



## Memo

<b>datum</b> 26 april 2017	<b>voor</b> Leden van de gemeenteraad	<b>Afdeling/cluster</b>
<b>behandeld door</b>	<b>ons kenmerk</b>	<b>bijlage(n)</b> 0
<b>Onderwerp</b> evaluatie Theothorneregeling		

Geachte raadsleden,

Graag informeren wij u over de uitgevoerde evaluatie Theothorneregeling, conform uw moties theothorneregeling van 28 juni 2016 en 28 maart 2017.

### Evaluatie Theothorneregeling

#### Achtergrond Subsidierегeling Schouwburgzaal Theothorne

Er is op 21 april 2011 een Theothorneregeling in het leven geroepen om een podium voor de amateurkunst in Dieren te behouden en om een thuisbasis voor het filmhuis Dieren te behouden. De doelstelling van de Regeling: met de subsidieverstrekking wordt beoogd enerzijds het gebruik van Schouwburg Theothorne door organisaties uit de gemeentelijke amateurkunst en aanverwante organisaties en anderzijds de voorstellingen van het Filmhuis Dieren mogelijk te maken en te stimuleren. Hierbij is de schouwburgzaal de thuisbasis van het Filmhuis.

#### Subsidierегeling

Amateurverenigingen uit de gemeente Rheden of organisaties die cultuureducatie aanbieden of gemeentelijke beleidsdoelen dienen, kunnen gebruik maken van de subsidierегeling waarmee ze tegen gereduceerd tarief Schouwburgzaal Theothorne kunnen huren. De organisaties betalen een gereduceerd tarief van € 250,- voor de zaalhuur. Het verschil tussen gereduceerde zaalhuur en prijs zaalhuur wordt bekostigd uit de subsidierегeling.

Jaarlijks is er een bedrag van € 24.000,00 beschikbaar. Hiervan is € 18.000 bestemd voor de exploitant van de Schouwburgzaal en € 6.000,00 voor het Filmhuis Dieren. De respectievelijke tegenprestaties waren dat de Schouwburgzaal 30 keer per jaar moest worden gebruikt en dat er minimaal 80 films moesten worden vertoond. Met ruim 40 schouwburgvoorstellingen en ruim 90 films per jaar wordt ruimschoots aan deze voorwaarden voldaan. In 2015 is de Regeling als gevolg van het grote vraag en groeiende behoefte aan podiumruimte van sociaal-maatschappelijke organisaties, verlengd en uitgebreid. Jaarlijks zijn er ca. 20.-25.000 bezoekers bij de voorstellingen van Schouwburgzaal Theothorne.

De subsidierегeling had een looptijd tot en met 2016. Op 28 juni 2016 heeft de gemeenteraad besloten om de Regeling voor 2017 in stand te houden en te verwerken in het nieuwe cultuurbeleid.

### De evaluatie

#### Het gebruik van de subsidierегeling door culturele en sociaal-maatschappelijke organisaties

In de periode 2014 – 2016 zijn de volgende voorstellingen per jaar in de schouwburgzaal m.b.v. de Theothorneregeling mogelijk gemaakt:

Filmhuis Dieren	gemiddeld 90 voorstellingen per jaar
Voorstellingen Rhederart	gemiddeld 13 voorstellingen per jaar
Repetities amateurgezelschappen	gemiddeld 90 repetitiedagen per jaar
Voorstellingen	gemiddeld 50 per jaar
Overige presentaties	gemiddeld 12 per jaar



Op basis van het aantal voorstellingen en presentaties per jaar gedurende de afgelopen drie jaar (2014-2016) wordt er ruimschoots voldaan aan de richtlijn van 30 voorstellingen per jaar en 80 filmvoorstellingen per jaar en voldoet het aan een behoefte.

De Regeling is geëvalueerd met exploitant, gebruikers en RiQQ. Er is een enquête naar ca. 15 organisaties (o.a. Filmhuis, Joy-acts, Theaterkoor Music for all, het Rhedens, Podiumscool, Toneelgroep Chaoz, RiQQ) gestuurd die met regelmaat gebruik maken van de Regeling. Zonder uitzondering zijn deze organisaties positief over de Regeling en geven ze aan dat zonder de Regeling ze een professioneel podium niet kunnen betalen.

**Conclusie gebruik Regeling**: op basis van het aantal uitgevoerde voorstellingen met de Theothorneregeling is er behoefte aan voortzetting van de Regeling.

#### Nut en noodzaak voor verenigingen van de Regeling

Op basis van een evaluatie onder gebruikers blijkt dat de Theothorneregeling het mogelijk maakt voor de amateurgezelschappen om zich te kunnen presenteren op een professioneel theaterpodium. Zonder de Regeling is dit voor de meeste amateurgezelschappen financieel niet mogelijk. Er is een groeiende behoefte aan de mogelijkheid om gebruik te kunnen maken van een professioneel podium. Dit blijkt ook uit het toenemende aantal voorstellingen en presentaties.

**Conclusie noodzaak Theothorneregeling voor organisaties**: amateurgezelschappen geven aan dat zonder Theothorneregeling de huur van een professioneel podium financieel niet haalbaar is. Er is nadrukkelijk door gebruikers aangegeven het mogelijk maken van een presentatie op een professioneel podium heel belangrijk is voor amateurgezelschappen en vrijwilligersorganisaties.

