



PROCEDUREBLAD BEHANDELING RAADSVOORSTEL

Het college verzoekt u dit raadsvoorstel te behandelen

Onderwerp	Cultuurbeleidsplan 2024; Cultuur versterkt
Zaaknummer	5445-2024
B&W vergadering	5 maart 2024
Agendacommissie	11 maart 2024
Raadsvergadering	4 april 2024
Portefeuillehouder	Dhr. B. (Breun) Breunissen
Behandelend ambtenaar	Jetty Looijenga telefoon: 06-22397501, e-mail: jetty.looijenga@raalte.nl
Fatale termijn(en)	

Bijlage(n):

(beslisdocumenten die meegezonden moeten worden)

1. Cultuurbeleidsplan 2024; Cultuur versterkt



RAADSVOORSTEL

Raadsvergadering	4 april 2024
Zaaknummer	5445-2024
Onderwerp	Cultuurbeleidsplan 2024; Cultuur versterkt
Portefeuillehouder	Dhr. B. (Breun) Breunissen
Voor informatie	Jetty Looijenga telefoon: 06-22397501, e-mail: Jetty.looijenga@raalte.nl

Samenvatting

Het voor u liggende cultuurbeleidsplan 2024; Cultuur versterkt is opgesteld aan de hand van de evaluatie van het cultuurbeleid in de afgelopen jaren, de analyse van ontwikkelingen en trends, input van de gemeenteraad en de resultaten van diverse enquêtes die gehouden zijn onder de cultuursector en de inwoners van de gemeente. Diverse thema's zijn aangescherpt tijdens de openbare bijeenkomst nieuw cultuurbeleid op 9 oktober 2023. Het conceptbeleidsplan is afgestemd met stakeholders uit het werkveld, zoals de cultuurmakelaar, de combinatiefunctionaris cultuur, de Culturele Adviesraad Raalte en de Commissie Beeldende Kunst. De ambitie van het beleidsplan voor de komende jaren is:

Het minimaal handhaven van het huidige voorzieningenniveau en het bevorderen van een sterk, veelzijdig, voor iedereen toegankelijk cultuuraanbod, waarbij de cultuurverenigingen en de makers worden ondersteund en gefaciliteerd. Ook zetten we de sector meer voor het voetlicht en zorgen we voor ons erfgoed en beeldende kunst.

U wordt voorgesteld het beleidsplan vast te stellen en voor de realisering van de ambitie extra budget in 2024 (via de zomernota 2024) en 2025 (via de integrale afweging begroting 2025-2028) beschikbaar te stellen.

Beslispunten

1. Het cultuurbeleidsplan 2024; Cultuur versterkt vast te stellen.
2. Het eenmalig benodigde bedrag voor 2024 van € 10.000 voor het inventariseren van ons erfgoed op te nemen in de zomernota 2024.
3. Het benodigde eenmalige budget voor 2025 tot en met 2028, jaarlijks € 62.000 eenmalig, en € 91.500 structureel, met ingang van 2025 als voorstel mee te nemen bij de integrale afweging die plaatsvindt bij de meerjarenbegroting 2025-2028.

Inleiding

Actieve en passieve deelname aan cultuuractiviteiten versterkt de mens. De cultuursector heeft het tijdens de corona-periode moeilijk gehad en kan een duw in de rug ook goed gebruiken. De coronamaatregelen lijkt de sector aardig te boven te zijn: de theaters in de gemeente Raalte hebben nog nooit zoveel bezoekers gehad en er leeft veel energie in de sector. Dat hebben we onder meer gezien tijdens de inzet van de sector tijdens IkToon en de vele festiviteiten rond 900 jaar Raalte en de initiatieven voor een nieuw kunstwerk. Echter, de cultuursector heeft ook te maken met een groot aantal uitdagingen. Alles wordt duurder. De toekomst van kerkgebouwen en van De Maalderij in Heino is onzeker. Het HOFtheater en de bibliotheek staan voor grote uitgaven voor respectievelijk de techniek en verduurzaming van de vestiging in Heino. Ook zijn meerdere kunstenaars en verenigingen op zoek naar nieuwe werk-, atelier-, repetitie- en/of opslagruimte. We hopen met dit beleidsplan deze uitdagingen te kunnen omzetten naar kansen voor onze inwoners waarbij zowel onze bewoners als de cultuursector de komende jaren er versterkt uitkomen.



