

Verlag Voorbereidende vergadering 14 mei 2019, deelsessie 1

Aanwezig: dhr. J.G. Hanssen, mw. M. Visser, mw. M.A. Reinders-Lueb, dhr. C.C.J.M. Weijers, dhr. J.A. Kuijpers, dhr. R. Sivasli, mw. K.H. den Hertog-Heins, dhr. C. Verspui, dhr. J.J. de Rooter, dhr. R.H.C. van der Weijden, dhr. T. Endevelt, dhr. C.E. Pos, dhr. P. van der Hazel, dhr. A. Bosveld, dhr. T. Eskes, dhr. H. Witteveen

Voorzitter: mw. M. Noorland,

Griffier / verslag: dhr. J.P.M. Leenders

Portefeuillehouders: dhr. M. Budel, dhr. T.A.F.A. Klomberg

1 **Opening**

De **voorzitter** opent de vergadering. De agenda wordt vastgesteld.

2 **Rondvraag en mededelingen**

Naar aanleiding van een vraag van de heer Witteveen over de plaatsing van het Vitens kunstwerk in het park deelt **wethouder Budel** mee dat hij niet weet of er bezwaren bestaan van de belangenvereniging. Wel is hij op de hoogte van 29 adhesiebetuigingen tegen deze plaatsing. Het gaat volgens hem om een visie die nog verder moet worden uitgewerkt. Er is nog geen besluit genomen. De beweegtuin en de bron zijn particuliere initiatieven. Het college wil dit met in de parkvisie mogelijk maken.

3 **Mededelingen over diverse gemeenschappelijke regelingen**

Er worden geen mededelingen gedaan.

4 **Spelender-wijs; Cultuurnota 2019-2026 (19.22)**

Mevrouw A. Jansen-de Boer biedt een manifest aan namens Filmhuis Dieren, Vrouwen van Nu, PodiumsCool, Madierodam, Toneelgroep Micro, Theaterkoor Music for All, Gelregym en de fracties SP en GPR/B. De insprekbijdrage is als bijlage bij het verslag gevoegd.

Mevrouw Kleijn spreekt in namens Studio26. De insprekbijdrage is als bijlage bij het verslag gevoegd.

Mevrouw J. Wassing spreekt in namens Theaterkoor Music for All. De insprekbijdrage is als bijlage bij het verslag gevoegd.

Mevrouw Janssen spreekt in namens Filmhuis Dieren. De insprekbijdrage is als bijlage bij het verslag gevoegd.

De heer A. Brouwer spreekt in. De insprekbijdrage is als bijlage bij het verslag gevoegd.

Mevrouw J. Smeets spreekt in namens cultuurbedrijf Riqq. De insprekbijdrage is als bijlage bij het verslag gevoegd.

De heer B. Schellevis spreekt in namens Harmonie Unisono.

Naar aanleiding van vragen die zijn gesteld door insprekers deelt **wethouder Budel** mee dat hij geen andere zaal in Dieren kent met de afmetingen van Theothorne. Er zijn nog wel 2 andere podia in Velp. De zorg die wordt uitgesproken met het

manifest is ook de zorg van het college. Er is een podiumvoorziening in het leven geroepen om tot een generieke regeling te komen. Die is al in januari vastgesteld en is een onderdeel van de cultuurnota. Hij heeft de laatste maanden met veel partijen gesproken, waaronder de exploitant en de eigenaar van Theothorne. De eigenaar heeft hem verteld dat hij de schouwburgzaal als zodanig wil blijven gebruiken. Ook heeft hij te kennen gegeven dat het niet hoeft te gaan om een contract van 5 jaar. Bij de cultuurnota gaat het om culturele activiteiten in de schouwburgzaal en niet in het horeca-gedeelte. Hij heeft een facilitator gevraagd om de partijen (Filmhuis, Rheder Art en de exploitant) bij elkaar te brengen. Een verslag hiervan wordt nog deze week aan de raad toegezonden. Het aflopen van het contract met de exploitant en nieuwe gesprekken met de eigenaar zijn de belangrijkste keerpunten in de hele discussie. Ook is er volgens de dochter van de eigenaar geen huurverhoging aangezegd voor wat betreft het gedeelte van de schouwburg. Dat zal de komende 5 jaren ook niet gebeuren. Het cultuurbeleid richt zich niet op het horecagedeelte. Hij wijst er tot slot op dat er in juni een avond zal worden georganiseerd in Theothorne voor alle belanghebbenden om de regeling nogmaals toe te lichten.

