

Begeleidingsformulier raadsvoorstel

Rijswijk



raad
Datum 5 juli 2016
Agendapunt 14
Coursanummer 16.033539
Collegebesluit d.d. 31 mei 2016
Portefeuillehouder(s) M. Borsboom - Jeugd en Participatie, Duurzaamheid en Cultuur
Redacteur B. de Wit
Doorkiesnummer (070) 326 11 39
Afdeling Afdeling Stad en Samenleving Sectie Sport, Cultuur en Onderwijs

ONDERWERP	Cultuurvisie 2016 - 2030 "Rijswijk vrij gedacht"
------------------	--

AGENDERING	Voorstel aan de Raad: - de <i>Cultuurvisie 2016 – 2030, Rijswijk vrij gedacht</i>, met de volgende beleidspijlers en bijbehorende ontwikkelscenario's vast te stellen; - clustering en samenhang - vrijheid van creativiteit in de openbare ruimte en ruimte voor cultuurbeoefening - aanbod voor jeugd en jongeren - cultuureducatie - ouderen en cultuur - cultureel en historisch erfgoed en architectuur - voor het transformatieproces de volgende uitgangspunten vast te stellen; - het financiële kader is het huidige begrotingsbudget voor Kunst en Cultuur - een basisinfrastructuur - een level playingfield voor het aanbod van activiteiten - het samenwerken met partners binnen of buiten de culturele sector - ruimte voor innovatie en experiment - onafhankelijk leiderschap en gedeelde verantwoordelijkheid - andere rollen en verantwoordelijkheden
-------------------	---

SAMENVATTING	Het huidige beleid voor kunst en cultuur in de gemeente Rijswijk stamt uit 2005. Sinds die tijd zijn de opvattingen over de betekenis van kunst en cultuur in de samenleving en de rol hierbij van de gemeente veranderd. Met de voorliggende cultuurvisie wordt vanuit een gemeenschappelijk gedeeld toekomstbeeld een nieuwe richting gegeven aan het kunst en cultuurbeleid en aan de wijze waarop hieraan uitvoering gegeven gaat worden. Vanuit dialogen met Rijswijkse inwoners en organisaties zijn voor de cultuurvisie een zestal beleidspijlers benoemd. Deze pijlers geven oplossingsrichtingen aan voor de gezamenlijk benoemde knelpunten. Voor iedere pijler is een ontwikkelingsscenario opgesteld. Het vaststellen van de cultuurvisie vormt het startpunt voor een transformatieproces, gericht op verandering in de manier van samenwerken (co-creatie en co-productie) en hierbij een andere rol gemeente (meer faciliteren, gedeelde verantwoordelijkheid voor de uitvoering).
---------------------	--



AANLEIDING	Zoals aangegeven in het coalitieakkoord “En Garde” hebben wij een proces in gang gezet voor het opstellen van een cultuurvisie voor Rijswijk. Het proces is ingericht om, door middel van participatie met inwoners, instellingen, ondernemers en ook uw raad, te bepalen hoe de betekenis van kunst en cultuur in de samenleving van Rijswijk kan worden vergroot. Het proces met de stad is afgerond en wij leggen u hierbij ter vaststelling de cultuurvisie 2016 – 2030 voor.
-------------------	---

FINANCIËLE CONSEQUENTIES	Financiële consequenties?	Nee
	Boekingsnummer	
	Conform programmabegroting?	Ja
	Begrotingswijziging	Nee

COMMUNICATIE	N.v.t.
---------------------	--------

BIJLAGE(N)	Cultuurvisie 2016 – 2030 “Rijswijk vrij gedacht”
-------------------	--

TER INZAGE	Cultuurvisie 2016 – 2030 “Rijswijk vrij gedacht”
-------------------	--

VERVOLGACTIES / TRAJECT	Na vaststelling van de cultuurvisie start het transformatieproces met de ontwerpfasen. Deze fase wordt afgesloten met een transformatienotitie die met de raad wordt besproken.
------------------------------------	---

TOELICHTING	N.v.t.
--------------------	--------

AFHANDELING	N.v.t.
--------------------	--------



Datum besluit B&W 31 mei 2016
Raad d.d. 5 juli 2016
Agendapunt nr. 14
Onderwerp cultuurvisie 2016 - 2030 "Rijswijk vrij gedacht"
Programma

Aan de Raad,

1. Voorstel

de *Cultuurvisie 2016 – 2030, Rijswijk vrij gedacht*, met de volgende beleidspijlers en bijbehorende ontwikkelscenario's vast te stellen;

- clustering en samenhang
- vrijheid van creativiteit in de openbare ruimte en ruimte voor cultuurbeoefening
- aanbod voor jeugd en jongeren
- cultuureducatie
- ouderen en cultuur
- cultureel en historisch erfgoed en architectuur

voor het transformatieproces de volgende uitgangspunten vast te stellen;