Totstandkoming en inbreng beleid

Het voor u liggende concept cultuurbeleidsplan is opgesteld aan de hand van de evaluatie van het cultuurbeleid van de afgelopen jaren, de analyse van ontwikkelingen en trends, van inbreng van de gemeenteraad en de resultaten van diverse enquêtes die gehouden zijn onder de cultuursector en de inwoners van de gemeente. Diverse thema's zijn aangescherpt tijdens de openbare bijeenkomst op 9 oktober 2023.

Evaluatie, ontwikkelingen en trends

Nagenoeg alle actiepunten uit het cultuurbeleid van de afgelopen jaren zijn uitgevoerd. Er gebeurt heel veel op cultureel gebied, maar dat is lang niet altijd zichtbaar. Ook zijn er veel ontwikkelingen die de cultuursector hebben geraakt en/of nog steeds raken: de coronapandemie, de energiecrisis en oorlogen op wereldniveau, het onttrekken van kerkgebouwen aan de eredienst, de herontdekking van de Burcht van de Ridder van Ramelo, de Omgevingsvisie 2020-2040 Raalte en de forse woningbouwambitie op lokaal niveau. Alle leerlingen van de basisscholen in de gemeente komen in aanraking met de vele facetten van cultuur. Ook staat cultuur meer in de belangstelling van de sociale sector en levert de sector steeds vaker de creativiteit die grote maatschappelijke opgaven vragen. De cultuurvoorzieningen hebben zich gelukkig volledig hersteld van de corona-beperkingen, zijn 900 jaar Raalte, 100 jaar Nieuw Heeten en IkToon (voorheen de Week van de Amateurkunst) met diverse culturele activiteiten uitgebreid gevierd en lopen er meerdere initiatieven voor een nieuw kunstwerk.

Inbreng gemeenteraad

Zoals in het coalitieakkoord staat is het fijn en groen wonen in de gemeente Raalte, met uitstekende voorzieningen op het gebied van onderwijs, zorg, sport, cultuur, horeca en winkelen. Er komen echter grote ontwikkelingen op ons af. Om daarmee om te kunnen gaan wordt er gebouwd aan een toekomstig Raalte. De gemeente gaat investeren in de sociale leefbaarheid van wijken en dorpen en het verstevigen van eigen kracht. Tijdens twee rond-de-tafelgesprekken zijn zeven pitches gehouden die samen een goed beeld hebben gegeven van wat er zoal speelt in de cultuursector en wat er nodig is. U heeft aangegeven achter de brede insteek van het cultuurbeleid te staan en dat de gemeente tot op zekere hoogte de randvoorwaarden moet scheppen, zodat alle inwoners aan kunst en cultuur kunnen deelnemen. Verder vindt u met name cultuureducatie en muziekonderwijs, erfgoed en beeldende kunst belangrijk.

Inbreng cultuursector

De cultuursector heeft door het invullen van enquêtes aangegeven wat goed gaat, wat beter kan, welke belemmeringen ze tegen komt en wat ze nodig heeft. Er gaat veel goed in de gemeente. Er is veel creativiteit, veel energie, gezelligheid, er kan weer worden opgetreden en exposities gaan goed. Voor korte activiteiten zijn genoeg vrijwilligers te vinden, maar voor langdurige (bestuurs)functies is dat een uitdaging. Nieuwe leden werven en hoge kosten vormen eveneens een uitdaging. Ze vraagt ondersteuning bij met name subsidieaanvragen en wet- en regelgeving. Het HOFtheater en de bibliotheek staan voor grote uitgaven voor respectievelijk de techniek en verduurzaming van de vestiging in Heino. Ook is men in vier dorpen op zoek naar nieuwe ruimte.

Inbreng inwoners

Zo'n vierhonderd inwoners hebben een enquête ingevuld met vragen over bezoek aan culturele activiteiten, wat er goed is of niet goed is aan het culturaanbod in de gemeente, wat ze missen en of ze zelf ideeën hebben. Het culturaanbod krijgt een 6,9. De meesten vinden het aanbod goed, afwisselend en voor elk wat wils. Het vaakst worden een bioscoop, straattheater, een poppodium en het Sallands Folklore Festival gemist. De respondenten uit Heino en degenen tussen 46 en 55 jaar zijn het positiefst, die uit Nieuw Heeten en degenen tot 26 jaar het negatiefst. De laatsten vinden het aanbod te eenzijdig, te weinig, van een te laag niveau en erg gericht op harde muziek en veel bier. De prijs van activiteiten, met name gezinsvoorstellingen in het theater, is niet voor iedereen betaalbaar.