Naar aanleiding van vragen uit de raad deelt de wethouder mee dat via de facilitator is geprobeerd om een meerjarige zekerheid voor de uitbater voor elkaar te krijgen. Daar zijn echter 3 partijen voor nodig. Hij verwijst daarvoor naar het verslag dat nog aan de raad zal worden toegezonden. Het beleid van de gemeente is gericht op het mogelijk maken van de activiteiten en niet om een bepaald pand in stand te houden. Het gaat hier om een algehele generieke podiumvoorziening.

In de nota is er bewust voor gekozen om op hoofdlijnen te blijven. Als je de activiteiten zou benoemen zou dit een zeer gedetailleerd verhaal opleveren. Maar deze informatie kan alsnog worden aangeleverd.

Het basisnetwerk heeft input geleverd voor de cultuurnota, maar ook de evaluatie van de cultuurnota, Rheden Spreekt en een avond met een dwarsdoorsnede van het culturele veld.

Het cultuurbeleid kreeg in 2015 van het inwonerspanel het cijfer 6,7 en in 2018 het cijfer 6,8. Hij heeft niet de indruk dat dit cijfer, met het huidige budget, omhoog kan worden getild.

Tot het moment van vaststelling van de podiumvoorziening was er een bedrag beschikbaar van € 24.000 met de zekerheid van 1 jaar. Sinds de vaststelling van de podiumvoorziening is er voor 4 jaar zekerheid en is het bedrag verdubbeld.

Bij de podiumvoorziening gaat het om professionele programmering en amateurgezelschappen. Voor de voorstellingen van laatstgenoemde gezelschappen kan subsidie worden aangevraagd door de podiumeigenaar voor culturele activiteiten. Hiervoor kunnen 10 gezelschappen worden ingepland.

De percentages die vermeld staan in de cultuurnota geven een beeld van hoe de inwoners aankijken tegen het culturele aanbod. Het is geen doel op zich maar een graadmeter. Het percentage voor cultuureducatie is wel iets om op te sturen. Het begint bij de kinderen en het college wil dit op een hoog niveau houden.

De bibliotheek is een instituut dat niet alleen gaat over cultuur, maar ook over educatie en onderwijs. Cultuurparticipatie is hiervan maar een klein deel. De prestaties staan in het productenboek dat ieder jaar aan het college wordt aangeboden.

Voor wat betreft de relatie met het armoedebeleid noemt hij het Jeugdfonds Cultuur om mensen te laten participeren, de Gelrepass om activiteiten laagdrempelig te maken.

Met de nieuwe cultuurnota gaat het voor een groot deel om voortzetting van bestaand beleid. De bezuiniging bij Theothorne is geschrapt. Voorts is de positie van Riqq is verstevigd, hebben zij een rol als subsidiemakelaar en is er een

subsidieregeling voor nieuwe initiatieven.

De bijdrage op grond van de podiumvoorziening is bedoeld voor activiteiten, maar daarmee kan de huur van de schouwburgzaal worden gedekt.

Hij vindt het te voorbarig om nu te acteren op een situatie waarbij er geen podium meer is in Dieren. Op dit moment is er nog een podium en een uitbater die nog een contract heeft voor 11 maanden.

Er wordt voor wat betreft cultuur met andere beleidsterreinen samengewerkt. Soms wordt er ook iets door een ander beleidsterrein gefinancierd. Hij kan daar schriftelijk voorbeelden van aanleveren.

