

INFORMATIEMEMO RAAD

Kenmerk: 18inf00145

Datum advies: 13 december 2018	Onderwerp: beantwoording schriftelijke vragen PvdA, D66 en BBO S-388
Kennis nemen van: beantwoording schriftelijke vragen PvdA, D66 en BBO S-388	
Status advies: openbaar	Argument: (indien niet openbaar)
Portefeuillehouder: D.E.W. Horsthuis	Datum b&w-vergadering: 18 december 2018
Bijlagen:	

Kennis nemen van:

beantwoording schriftelijke vragen PvdA, D66 en BBO S-388

Inleiding

1. Cultuurmenu

Sinds 2017 is op verzoek van de gemeente Overbetuwe een Cultuurmenu samengesteld door Theater De KiK, samen met de Open Academie, waarin een culturaanbod staat waaruit scholen kunnen kiezen. Dit Cultuurmenu bevat diverse disciplines waaronder toneel, muziek, dans, beeldende kunst, film, literatuur en erfgoed.

Aanvulling: Theater de Kik ontwikkelt al een tijd een voorstellingsaanbod voor het onderwijs. Om dit aanbod te ontwikkelen krijgt De Kik € 6.000,- per jaar. Omdat er bij de scholen ook behoefte is aan andere disciplines, heeft op vraag van de gemeente de Open Academie vanaf schooljaar 2016-2017 een cultuurmenu aanbod bij de scholen neergelegd. Om dit aanbod met lokale culturele initiatieven samen te stellen krijgt De Open Academie ca € 5.400,-. Gezamenlijk vormt dit het Kunstmenu (ofwel Cultuurmenu), dat bedoeld is voor alle basisscholen in Overbetuwe, inclusief de CMK scholen.

2. Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

Een landelijk project waarbij scholen en culturele instellingen samenwerken om kunst, cultuur en erfgoed vast onderdeel van het lesprogramma te maken.

15 scholen in de gemeente Overbetuwe hebben aangegeven mee te willen doen aan Cultuureducatie met Kwaliteit.

3. Meer muziek in de klas (MMidK)

Het landelijk programma Méér Muziek in de Klas zet in op duurzame verankering van muziekonderwijs door samenwerking van o.a. gemeente, scholen, verenigingen, theaters en bedrijven.

4. Cultuurcoördinator

De gemeente wil de communicatie en vraag en aanbod van de gemeente, de scholen en cultuuraanbieders goed op elkaar afstemmen. Om dit te (kunnen) realiseren is een subsidie-aanvraag ingediend (bij het Rijk).

Vraag 1

Klopt het dat onze gemeente hiervoor een kwartiermaker heeft benaderd in de persoon van de directeur van de Open Academie in de gemeente Lingewaard ?

We hebben de opdracht gegund na een gevolgde inkoopprocedure, waarbij we verschillende offertes hebben opgevraagd. De offertes zijn beoordeeld op kwaliteit en prijs en daarbij kwam de gekozen offerte van betrokkene als beste uit de bus. Met name de expertise die in Lingewaard is opgedaan door deze en de voormalige directeur, sluit aan bij de ambitie in Overbetuwe. N.B. Het uitvoeren van het kwartiermakerschap staat los van de inhoud van het cultuuraanbod en dat wordt bij vraag 3 beter nader uitgelegd.

Vraag 2

Klopt het dat onze gemeente voor het samenstellen van een Cultuurmenu voor de scholen in eerste instantie de Open Academie(gemeente Lingewaard) heeft benaderd en zo ja, waarom is niet eerst of ook contact gezocht met een of meerdere cultuuraanbieders in Overbetuwe ?

Het betrekken van het lokale culturele veld bij de cultuureducatie op scholen is een van de doelen in onze cultuurnota "Schatten van Waarde" die begin 2017 is vastgesteld. Een belangrijk middel om dat te bereiken is het Kunstmenu, dat de gemeente aanbiedt aan scholen; een menukaart met culturele activiteiten waaruit scholen kunnen kiezen. Deze culturele activiteiten worden aangeboden met subsidie. In onze buurgemeente Lingewaard gebeurde dat reeds vanuit een krachtige culturele infrastructuur. Dat idee hebben we in samenwerking met een van de belangrijkste cultuuraanbieders in Overbetuwe: Theater de Kik, overgenomen. De expertise en ervaring van de Open Academie kunnen bijdragen aan een krachtige lokale samenwerking.