Bijeenkomst

Bij de bijeenkomst op 9 oktober 2023 waren raadsleden, vertegenwoordigers uit de cultuursector en mensen van buiten de cultuursector aanwezig. Zij hebben de doelen voor de cultuursector verder aangescherpt.

Samenvattend is het volgende naar voren gekomen:

- Het nieuwe cultuurbeleid moet verbinding, diversiteit en samenwerking brengen.
- Muziekonderwijs op basisscholen is een must!



- Erfgoed gaat boven veel, maar niet boven alles; erfgoed is maatwerk en kan niet altijd behouden blijven.
- De meeste aanwezigen vinden dat er meer beeldende kunst in de openbare ruimte moet komen, maar wel met draagvlak van de inwoners en liefst voorzien van informatie met de achtergrond van het beeld.
- Actieve cultuurdeelname en bezoeken van cultuuractiviteiten moeten betaalbaar zijn; met de stelling dat cultuuractiviteiten op den duur zonder subsidie moeten kunnen was de helft het eens.
- Jonge makers kunnen aan de gemeente worden gebonden door het bieden van ruimte, werk en door serieus met ze in gesprek te gaan.

Conceptbeleidsplan

Op basis van alle inbreng is een conceptbeleidsplan opgesteld en voorgelegd aan de cultuurmakelaar, de combinatiefunctaris cultuur, de Culturele Adviesraad Raalte en de Commissie Beeldende Kunst (CBK). Zij vonden het reeds een compleet beeld van de cultuursector en haar uitdagingen geven. Op hun advies is het belang van cultuur, van een creatieve broedplaats en de relatie met zorg extra benadrukt en is er aandacht voor de gedragscodes Fair Pay, Code Diversiteit & Inclusie en Governance Code Cultuur.

Uitgangspunten cultuurbeleid

Mede op basis van het coalitieakkoord en het bovenstaande zijn de volgende uitgangspunten geformuleerd:

- Doorzetten wat goed gaat
- Cultuur is toegankelijk voor al onze inwoners
- Verbreding en vernieuwing om nieuwe doelgroepen te bereiken
- Ondersteuning van de sector, zowel de verenigingen als de makers
- Cultuur breed inzetten, omdat cultuur versterkt.

Ambitie en doelen cultuurbeleid

De ambitie voor de komende jaren geformuleerd:

Het minimaal handhaven van het huidige voorzieningenniveau en het bevorderen van een sterk, veelzijdig, voor iedereen toegankelijk cultuuraanbod, waarbij de cultuurverenigingen en de makers worden ondersteund en gefaciliteerd. Ook zetten we de sector meer voor het voetlicht en zorgen we voor ons erfgoed en beeldende kunst.

De ambitie is vertaald in 8 doelen:

1. *Alle leerlingen in het (speciaal) basisonderwijs hebben toegang tot cultuuronderwijs.*
Dit is inclusief muziekonderwijs en het bezoeken van schoolvoorstellingen. Dit doet de gemeente, wij, door de ondersteuning aan de basisscholen voort te zetten en het cultuuronderwijs financieel te ondersteunen.
2. *Iedereen kan deelnemen aan kunst en cultuur.*
Wij zetten ons ervoor in dat iedereen kan deelnemen aan kunst en cultuur, zowel actief als passief, door waar nodig deelname financieel te ondersteunen. We gaan het buitenschools cultuuraanbod structureel ondersteunen. Om zoveel mogelijk mensen te bereiken gaan we inzetten op een verbreed cultuuraanbod.
3. *De makers in onze gemeente worden ondersteund en hebben de ruimte om hun talenten in de gemeente te kunnen ontwikkelen.*
We willen inspelen op de behoefte die leeft bij de talenten in onze gemeente, door ze de ruimte te bieden en waar mogelijk financieel te ondersteunen. We participeren daarvoor in de proeftuin VAKTOR van de Cultuurregio Zwolle, en willen daarnaast ook lokaal een podium kunnen bieden.
4. *Behouden en zichtbaar maken van ons immaterieel en materieel erfgoed.*
De rol van de gemeente hierin is beschermend, faciliterend en verbindend. We willen ons erfgoed behouden en meer zichtbaar en beleefbaar (laten) maken, te beginnen met het (laten) actualiseren van de erfgoed-inventarisatie. We gaan na hoe we eigen erfgoed kunnen behouden, zoals de M.O.K.-werf. We zetten de subsidieregelingen Advies erfgoed en Toekomst Kerkgebouwen voort.