- het financiële kader is het huidige begrotingsbudget voor Kunst en Cultuur
- een basisinfrastructuur
- een level playingfield voor het aanbod van activiteiten
- het samenwerken met partners binnen of buiten de culturele sector
- ruimte voor innovatie en experiment
- onafhankelijk leiderschap en gedeelde verantwoordelijkheid
- andere rollen en verantwoordelijkheden

2. Probleemstelling en samenvatting voorstel

Het huidige beleid voor kunst en cultuur in de gemeente Rijswijk stamt uit 2005. Sinds die tijd zijn de opvattingen over de betekenis van kunst en cultuur in de samenleving en de rol hierbij van de gemeente veranderd. Op basis van het voornemen in het coalitieakkoord is een cultuurvisie opgesteld. Het doel hierbij is om het budget voor kunst en cultuur in te zetten voor activiteiten die gericht zijn op de maatschappelijke vraag.

De cultuurvisie is opgebouwd aan de hand van de opbrengsten uit de dialogen met een brede groep burgers, instellingen en bedrijven uit de Rijswijkse samenleving. Zowel cultuurgebruikers als cultuuraanbieders hebben hieraan meegewerkt. Gedurende dit proces hebben de vertegenwoordigers van de deelnemende organisaties een grote betrokkenheid en bereidheid tot samenwerking laten zien. In de visie wordt beschreven welke knelpunten er binnen de kunst- en cultuursector ervaren worden en zijn beleidspijlers benoemd die richting geven voor het oplossen van deze knelpunten.

Op basis van de beleidspijlers wordt in de visie de ambitie uitgesproken om kunst en cultuur in te zetten als een verbindende kracht voor de leefomgeving en de economie van Rijswijk. Deze ambitie wordt ondersteund door de ideeën vanuit de zogenaamde Inspiratiedenk tank, die gevraagd is om een eigen visie te geven. Ook in de visieontwikkeling voor de stad, de Plaspoelpolder en In de Bogaard wordt de toegevoegde waarde van kunst en cultuur onderkend.

In de twee raadsfora zijn de contouren van de visie met u besproken. De inbreng vanuit deze besprekingen is in de voorliggende cultuurvisie verwerkt. Inhoudelijk gaat het hierbij om het volgende.



Aangeven is dat kunst en cultuur in Rijswijk uitdrukkelijker gezien moet worden vanuit de context van de regio. In de ontwikkelsenario's zien we dat die regionale context op diverse plekken al is opgenomen. Waar in de ontwikkelsenario's wordt gesproken over mogelijk nader onderzoek zal daarin de regionale positie meegewogen worden.

Cultuur is *een* verbindende kracht als in *een van meer* en niet de enige verbindende kracht. De verbinding met andere beleidsgebieden en ook het ondersteunen van de pijlers van de Stadsvisie krijgt een plaats in de uitvoeringsorganisatie.

Op aangeven vanuit de raad is Architectuur toegevoegd aan de beleidspijler Cultureel en historisch erfgoed.

Het gaat ook om cultuur met een kleine c. Het genoemde voorbeeld was zingen in verzorgingstehuizen. In dat kader is het goed te zien dat organisaties als Trias en de Schouwburg inmiddels ook optredens verzorgen op andere locaties.

De kracht van de grote culturele instellingen en het rijke verenigingsleven werd nog eens benadrukt. Deze instellingen spelen een belangrijke rol in het transformatieproces.

De rollen van raad en college veranderen in een proces waar een beleidsvisie bij de samenleving is opgehaald. We zullen met elkaar binnen de uitvoeringsorganisatie en de financiële kaders een nieuwe balans moeten vinden tussen dit dynamische proces met de samenleving en de regievoering hierbij. In de transformatiefase zal dan ook veel aandacht zijn voor communicatie, rapportage en de verdere uitwerking van nieuwe rolverdelingen.

Voor de uitwerking en uitvoering van het kunst en cultuurbeleid wordt een uitvoeringsorganisatie ingericht die gericht is op een nieuwe manier van samenwerken (co-creatie en co-productie), een andere rol van de gemeente (meer regie/faciliteren) en een gedeelde verantwoordelijkheid voor de uitvoering. De bij de beleidspijlers opgenomen ontwikkelsenario's geven hiervoor de eerste aanzet.

De vernieuwing die we met de cultuurvisie tegemoet gaan is een ontwikkeling en als het ware een reis die we samen met bewoners, bedrijven en instellingen in vol vertrouwen aan willen gaan. Als college en raad zijn wij bepalend voor de sfeer en het klimaat om dat vertrouwen te blijven voeden.

