenaamd tendersysteem. Hierbij wordt het beschikbare budget verdeeld op basis van een onderlinge vergelijking. Aanvragen met de hoogste scores komen in volgorde van hun score voor subsidie in aanmerking, totdat het subsidieplafond bereikt is. Het is van belang dat er van tevoren duidelijk is aan welke criteria wordt getoetst. In de regeling zijn deze criteria daarom expliciet vermeld, met de maximale puntenscore daarbij. Voor elk criterium dient minimaal de helft van de maximale score te worden behaald om in aanmerking te komen voor subsidie. Wordt de ondergrens behaald, dan is toekenning van een subsidie nog afhankelijk van de plaats in de rangorde (en eventueel de datum van ontvangst van de aanvraag bij gelijke scores), de hoogte van de aanvragen eerder in de rangorde én het beschikbare subsidiebudget.

Adviescommissie

Samenwerkingsverbanden die een project-idee indienen, krijgen in een live adviesgesprek rechtstreeks feedback van adviescommissie Innovatieregeling Cultuurregio 025. De penvoerder dient namens het samenwerkingsverband een beknopt format van 1 A4 in, waarin zij het projectidee toelicht en per criterium aangeeft hoe het idee daaraan voldoet.

- Advisering van de projectideeën

Tijdens deze "adviesronde" lichten de penvoerders hun projectidee toe tijdens een live ontmoeting voor de Adviescommissie. De commissieleden geven feedback op het voorstel, bijvoorbeeld hoe het aan te scherpen en/of te verrijken. De commissie kan de penvoerder vragen om verduidelijking. De penvoerders nemen de feedback mee terug waarna het samenwerkingsverband de feedback kan verwerken in het definitieve projectvoorstel.

- Beoordeling van de aanvragen

De tijdig ingediende projectvoorstellen worden door de adviescommissie beoordeeld. De commissie stelt een advies op voor de toekenning van subsidies. Iedere aanvraag wordt beoordeeld aan de hand van de genoemde criteria en het bijbehorende puntensysteem. De commissie kan zodoende in de beoordeling specifieke aspecten van de aanvraag meewegen.

Het advies geeft - voor zover van toepassing - een rangorde van alle aanvragen aan. De commissie geeft ook een advies inzake de hoogte van het toe te kennen subsidiebedrag, waarbij rekening wordt gehouden



met het subsidieplafond. Aanvragen die naar het oordeel van het college voor subsidiëring in aanmerking komen, worden in rangorde toegekend tot en voor zover het subsidieplafond is bereikt.

Toelichting Criteria:

• **Mate van innovatie**

De innovatie is gericht op het (door)ontwikkelen van activiteiten, producten/diensten en/of werkwijzen die in sterke mate afwijken van het huidige aanbod en de huidige werkwijze in het samenwerkingsverband. Dit kan betrekking hebben op:

- nieuwe functies (bijvoorbeeld maatschappelijk);
- nieuwe presentatievormen;
- nieuwe kanalen en platforms;
- nieuwe publieksgroepen.

Activiteiten die leiden tot aanvullend of vervangend aanbod op bestaand aanbod (gericht op nieuwe doelgroepen) zonder dat de subsidiebehoefte van het samenwerkingsverband structureel stijgt, sluiten goed aan bij deze regeling. Activiteiten die leiden tot een structurele verhoging van de subsidiebehoefte van het samenwerkingsverband worden binnen deze regeling niet als duurzaam beschouwd.

• **Te verwachten korte en lange termijn effecten, in relatie tot het aangevraagde subsidiebedrag.**

Met de innovatie beogen we een lange termijn effect te bewerkstelligen. De aanvrager maakt helder wat de beoogde resultaten op zowel de korte als de lange termijn zijn. Activiteiten gericht op een kortstondig, niet-structureel effect, vallen buiten deze regeling. Hoe hoger het gevraagde subsidiebedrag, hoe meer verwachtingen er zijn van het lange termijn effect.