5. *Behouden en zichtbaar maken van onze kunstcollectie en indien mogelijk uitbreiden.*

We gaan de informatie over de kunstwerken toegankelijker maken. De kwaliteit van de openbare ruimte gaan we verhogen, en daarmee de leefbaarheid van onze dorpen, door nieuwe kunstwerken op markante en strategische plaatsen toe te voegen. Dit doen we samen met de CBK en bewonersparticipatie.

6. *Het minimaal in stand houden van ons voorzieningenniveau.*

Hiervoor zetten we de budget- en waarderingssubsidies aan de theaters, de bibliotheek en de musea voort en gaan we met ze na hoe we de gebouwen beter op de toekomst kunnen voorbereiden. We zetten ons ervoor in dat de cultuursector in Heino in De Maalderij kan blijven. Een breed en verspreid cultureel aanbod is essentieel. Daarvoor is samenwerking en kennisdeling nodig. We gaan verdere samenwerking tussen de theaters en tussen de filmlocaties stimuleren. We gaan na of zij ruimte zien voor films voor het grote publiek. Daarbij houden we wel in het oog dat de gemeente beperkt van omvang is en niet alles kan en hoeft te bieden.

We vinden het belangrijk dat de makers en verenigingen in onze gemeente kunnen blijven. Daarom gaan we samen met kunstenaars en verenigingen die een fysieke ruimtevraag hebben na of we dat kunnen vinden. Daarnaast willen we nog steeds een creatieve broedplaats in Raalte dorp realiseren, want we vinden het van groot belang dat ook jonge makers een plek in onze gemeente hebben.

Voor een extra museum, een poppodium, een toneel- en een muziekschool vinden wij de gemeente te klein. Er zijn meerdere muziekdocenten actief in de gemeente. Een aantal van hen werkt al samen.

Het lijkt ons goed om de Governance Code Cultuur toe te passen. We gaan kijken hoe we de subsidies aan onze culturele instellingen onder voorwaarden van goed bestuur en toezicht, meerjarig kunnen toekennen.

7. *Een veelzijdig aanbod dat toegankelijk is voor iedereen.*

Wij zorgen ervoor dat activiteiten voor iedereen toegankelijk en betaalbaar zijn. Naast financiële ondersteuning blijven we de cultuursector ondersteunen bij het opstellen van plannen voor nieuwe activiteiten, bij het aanvragen van subsidies en fondsen van derden en bij het voldoen aan wet- en regelgeving. We stimuleren dat het aanbod breed is en verspreid over de gemeente, zodat zoveel mogelijk mensen mee kunnen doen. Ook gaan we na hoe het aanbod voor meer mensen financieel bereikbaar is.

We willen de samenwerking tussen de cultuurinstellingen en -verenigingen en met maatschappelijke instellingen buiten de cultuursector verder bevorderen.

Toegankelijkheid van het cultureel aanbod begint met het weten dat het er is. Daarom zetten we volop in op meer zichtbaarheid van het aanbod, zodat bekend is wat er allemaal gebeurt en waaraan men kan deelnemen.

Tenslotte gaan we intern bevorderen dat bij de aanpak van maatschappelijke uitdagingen meer gebruik wordt gemaakt van de creatieve inbreng vanuit de cultuursector.

8. *De cultuursector professioneel ondersteunen en (de activiteiten van) de cultuursector sterker voor het voetlicht brengen.*

We blijven de culturele sector professioneel ondersteunen door de inzet van de combinatiefunctionaris cultuur, de cultuurmakelaar en de beleidsmedewerker cultuur voort te zetten.

