

RA 17/026

17.044124
gerag. 18/04/'17

Van: Jeremia John <jervanveld@gmail.com>
Verzonden: zaterdag 15 april 2017 14:05
Aan: STADHUIS Rijswijk
Onderwerp: Fwd: Snelle winst, vlugge buit

Categorieën: David

tav College van B&W en alle Raadsleden

----- Forwarded message -----

From: Jeremia John <jervanveld@gmail.com>
Date: 2017-04-15 14:02 GMT+02:00
Subject: Snelle winst, vlugge buit
To: remihompe@rijswijk.nl, hvanderhorstvanroon@rijswijk.nl, arthursterk@rijswijk.nl,
yhagenaars@rijswijk.nl, kdegraaf@rijswijk.nl, gverheij@rijswijk.nl,
marloesborsboom@rijswijk.nl, bjornlugthart@rijswijk.nl, edbraam@rijswijk.nl

Hooggeacht College van B&W en Raadsleden:

De geschiedenis heeft geleerd dat gemeentelijke beslissingen te vaak gebaseerd zijn op 'snelle winst, vlugge buit' om de Gemeentekas te vullen. Wij hebben ook gezien hoeveel schade dit kan berokkenen en hoeveel cultureel erfgoed daarmee verloren kan gaan.

Denk aan Hoornwijk dat eens een prachtig landelijk gebied was met de pareltjes Motel Hoornwijk en Huize Zuidhoorn met ernaast gelegen boerenbedrijf.

Menig Rijswijkse heer op leeftijd heeft nog spannende speelmomenten meegemaakt bij de bunker in de paardenwei.

Eerst verdween Motel Hoornwijk omdat zo nodig precies op die plek het Europees Octrooibureau moest verrijzen.

En nu is de wijk een volgestouwde collectie van lelijke snel uit de grond gestampte kantoorgebouwen (snelle winst, vlugge buit) en dure misplaatste woningen.

Maar bij de parel van de Randstad die Rijswijk nog is zou 'snelle winst, vlugge buit' niet leidend moeten zijn.

Want alles wat mooi is in Rijswijk is resultaat van een ontwikkeling van eeuwen.

Bijvoorbeeld het historisch centrum (waar de winkelhuren nog belachelijk hoog zijn), het Rijswijkse Bos, de Landgoederenzone met Landgoed Te Werve, de historische bebouwing langs de Vliet, enz.

Huis van de Stad past mooi in die historische ontwikkeling waarbij 'snelle winst, vlugge buit' niet leidend is.

Huis van de Stad kan als het ware een parel in een parel worden.

Want Rijswijk is juist een parel in de Randstad door de historische elementen die behouden bleven, en het vele groen.

Ik geniet intens als ik langs de Vliet van Rijswijk naar Delft fiets.

Je moet er niet aan denken dat langs de Vliet hoge flatgebouwen zouden staan.

Daarom is de huidige stadhuislocatie in de Boogaard zo ongepast.

Wél 's middags leuk shoppen voor de ambtenaren maar daar raak je op den duur ook op uitgekeken.

De winkels aan de Lindelaan hebben ook genoeg te bieden.

Zelf heb ik gestreden tegen de 'Garden of Delights' met mijn protestlied en gitaarbegeleiding.

Gelukkig is die 'snelle winst, vlugge buit' carrierekroon van Mateman afgeblazen.

Want dat was een permanente aanslag geweest op een prachtige historische locatie met doorkijk naar het Rijswijkse Bos.

Doorslaggevend voor Huis van de Stad goedkeuring zou moeten zijn:

1. Dat het welzijn verhogend is voor alle inwoners van Rijswijk.
2. Dat het gemeente apparaat en culturele organisaties centraliseert.
3. Dat het een krachtig symbool is van Rijswijkse zelfstandigheid.
4. Dat het een fijne locatie is om te vertoeven vanwege het bos, de vijver en de unieke Schouwburg.
5. Dat het een prachtige trouwlocatie is.
6. Dat het een prachtige locatie is voor kamerconcerten (vergelijkbaar met Museum Rijswijk)
7. Dat het goed aansluit bij de historische ontwikkeling van Rijswijk met oog op de toekomst.

Huis van de Stad zou werkelijk uniek zijn omdat het bestuur en cultuur verenigt.

En wanneer de architectuur ruimte laat voor toekomstige uitbreidingen kan Huis van de Stad meegroeien in de ontwikkeling van de tijd.

Huis van de Stad zal het levendige hart van Rijswijk zijn waar vele fijne ontmoetingen zullen bijdragen aan meer Welzijn.

En dat is veel meer waard dan 'snelle winst, vlugge buit'.

Jerry van Veldhoven