Daarnaast scoort een aanvraag op dit onderdeel meer punten naarmate het een breder effect sorteert dan alleen voor de eigen organisatie of een beperkte groep. We verwachten dat de activiteiten een breder effect sorteren doordat de activiteiten in meerdere gemeenten in de Cultuurregio 025 worden uitgevoerd en/of dat er met meerdere partijen binnen de cultuursector wordt samengewerkt en/of dat er met meerdere partijen buiten de cultuursector wordt samengewerkt. Hoe meer er wordt samengewerkt binnen en buiten de cultuursector, verspreid over meer gemeenten hoe meer punten te scoren zijn.

• **Meerwaarde van het samenwerkingsverband**

Onder samenwerkingsverband wordt verstaan afspraken over de manier waarop meerdere partijen samenwerken. Dit kunnen culturele partijen onderling zijn, maar ook met bijvoorbeeld partners uit het bedrijfsleven, onderwijs of sociale domein. Een samenwerkingsverband maakt afspraken over de manier waarop zij samenwerken: rolverdeling en hoe ieder bijdraagt (zowel financieel als inhoudelijk) aan het project. Een gewenst samenwerkingsverband bestaat uit partijen die op basis van heldere afspraken elkaar echt aanvullen, nodig hebben en versterken om de projectresultaten te realiseren. Ook dient er sprake te zijn van een gelijkwaardige samenwerking. Dat betekent niet dat elke organisatie evenveel (financieel en/of inhoudelijk) moet bijdragen, maar wel dat er een gelijkwaardige zeggenschap binnen het project is. Door helderheid te geven over de rolverdeling tussen alle samenwerkingspartijen en hoe zij bijdragen (zowel financieel als inhoudelijk) aan het project, het behalen en verspreiden van de projectresultaten kan de meerwaarde van de samenwerking worden beoordeeld. Samenwerking buiten de eigen sector, met een aantoonbare meerwaarde, wordt zeer gewaardeerd.

• **Kwaliteit van de aanvraag**

Er wordt hier gekeken naar de professionaliteit van de aanvrager en de kwaliteit en capaciteit van de aanvrager in relatie tot de activiteiten die zij wil uitvoeren. Spreekt uit de aanvraag het vertrouwen dat zij de



beschreven activiteiten professioneel, realistisch en geloofwaardig kan organiseren en toont zij hierin voldoende ambitie? Hoe is de kwaliteit van het totale plan, inclusief dekkingsplan en de mate waarin het plan als geheel bijdraagt aan de doelstelling van de subsidieregeling? De eerlijke beloning van kunstenaars en mensen werkzaam in de culturele sector is het uitgangspunt. Dat betekent dat aanvragers zich moeten houden aan afspraken die in de sector zijn gemaakt over een eerlijk loon (door bijvoorbeeld de CAO te volgen of honorering richtlijnen zoals het kunstenaarshonorarium). Ook wordt er verwacht bij verenigingen en stichtingen dat er geen vermenging is tussen bestuur en (betaalde) uitvoering. Tot slot wordt gekeken of de aanvraag consistent is in visie, doel, opzet en uitvoering en daarmee in zijn geheel voldoende overtuigt.

- **De manier waarop en de mate waarin men reflecteert op het proces, en kennis en ervaringen deelt.**

Innovatieve processen kennen een grote mate van onzekerheid in het verloop en de resultaten. Het kan voorkomen dat het proces gaandeweg moet worden bijgesteld en dat de resultaten afwijken van wat aanvankelijk is bedacht. Dat mag binnen de uitvoering van het project. We verwachten dat aanvragers tijdens de uitvoering blijf geven van lerend vermogen. Positieve en negatieve ervaringen worden gedeeld. Kennisdeling vinden we belangrijk. Zodat naast het eigen leren ook anderen van de opgedane ervaringen kunnen leren.

Toelichting Samenwerkingsovereenkomst

In deze overeenkomst spreken de samenwerkingspartners hun intentie uit om in het specifieke project of initiatief samen te werken. Daarbij wordt aangegeven wie welke rol en verantwoordelijkheid op zich neemt. Het gaat om de partners die betrokken zijn bij het initiëren en realiseren van het project of initiatief. Het inhuren van zzp'ers alleen voor de uitvoering van (delen van) het project valt hier niet onder en hoeft niet als zodanig te worden opgenomen in de overeenkomst.