We gaan na of de Culturele Adviesraad (CAR) een rol kan spelen in de ondersteuning van verenigingen.

De afzonderlijke doelen zijn in het voorliggende beleidsplan uitgewerkt en vertaald in concrete actiepunten en financieel opgenomen in het uitvoeringsprogramma 2024-2025, onderdeel van het beleidsplan. Met het oog op de snelle ontwikkelingen in de samenleving is daarvoor (voor een periode van 2 jaar) gekozen. Per twee jaar wordt gedurende de looptijd van dit beleidsplan een aangepast uitvoeringsprogramma aan de raad voorgelegd.

Beoogd effect

Om om te kunnen gaan met de grote ontwikkelingen die op de gemeente afkomen wordt gebouwd aan een toekomstbestendig Raalte. Daarvoor gaat de gemeente investeren in de sociale leefbaarheid van wijken en dorpen en het verstevigen van eigen kracht. Met dit beleidsplan willen we de uitdagingen die op ons afkomen,



zoals hogere kosten, onzekerheid over het voortbestaan van een aantal culturele voorzieningen, benodigde investeringen en voldoende ruimte voor kunstenaars en verenigingen, omzetten naar kansen voor onze inwoners waarbij zowel onze bewoners als de cultuursector de komende jaren er versterkt uitkomen. Actieve en passieve deelname aan cultuuractiviteiten versterkt de mens.

Met dit nieuwe beleidsplan kan de gemeente Raalte bijdragen aan het minimaal handhaven van het huidige voorzieningenniveau en aan het bevorderen van een sterk, veelzijdig, voor iedereen toegankelijk cultuuraanbod, waarbij de cultuurverenigingen en de makers worden ondersteund en gefaciliteerd. De sector wordt ermee meer voor het voetlicht geplaatst en er wordt gezorgd voor ons erfgoed en beeldende kunst.

Argumenten

1.1 *Vervangen verlopen cultuurbeleidsplan*

De duur van het Cultuurbeleidsplan 2017-2021; Cultuur verbindt de Samenleving is twee keer met een jaar verlengd en dus hoognodig toe aan vervanging.

1.2 *Draagvlak voor nieuw cultuurbeleid*

Het voor u liggende beleidsplan is tot stand gekomen in samenspraak met de cultuursector, de inwoners van de gemeente, raadsleden, de cultuurmakelaar, de combinatiefunctaris cultuur, de Culturele Adviesraad Raalte en de Commissie Beeldende Kunst.

1.3 *Analyse, mede als basis voor nieuw cultuurbeleid*

Daarnaast is het beleid gebaseerd op relevant gemeentelijk, provinciaal en Rijksbeleid, en op actuele trends en ontwikkelingen.

1.4 *De gestelde ambities passen goed binnen het gemeentelijk taakveld op gebied van cultuur*

Het beleven en uitdragen van cultuur is iets wat we overal in de samenleving zien terugkomen. Als gemeente Raalte willen we het leven voor onze inwoners in de gemeente elke dag een beetje mooier maken. Bij het vormgeven van het cultuurbeleidsplan is de afweging gemaakt in hoeverre het stimuleren van cultuurbeleving een taak van de gemeente is en op welk ambitieniveau we dat willen doen. Met dit concept cultuurbeleidsplan zijn passende ambities gesteld, in lijn met het taakveld van de gemeente, de wensen van de samenleving en het werkveld en de kaders die de raad heeft meegegeven.

2.1 *In 2024 eenmalig € 10.000 beschikbaar stellen voor het inventariseren van ons erfgoed.*

Om de ambities uit het cultuurbeleidsplan te kunnen realiseren is een eenmalige inventarisatie van ons erfgoed nodig. Hierna zijn wij beter in staat om ons cultureel erfgoed te behouden en waar mogelijk zichtbaar te maken. Daarom stellen wij voor het benodigde bedrag van eenmalig € 10.000 op te nemen in de Zomernota 2024.

