



Datum besluit B&W 7 februari 2023
Forumverg. d.d. (datum)
Agendapunt nr. (nummer)
Portefeuillehouder(s) M. Wit - Energie(transitie), Openbare Ruimte, Milieu en
Duurzaamheid, Volksgezondheid en Kunst en Cultuur
Redacteur E. Vega
Doorkiesnummer (070) 326 14 73
Domein / Team Ruimtelijk Domein/team Stadsbeheer
Corsanummer 23.005874

Aan de Raad,

1. Onderwerp
Beheerplan Civieltechnische Kunstwerken 2023 - 2026
2. Voorstel
 1. Kennis te nemen van het Beheerplan Civieltechnische Kunstwerken 2023 – 2026;
 2. In te stemmen met het verwerken van de benodigde budgetten in de eerste halfjaarsrapportage en de meerjarenbegroting.
3. Inleiding

De gemeente zorgt voor het beheer en onderhoud van de openbare ruimte. In dat kader is op 2 maart 2021 het Integraal Beheerplan Openbare Ruimte - Buiten Beter (IBOR) vastgesteld, waarin een integrale beheerstrategie wordt benoemd voor de gehele openbare ruimte voor de periode 2021 – 2025.

Een onderdeel van de openbare ruimte zijn civieltechnische kunstwerken. Onder civieltechnische kunstwerken worden onder andere bruggen, viaducten, duikers, stuwen en steigers verstaan. Civieltechnische kunstwerken vervullen een belangrijke schakel in de bereikbaarheid en veiligheid in de stad. Ook kunnen dergelijke objecten, bij een afgewogen ontwerp, bijdragen aan een positieve esthetische beleving.

Het IBOR is destijds vastgesteld om de bestaande onderhoudsachterstand op een efficiënte en projectmatige wijze in te lopen. Ook voor kunstwerken was sprake van een onderhoudsachterstand.

Sinds het IBOR is vastgesteld, zijn 11 houten bruggen en 4 vlonders vervangen. Tevens is het onderhoud beter georganiseerd. Het voorliggende beheerplan is op te vatten als een tussenmeting totdat het IBOR over 2 jaar wordt geactualiseerd. Daartoe is een nieuwe areaalinspectie uitgevoerd om de staat van de civieltechnische kunstwerken vast te stellen. Het resultaat is dat enerzijds nog 13 bruggen waarvan ten tijde van de vaststelling van het IBOR al vaststond dat deze in slechte staat verkeren, in 2023 en 2024 nog vervangen moeten worden en anderzijds dat aanvullend de komende 2 jaar nog eens 13 bruggen en 1 stuw aan vervanging toe zijn.
4. Beoogd effect

De beoogde effecten van het Beheerplan Civieltechnische Kunstwerken 2023 – 2026 zijn:

 - Inlopen onderhoudsachterstand;
 - Verhogen veiligheid;
 - Grip op de staat van ons areaal aan civieltechnische kunstwerken;
 - Voldoen aan de P&C-cyclus;
 - Vermindering meldingen van inwoners.
5. Argumenten



We zijn vanuit het Besluit Begroting en Verantwoording (BBV) verplicht om aan te geven welke kapitaalgoederen we bezitten en hoe we deze onderhouden. Het beheerplan civieltechnische kunstwerken 2023 – 2026 vormt in dat kader voor civieltechnische kunstwerken een concretisering van het IBOR. De beheerstrategie, de onderhouds- en vervangingsopgave en de daarvoor benodigde investeringen voor de periode 2023 – 2026 zijn geadresseerd.

In het burgerlijk Wetboek, de Wegenwet, de Waterstaatswetgeving en de Woningwet/Bouwbesluit 2012 wordt tevens de onderhoudsverplichting benoemd. Hierbij wordt niet duidelijk gemaakt wat onder de term 'in een goede staat' verstaan wordt. We hebben dus een onderhoudsverplichting zonder een vastgelegd kwaliteitsniveau. We hebben als beheerder op deze manier dus enige vorm van vrijheid voor invulling van het kwaliteitsniveau waarop wordt onderhouden. Wel hebben we altijd een zorgplicht. In Rijswijk hebben we enkele bruggen die zijn aangemerkt als monument, zoals de Steenplaatsbrug en Sionbrug. Aanvullend is voor dergelijke bouwwerken de Monumentenwet van kracht.

Het beheer van civieltechnische kunstwerken is in onze gemeente onderdeel van het beheer van de openbare ruimte. Als beleidsdocument voor beheer van de openbare ruimte heeft de raad het IBOR vastgesteld voor de periode 2021-2025. Het IBOR stelt daarmee de beleidskaders voor dit beheerplan.