Er zijn sinds 2017 grote stappen gezet samen met de scholen, Theater de Kik en de Open Academie. Scholen werken al meer samen én we hebben het Kunstmenu dat scholen gebruiken. Het is belangrijk dat de samenwerkingsstructuur verder geoptimaliseerd en verduurzaamd wordt. We zijn daarom voornemens om begin 2019 een onafhankelijke Combinatiefunctionaris Cultuureducatie aan te stellen, die het Kunstmenu en het culturele aanbod richting scholen gaat optimaliseren en begeleiden. Deze combinatiefunctionaris zal een andere persoon zijn dan de kwartiermaker en gekozen worden op basis van competenties die bij deze functie passen.

Vraag 3

Waarom heeft de gemeente Overbetuwe gekozen voor de directeur van de Open Academie als kwartiermaker, terwijl de Open Academie zelf cultuuraanbieder is ?

Voor de duidelijkheid: de opdracht van de kwartiermaker behelst het opzetten van een duurzame structuur voor de samenwerking tussen gemeente en scholen rondom cultuureducatie en gaat uitdrukkelijk niet over de inhoud van het cultuurmenu. Het beschrijft de doelen, de rolverdeling tussen scholen, de gemeente en het culturele veld, de overlegmomenten etc., teneinde

de cultuureducatie en -participatie in Overbetuwe op duurzame wijze lokaal te versterken en te verbinden.

De Open Academie heeft veel contact met de scholen vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze kennis van het onderwijs is noodzakelijk voor het samenstellen van een cultuurmenu. Zij vervullen in het cultuurmenu een bemiddelende functie. De gemeente bepaalt zelf welk culturaanbod wordt vastgesteld. Deze samenwerking is nog altijd in ontwikkeling en er is een duidelijke tendens naar een meer lokaal aanbod. De combinatiefunctionaris cultuureducatie zal hier een leidende (en ook bemiddelende) rol in krijgen

Vraag 4

Klopt het beeld dat onze gemeente subsidie verleent aan de Open Academie voor hun aandeel in het Cultuurmenu en dat daarmee indirect de muziekschool in Lingewaard (Bemmel) wordt gesubsidieerd en hoe verhoudt zich dit tot de keuze om muziekscholen in Overbetuwe niet met een subsidie te ondersteunen ?

Dat is onjuist. De Open Academie krijgt een bedrag voor het invullen en opmaken van het Kunstmenu. De scholen worden vanuit de gemeente gesubsidieerd. De verantwoording gebeurt uiteindelijk met een transparante afrekening voor de inzet. Dit staat los van de gemaakte keuze om de muziekschool niet met subsidie te ondersteunen. De muziekschool richt zich in eerste aanleg op muziekeducatie in de vrije tijd.

Bovendien: De Open Academie is een coördinatiepunt cultuureducatie (CCE) en geen muziekschool. Als netwerkorganisatie heeft het in Lingewaard de opdracht om het lokale aanbod aan het onderwijs te verbinden. Binnen de Open Academie is expertise aanwezig op het gebied van het verzorgen van een Cultuurmenu, Cultuur met Kwaliteit, erfgoededucatie en Meer Muziek in de Klas. En hoe te bemiddelen tussen (lokaal) cultureel aanbod en de scholen. Gemeente Overbetuwe, de scholen in Overbetuwe en het lokale culturele veld in Overbetuwe kunnen van de kennis, het netwerk en de ervaring van dit CCE gebruik maken.

Behandelend adviseur voor technische vragen: D.S. Huntjens, tel.: 14 0481, email: d.huntjens@overbetuwe.nl

HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN WETHOUDERS,
de gemeentesecretaris, de burgemeester,

mr. M.F.H. Knaapen

drs. A.S.F. van Asseldonk