3.1 *Met ingang van 2025 structureel € 91.500 beschikbaar te stellen en voor de jaren 2025 tot en met 2028 jaarlijks eenmalig € 62.000.*

De benodigde bedragen worden ingezet om ambities uit het cultuurbeleidsplan te kunnen realiseren, zoals het compenseren van hogere kosten van muziekonderwijs, het onderhoud van kunstwerken en in stand houden van diverse subsidieregelingen voor cultureel erfgoed. Van het bedrag van € 91.500 betreft een bedrag van € 81.500 voortzetting van bestaande eenmalige bijdragen en subsidies en € 10.000 twee bestaande budgetten die verhoogd worden ter compensatie van hogere kosten (muziekonderwijs en onderhoud kunstwerken). Van het eenmalig bedrag van € 62.000 is € 12.000 bestaand eenmalig budget en € 50.000 nieuw budget. Wij stellen voor de benodigde bedragen voor 2025 als voorstel voor nieuw beleid te betrekken bij de integrale afweging van nieuw beleid bij de meerjarenbegroting 2025-2028.

Participatie

Zoals eerder aangegeven is het beleidsplan tot stand gekomen in samenspraak met de cultuursector, de inwoners van de gemeente, raadsleden, de cultuurmakelaar, de combinatiefunctaris cultuur, de Culturele Adviesraad Raalte en de Commissie Beeldende Kunst. Iedereen heeft door het invullen van een enquête en tijdens de bijeenkomst op 9 oktober 2023 inbreng voor het nieuwe cultuurbeleid kunnen leveren.



Overigens vindt over inhoudelijke aspecten regelmatig interne afstemming plaats: cultuureducatie, bibliotheekwerk (maatschappelijke opgaven) en subsidieverstrekking met Domein Sociaal, erfgoed met Domein Ruimte (ruimtecoach erfgoed), beeldende kunst vooral met Domein Ruimte en projectleiders, culturele voorzieningen met Domein Beheer.

Duurzaamheid

Het voorgenomen besluit heeft gevolgen en effecten op de navolgende duurzaamheidsindicatoren.

Mens en maatschappij

De inwoners van de gemeente Raalte hebben (kunnen) bijgedragen aan de totstandkoming van het cultuurbeleid. Cultuur zorgt voor levendige dorpen en draagt bij aan onze identiteit door de gemeenschappelijke geschiedenis. Cultuur draagt bij aan sociale cohesie door de passieve en actieve deelname aan cultuuractiviteiten. Cultuur verbindt en cultuur versterkt mensen.

Economie

Cultuurvoorzieningen en -activiteiten dragen bij aan een aantrekkelijke woon- en werkomgeving. Ze draagt bij aan de economie. Enerzijds werken er mensen in de cultuursector bij de instellingen of als maker, anderzijds geven mensen die participeren geld uit, zowel aan de activiteit zelf, maar ook aan de horeca en andere ondernemers.

Kanttekeningen

Er zijn geen kanttekeningen.

Financiën en fiscale aspecten

Benodigd budget 2024 en 2025

Om de actiepunten te kunnen uitvoeren, is de komende jaren budget nodig. Nieuwe activiteiten zijn zoveel mogelijk opvangen in bestaande budgetten. Dat lukt niet voor alle activiteiten.

Structureel

Wij stellen u voor om een aantal bijdragen en budgetten (subsidieplafonds) voor bepaalde subsidieregelingen die de afgelopen zes tot acht jaar 'eenmalig' beschikbaar waren, met ingang van 2025 structureel voort te zetten. Het gaat dan om de extra bijdrage voor schoolvoorstellingen, de bijdrage voor muziekonderwijs (leerorkesten) en het beheer en onderhoud van kunstwerken in de openbare ruimte en de subsidieplafonds Cultureel erfgoed, Cultuurarrangement en Culturele Evenementen. Deze subsidieplafonds zijn vooruitlopend op dit beleidsplan reeds opgenomen in de begroting 2024.

Van de subsidieregeling Cultuurarrangement wordt al jaren veel gebruik gemaakt, waardoor er veel activiteiten hebben kunnen plaatsvinden. Vaak is het subsidieplafond vlak na de zomer al bereikt. Voor de regeling Cultureel erfgoed zijn de randvoorwaarden inmiddels aangepast, zodat die beter aansluiten bij de vraag. Door het voor u liggende beleid verwachten we dat er meer gebruik gemaakt gaat worden van de subsidieregeling Culturele Evenementen, bijvoorbeeld voor straattheater.