Vanuit het beperken van kosten -zowel wat betreft toekomstige vervangingen als dagelijks beheer- wordt niet elk houten kunstwerk vervangen door een nieuw houten kunstwerk. Een houten kunstwerk gaat 25 tot 30 jaar mee, terwijl de technische levensduur voor een stalen brug op meer dan 40 jaar ligt. Daarnaast is hout onderhoudsgevoeliger dan staal. Staal scoort daarmee beter dan hout op een aantal aspecten van duurzaamheid, ook door de goede hergebruiksmogelijkheden en recycleerbaarheid van staal. Het adagium wordt "staal waar het kan – hout waar het moet". Zo zullen de aan vervanging toe zijnde houten bruggen in het Wilhelminapark vanuit plaatselijke beleving wel door nieuwe houten bruggen vervangen worden. Opgemerkt wordt in dit kader dat er veel positieve reacties van omwonenden zijn ontvangen bij de vervanging in 2022 van de (houten) voetgangersbrug aan de Thierenskade door een stalen brug. In de bijlage is een impressie van zowel een houten- als een stalen brug opgenomen.

Vervangingsopgave houten bruggen

Uit de laatste inspectie (zie bijlage 3) is naar voren gekomen dat er totaal 26 houten bruggen in zeer slechte staat zijn. Op zich is het een logisch verloop, aangezien deze ongeveer 25 jaar geleden zijn aangelegd en 25 jaar is tevens de technische en economische levensduur van deze objecten. Echter, de noodzaak om deze bruggen dit en komend jaar te vervangen is hoog. Indien we deze nu niet vervangen, zullen diverse bruggen afgesloten moeten worden, omdat ze niet langer veilig zijn voor mens en dier. Om afsluiting of erger te voorkomen, doen we nu een beroep om ervoor te zorgen dat alles weer veilig begaanbaar is.

6. Kanttekeningen

De kanttekeningen van het niet tot uitvoering brengen van het Beheerplan Civieltechnische Kunstwerken 2023 – 2026 zijn:

- Ondoelmatig omgaan met budgetten;
- Gebrek aan mogelijkheid tot plannen van werkzaamheden en benodigde budgetten;
- Teruglopende veiligheid en bereikbaarheid;
- Ontevredenheid resulterend in meer meldingen van de bevolking.



7. Financiën

In onderstaande tabel zijn de beschikbare vervangingsbudgetten en de benodigde vervangingsbudgetten voor de periode 2023 – 2026 aangegeven.

Jaartal	Opgenomen in meerjarenbegroting (€)	Aanvullend vanuit IBOR (€)	Totaal beschikbaar (€)	Benodigd (€)	Vershil (€)
2023	115.000	235.000	350.000	816.351	466.351
2024	115.000	235.000	350.000	1.117.712	767.712
2025	115.000	235.000	350.000	148.880	-201.120
2026	115.000	0	115.000	206.710	91.710
Totaal	460.000	705.000	1.165.000	2.289.653	1.124.653

De genoemde bedragen voor 2025 en 2026 zijn gebaseerd op onze huidige kennis van zaken en daarmee indicatief. In 2025 wordt een nieuwe areaalinspectie uitgevoerd om een scherper beeld te krijgen.

De benodigde budgetten nemen we op in de eerste halfjaarsrapportage en de meerjarenbegroting.

8. Vervolg

Na instemming van de gemeenteraad starten we met de voorbereiding en uitvoering van het Beheerplan Civieltechnische Kunstwerken 2023 – 2026.

9. Communicatie

Communicatie vindt plaats via een infographic op website. Bij aanvang van de werkzaamheden worden bewoners in de omgeving middels een informatiebrief op de hoogte gesteld.

10. Bijlagen

1. Beheerplan Civieltechnische Kunstwerken 2023 – 2026 (corsanr. 23.009385)
2. Impressie van een houten brug en een stalen brug (corsanr. 23.009525)
3. Inspectierapport (corsanr. 23.009831)

Burgemeester en wethouders,
de secretaris,

de burgemeester,

P.M. Schuit

H. Sahin



De gemeenteraad van Rijswijk,
Bijeen in openbare vergadering op 21 maart 2023
Gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders
d.d. 7 februari 2023 , nr.

BESLUIT:

1. Kennis te nemen van het Beheerplan Civieltechnische Kunstwerken 2023 – 2026;
2. In te stemmen met het verwerken van de benodigde budgetten in de eerste halfjaarsrapportage en de meerjarenbegroting.

Aldus besloten door de Raad van de gemeente Rijswijk, in zijn openbare vergadering van 21 maart 2023.

De gemeenteraad,
de griffier,

de voorzitter,

J.A. Massaar, bpa

H. Sahin