De **voorzitter** stelt vast dat het voorstel als bespreekstuk zal worden doorgeleid naar de raadsvergadering van 21 mei 2019.

5 Afschaffen betaald parkeren Velp (19.25)

Naar aanleiding van vragen uit de raad deelt **wethouder Budel** mee dat de raad in 2015 heeft aangegeven het dorp Velp naar een blauwe zone te willen transformeren. Dat is destijds niet doorgevoerd om financiële redenen. In het coalitieakkoord is dat alsnog vastgesteld. De besparing die het college moet realiseren is dermate groot dat het bedrag voor de afschaffing van betaald parkeren hierop niet van wezenlijke invloed zal zijn. Dit bedrag is al ingeboekt bij het sluiten van het coalitieakkoord.

Hoe de bezuinigingen eruit gaan zien kan hij nog niet zeggen.

Een paar jaar geleden bestond nog de indruk dat mensen vanwege betaald parkeren in Velp uitwijken naar Presikhaaf. Dat blijkt niet uit de doelgroep die is bevestigd.

Wel is het zo dat mensen vinden dat betaald parkeren niet hoort bij de omvang van het dorp Velp.

Door het afschaffen van betaald parkeren wordt sluipverkeer teruggedrongen.

De evaluatie heeft uitgewezen dat afschaffen van betaald parkeren niet leidt tot een parkeerprobleem.

Voor wat betreft de consequenties voor toezicht en handhaving deelt hij mee dat in het gebied met een blauwe zone weinig parkeerbonnen worden uitgeschreven. Hij verwacht dat dit ook zo zal zijn in het nieuw aan te wijzen gebied. Ook zal er met winkeleigenaren worden gesproken over het parkeren van hun medewerkers.

Het gaat om een bedrag van € 66.500 structureel en € 7.500 incidenteel.

De vraag of de kosten in 2017 en 2018 binnen het bedrag van € 100.000 zijn gebleven en hoe reëel de bedragen zijn die in het huidige voorstel worden genoemd zal schriftelijk worden beantwoord.

De opiniepeiling is gedaan in gespreksvorm. Daarbij heeft iedereen de kans gehad om te reageren, ongeacht of zij met de fiets of de auto waren.

De **voorzitter** stelt vast dat dit voorstel als bespreekstuk zal worden doorgeleid naar de raadsvergadering van 21 mei 2019.

6 Ontwerp Meerjarenbegroting BVODRAN 2020-2023 (19.26)

De **voorzitter** stelt vast dat er geen vragen zijn en dat dit voorstel als hamerstuk wordt doorgeleid naar de raadsvergadering van 21 mei 2019.

7 Zienswijze concept begroting en uitvoeringsprogramma MGR Sociaal Domein (19.28)

Naar aanleiding van vragen uit de raad deelt **wethouder Klomberg** mee dat hij de volgende keer in het voorstel meer aandacht zal besteden aan de vraag wat dit oplevert voor Rheden. Het college is tot nu toe wel tevreden over de samenwerking. Hij wijst op de informatieavond die donderdagavond wordt gehouden over het wel en wee van de MGR Sociaal Domein, waarbij raadsleden en raadsvolgers ook gericht

vragen kunnen worden gesteld over wat dit betekent voor de gemeente.

In het DB was het standpunt om voor de komende jaren op de nul-lijn te blijven. Nu dit niet het geval was, heeft de wethouder, gelet op het financiële tekort, in het AB tegen de verhoging van de kosten voor de module Onderwijszaken gestemd. Op verzoek van de raad deelt hij mee bereid te zijn om de tekst van de zienswijze hierop aan te scherpen.

De **voorzitter** stelt vast dat de wethouder nog komt met een tekstvoorstel voor een aangepaste zienswijze. Het voorstel wordt, met deze wijziging, als hamerstuk doorgeleid naar de raadsvergadering van 21 mei 2019.