Daarnaast stellen wij u voor om met ingang van 2025 twee budgetten of subsidieplafonds te verhogen: zowel het muziekonderwijs als het (professioneler) beheer en onderhoud van kunstwerken in de openbare ruimte worden duurder.

Omdat de betekenis van cultuur voor de zorgsector (met name voor mensen met eenzaamheid en beginnende dementie) groter wordt, stellen wij u voor – met ingang van 2025 - een deel van het beschikbare bedrag van het subsidieplafond voor de projectsubsidie cultuur daarvoor in te zetten: deze subsidieregeling wordt al jaren niet meer volledig benut. Daaruit willen we ook een bedrag voor buitenschoolse cultuureducatie, Kennismaken met Cultuur, inzetten. Indien u hiermee instemt, passen wij de subsidieregeling met ingang van 2025 hierop aan.

Eenmalig



We willen nog in 2024 een begin maken met het actualiseren van de inventarisatie erfgoed (monumenten), zodat beter geanticipeerd kan worden op verzoeken tot aanpassingen of zelfs sloop van monumentale gebouwen. Daarvoor wordt (in de zomernota 2024) eenmalig budget (€ 10.000) gevraagd.

Om ook in de volgende periode (2025 tot en met 2028) te participeren in de proeftuin VAKTOR van de Cultuurregio Zwolle stellen we voor om (via de integrale afweging begroting 2025-2028) voor die jaren eenmalig het benodigde bedrag, groot € 12.000 per jaar, op te nemen.

Om op markante plekken nieuwe kunstwerken te kunnen toevoegen is ook extra budget nodig. We stellen voor om (via de integrale afweging begroting 2025-2028) vooralsnog voor vier jaar (2025 tot en met 2028) eenmalig een bedrag op te nemen, groot € 50.000 per jaar.

In onderstaande tabel zijn de benodigde bedragen aangegeven. Voor verdere toelichting wordt u verwezen naar het uitvoeringsprogramma in hoofdstuk 5 van het beleidsplan.

Extra benodigde cultuurbudgetten

Budget	In begroting 2024		Extra benodigd budget		
				2024	2025*
Voortzetten verhoogde bijdrage schoolvoorstellingen (=subsidieplafond)	eenmalig	€ 2.000	structureel		€ 2.000
Voortzetten (duurder) muziekonderwijs (= subsidieplafond)	eenmalig	€ 10.000	structureel		€ 15.000
subsidieplafond cultuurarrangement	eenmalig	€ 40.000	structureel		€ 40.000
subsidieplafond culturele evenementen	eenmalig	€ 10.000	structureel		€ 10.000
subsidieplafond Cultureel Erfgoed	eenmalig	€ 5.000	structureel		€ 5.000
Voortzetten (duurder) beheer en onderhoud kunstwerken	eenmalig	€ 14.500	structureel		€ 19.500
Voortzetting deelname in VAKTOR	eenmalig	€ 12.000	eenmalig		€ 12.000
Inventarisatie erfgoed			eenmalig	€ 10.000	
Nieuwe kunstwerken			eenmalig		€ 50.000
Totaal				€ 10.000	€ 153.500

* Prijspeil 2024



Vervolg

Zodra dit beleidsplan is vastgesteld, wordt het uitvoeringsprogramma verder uitgewerkt in plannen en activiteiten.

Communicatie

-

Bijlagen

1. Cultuurbeleidsplan 2024; Cultuur versterkt

burgemeester en wethouders van de gemeente Raalte,

de secretaris
Monique van Esterik

de waarnemend burgemeester
Arco Hofland



RAADSBSLUIT

Zaaknummer

De raad van de gemeente Raalte,

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 5 maart 2024

Besluit:

1. Het cultuurbeleidsplan 2024; Cultuur versterkt vast te stellen.
2. Het eenmalig extra benodigde bedrag voor 2024 van € 10.000 voor het inventariseren van ons erfgoed op te nemen in de zomernota 2024.
3. Het benodigde eenmalige budget voor 2025 tot en met 2028, jaarlijks € 62.000 eenmalig en € 91.500 structureel, met ingang van 2025 als voorstel mee te nemen bij de integrale afweging die plaatsvindt bij de meerjarenbegroting 2025-2028.

Aldus besloten in de vergadering van 4 april 2024.

de griffier
Karin Zomer

de voorzitter
Arco Hofland