#### Maatschappelijke waarde van een Theothorneregeling

De Theothorneregeling heeft een maatschappelijke waarde voor zowel verenigingen en organisaties als voor inwoners. Door de Regeling is het mogelijk voor verenigingen om een professioneel podium te huren en zich hier te presenteren aan hun publiek. Het feit dat de verenigingen zich op een professioneel podium kunnen presenteren geeft ze een bestaansrecht. Doordat er in Schouburg Theothorne een Filmhuis, Rhederart en ook vele presentaties van verenigingen en organisaties zijn, is er reuring in het centrum van Dieren en heeft het een economische waarde voor het winkelgebied.

Door de Theothorneregeling is het financieel mogelijk voor veel inwoners/bezoekers om kunst, cultuur en presentaties te kunnen bezoeken. Dit heeft een positief effect op gezondheid, onderwijs en leefbaarheid.

#### *Filmhuis en Rhederart en RiQQ*

Filmhuis Dieren en Rhederart hebben in Schouburgzaal een thuisbasis. Zonder Theothorneregeling komt de bedrijfsvoering van Schouburgzaal Theothorne in gevaar (het is ook één van de redenen van de instelling van de subsidieregeling) en is de kans aannemelijk dat de exploitant zijn deuren moet sluiten. Hiermee hebben Filmhuis en Rhederart geen thuisbasis meer en geen podium meer voor hun voorstellingen.

Er is qua bezoekersaantallen een aantoonbare behoefte bij inwoners naar zowel filmhuisvoorstellingen als ook theatervoorstellingen van Rhederart. De professionele films en theatervoorstellingen georganiseerd en mogelijk gemaakt door de inzet van vrijwilligersorganisaties als Filmhuis en Rhederart hebben een maatschappelijke waarde voor de inwoners en de omgeving Dieren.

RiQQ en de uitbater van Schouburgzaal Theothorne hebben inmiddels hun samenwerking geïntensiveerd. Hierbij wordt het verwachtingenpatroon naar elkaar en op elkaar afgestemd, met realisme. Hierbij gaat het om tweerichtingenverkeer: van RiQQ naar schouburg Theothorne en v.v.

#### Constateringen

- De subsidieregeling is in 2011 in het leven geroepen om een podium voor amateurkunst en een thuisbasis voor Filmhuis Dieren te behouden;
- Met behulp van de subsidieregeling werd het mede mogelijk gemaakt om een bepaalde bezettingsgraad te realiseren voor de exploitant
- Met de subsidieregeling kan tegen gereduceerd tarief een professioneel podium worden gehuurd (schouburgzaal Theothorne);



- Door middel van de subsidieregeling hebben amateurverenigingen en sociaal-maatschappelijke organisaties de mogelijkheid gekregen om gebruik te maken van een professioneel podium tegen een voor hun haalbare huur
- Door middel van de subsidieregeling hebben Filmhuis en Rhederart een vaste thuisbasis voor hun activiteiten;
- Volgens het inwonerspanel 'Rheden spreekt' vindt 67% van de inwoners de beschikbaarheid van schouwburgzaal Theothorne belangrijk
- Gezien het aantal georganiseerde voorstellingen voldoet de schouwburgzaal en de subsidieregeling aan behoefte en verwachtingen;
- De subsidieregeling heeft/zorgt voor een maatschappelijke waarde;
- Doordat de nadruk van het gebruik van het podium ligt op maatschappelijk gebruik, is er een kwetsbaarheid richting commerciële functie en bedrijfsvoering;
- Samenwerking tussen Schouwburgzaal Theothorne en Cultuurbedrijf RiQQ is in ontwikkeling;
- Op basis van de evaluatie verwachten wij een generieke behoefte naar presentaties op een professioneel podium van 50-60 verenigingen en organisaties per jaar;
- De gemeenteraad heeft op 28 maart 2017 de motie aangenomen om de podiumregeling te verlengen voor 2018 en de kosten te dekken uit de algemene reserve.

Op basis van deze constatering concluderen we dat de subsidieregeling voldoet aan een behoefte. De regeling is de afgelopen jaren meer gebruikt dan de gestelde voorwaarden in de regeling. Mede op basis hiervan is de regeling in 2015 en 2016 verlengd en uitgebreid. Door middel van deze regeling hebben culturele en sociaal-maatschappelijke organisaties op een professioneel podium kunnen optreden wat anders financieel niet mogelijk was geweest.

Op basis van de constatering, voortkomend uit de uitgevoerde evaluatie Theothorneregeling bij exploitant, RiQQ, verenigingen en gebruikers, stellen wij voor om een Podiumregeling in stand te houden waarmee amateurverenigingen en sociaal-maatschappelijke organisaties tegen gereduceerd tarief gebruik kunnen maken van een professioneel podium. Dit voorstel wordt verwerkt in de nieuwe cultuurnota en is onderdeel van het uitvoeringsplan Meerjarenbeleidskader Sociaal Domein en gaat in per 1 januari 2018. De kosten worden verwerkt binnen de programmabegroting 2018.

Bij de voorgestelde voortzetting Podiumregeling in het nieuwe cultuurbeleid gaan wij uit van een generieke regeling voor de drie professionele podia in de gemeente: Schouwburgzaal Theothorne, Studio26 en K13. Een generieke regeling om zo sociaal-maatschappelijke organisaties zelf de keuze te laten maken voor een podium. Hierbij gelden bij de drie podia dezelfde voorwaarden.