In de uitvoeringsorganisatie en de financiële modellen neemt het college hierop een voorschot, door aan te geven welke rol de gemeente gaat vervullen en wat wel en niet wordt losgelaten. De uitdaging is om de aanpak zo in te richten dat vanzelf de juiste keuzes, intenties en gemeenschappelijk gedrag worden gestimuleerd en geborgd.

Voor het vaststellen van de cultuurvisie wordt uw raad het volgende gevraagd:

- Onderschrijft u de ambitie om cultuur in Rijswijk een verbindende rol te laten spelen voor een betere leefomgeving en een ondersteunende functie te laten vervullen bij economische activiteiten?
- Kunt u zich vinden in de gekozen beleidspijlers, als kader en richting voor het toekomstig cultuurbeleid?
- Kunt u zich vinden in het voorgestelde financiële kaders en inrichting van de uitvoeringsorganisatie?



3. Wettelijk kader

Kunst en cultuurbeleid is een autonoom beleidsterrein

4. Doelstelling SMART geformuleerd

Kunst en cultuur in te zetten als een verbindende kracht voor de leefomgeving en de economie van Rijswijk. Aan de hand van de zes beleidspijlers en bijbehorende ontwikkelsценario's wordt het kunst- en cultuurbeleid verder uitgewerkt.

5. Eerdere besluitvorming

N.v.t.

6. Argumenten en alternatieven

Met het vaststellen van de cultuurvisie vormt de betrokkenheid en inbreng van de Rijswijkse samenleving de basis voor de verdere beleidsontwikkeling. Dit biedt hiermee een stevig draagvlak voor de verdere uitwerking en uitvoering van het kunst en cultuurbeleid en creëert vertrouwen voor volgende participatieprocessen.

De cultuurvisie biedt een strategisch kader en een gezamenlijk toekomstbeeld voor wat kunst en cultuur betekent voor de Rijswijkse samenleving. De visie geeft beleidskeuzerichtingen met impactwaarden en vormt een kader dat richtinggevend is voor de langere termijn in een dynamisch en transparant proces.

7. Uitvoering en planning

Ontwerpfase, september 2016 tot juni 2017, met als resultaat een transformatieplan dat met de raad wordt besproken.

Transformatiefase, juni 2017 tot maart 2018, de in de ontwerpfase uitgewerkte structuren zijn ingericht.

8. Communicatie / Inspraak

De cultuurvisie is opgebouwd op basis van de opbrengsten uit de dialogen met een brede groep burgers, instellingen en bedrijven uit de Rijswijkse samenleving. Zowel cultuurgebruikers en cultuuraanbieders hebben hieraan meegewerkt. Ook met uw raad is de visie in twee forumvergadering besproken. Gedurende dit proces hebben de vertegenwoordigers van de deelnemende organisaties een grote betrokkenheid en bereidheid tot samenwerking laten zien.

9. Kosten, baten en dekking

- X Conform programmabegroting
- Conform bijgaande begrotingswijziging
- Verwerkt in verzamelbegrotingswijziging d.d.



10. Vervolgtraject en evaluatie
Zie hiervoor het onderdeel planning.

Burgemeester en wethouders,
de secretaris,

de voorzitter,

drs. A. de Baat

drs. M.J. Bezuijen

Bijlage(n) en/of stukken ter inzage:
Cultuurvisie 2016 – 2030 “Rijswijk vrij gedacht”



De gemeenteraad van Rijswijk,
Bijeen in openbare vergadering op
Gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders
d.d. 31 mei 2016, raadsvoorstelnr. 16 020

BESLUIT:

de cultuurvisie 2016 – 2030 “Rijswijk vrij gedacht”, met de volgende beleidspijlers en
bijbehorende ontwikkelscenario's vast te stellen:

- clustering en samenhang
- vrijheid van creativiteit in de openbare ruimte en ruimte voor cultuurbeoefening
- aanbod voor jeugd en jongeren
- cultuureducatie
- ouderen en cultuur
- cultureel en historisch erfgoed en architectuur

voor het transformatieproces de volgende uitgangspunten vast te stellen:

- het financiële kader is het huidige begrotingsbudget voor Kunst en Cultuur
- een basisinfrastructuur
- een level playingfield voor het aanbod van activiteiten
- het samenwerken met partners binnen of buiten de culturele sector
- ruimte voor innovatie en experiment
- onafhankelijk leiderschap en gedeelde verantwoordelijkheid
- andere rollen en verantwoordelijkheden

Aldus besloten door de Raad van de gemeente Rijswijk, in zijn openbare vergadering van

De gemeenteraad,
de griffier,

de voorzitter,

J.A. Massaar, bpa

drs. M.J. Bezuijen