

Rien (J.M.) Mudde – Voorzitter Stichting Sliedrecht en Cultuur.

Geachte raadsleden graag wil ik u doormiddel van deze inbreng deelgenoot maken in vreugde en pijn bij het bestuur van de Stichting Sliedrecht & Cultuur en wens u veel wijsheid rond de besluitvorming en vaststelling van dit stuk.

Inspreekpunten inzake concept Samen Sliedrecht cultuurnota 2019-2022

Pagina 9 - 4.1

De Stichting Sliedrecht & Cultuur – De Missie

De Stichting Sliedrecht & Cultuur opgericht 16 januari 2006, een initiatief van de gemeenteraad van Sliedrecht. Achterliggende gedachte: Culturele initiatieven entameren en in stand houden d.m.v. financiële steun aan cultureel herkenbare elementen binnen aanvragen/begrotingen van vereniging, personen en budgetten beschikking stellen voor terugkerende projecten. Teneinde deze verantwoording onder te brengen bij een onafhankelijke stichting, samengesteld uit vertegenwoordigers van verenigingen en uit de culturele omgeving van Sliedrecht. Daarnaast het uit handen nemen van tijdrovende administratieve afhandelingen op het kantoor, ook wel samengevat; het werk door penningmeester en secretaris.

Ter bevordering van een succesvolle en nuttige samenwerking werd hiervoor in 2016 een convenant tussen gemeenteraad en de stichting Sliedrecht en Cultuur opgesteld. Als gevolg van bezuinigingen voortvloeiend uit 'Operatie Stoer' in 2013, kwam de ambtelijke ondersteuning voor de stichting te vervallen, het convenant werd daarvoor aangepast. Dit aangepaste convenant is onlangs zonder overleg éézijdig door het college opgezegd. (voor vrijwilligers actief binnen de stichting, tevens betrokken bij uitvoerende werkgroepen, niet bepaald een prettige ervaring)

Pagina 13- 6.2

Stichting Sliedrecht & Cultuur vanwaar?

Vóór 2006 voorzag de gemeente direct in toekenning van financiële steun aan terugkerende evenementen, zoals: de stichting evenementen zij organiseren Intocht Sint Nicolaas, Een groepje voor muzikale programmering/entertainment in de Lockhorst, de toenmalige Culturele raad waaronder het straattheater op 30 april (nu koningsdag) en een aantal eenmalige evenementen. De gemeente fungeerde hiervoor als administratiekantoor met de daarbij behorende sores! Na 2006 is dit alles overgebracht in de nieuw gevormde Stichting Sliedrecht & Cultuur, bestaande geormerkte condities en budgetten door de gemeente vastgelegd, moesten worden over genomen. Gaande weg zijn de blijvende evenementen door de Stichting ondergebracht in z.g.n. werkgroepen. Werkgroepen bestaan uit gemotiveerde vrijwilligers. Voortvloeiend uit de missie van de Stichting Sliedrecht & Cultuur ontstonden meer terugkerende evenementen, waarvan de vrijwilligers van onderaf uit de Sliedrechtse bevolking al dan niet op verzoek van het stichtingsbestuur zich aanmelden. Werkgroepen dienen hun begroting in, het bestuur van de stichting legt na weging een budget vast. Aanvragen voor éénmalige evenementen worden door het bestuur gewogen op hun cultuur affiniteit, waarna binnen redelijke mogelijkheden, voorzien van een financiële toezegging. Deze professionele aanpak geeft geen strubbelingen, mits alle partijen zich aan gemaakte afspraak houden.

Uit de voorliggende nota maken wij op dat een goed functionerende werkgroep (intocht Sint Nicolaas) is los gemaakt van de Stichting Sliedrecht & Cultuur, door deze direct op te nemen in het budget van de gemeente, inclusief met het voorgestelde budget voor 2019 zoals in de begroting van de Stichting Sliedrecht & Cultuur is opgenomen. Volgens het huidige voorstel schrapt de gemeente de mogelijkheid om werkgroepen binnen de stichting te formeren en op basis van een één of twee

een jarig plan inclusief budget dit vast te leggen. Dit veroorzaakt onnodige onrust en zal zeker niet motiveren. In de woordvoering, die ik heb teruggeluisterd, geeft de wethouder aan dat deze werkgroepen er nog zijn. De vraag aan het college is dan ook? Wat is het nou? werkgroepen blijven bestaan, en zijn ze weg?

En dan; vanwege het wegvallen in 2020 van (v.h. de instandhouding subsidie) voor de jaarlijkse financiële ondersteuning bij de vijf genoemde verenigingen. Het betreft hier actieve verenigingen die vanwege hun presentaties juist steun verdienen, zij zullen zich weldra voor extra steun bij de Stichting Sliedrecht en cultuur melden. Overigens onbegrijpelijk! Aan sportverenigingen en muziekverenigingen worden door de gemeente gebouwen en kostbare grond beschikbaar gesteld en waar nodig onderhouden, zonder daarvoor maandelijks huur te betalen! Terwijl beoefenaars van de zangcultuur zijn aangewezen op huur lokaliteiten. Bedenk!! het gaat hier over de grootste groep mensen die hun sport beoefenen. Circa 12 koren! Met waarschijnlijk gezamenlijk 600 of meer zangers/leden is Sliedrecht rijk!

Herkenning van de Stichting Sliedrecht & Cultuur

Er was een website echter door toedoen van een derde partij is hier iets mis gegaan. Hieraan wordt aandacht besteed. Bij en beschikbaar te besteden bedrag , na aftrek van reserveringen blijft voor extra aanvragen circa 7.000 euro op jaarbasis beschikbaar. Om die reden is enige terughoudendheid rond het aanbieden van financiële steun d.m.v.PR op zijn plaats, behoudens de middelen die nu worden benut zoals: Een aantal malen per jaar via interviews, Na iedere donatie wordt de ondersteuning van de Stichting in programmaboejkjes enz. zichtbaar, het uitreiken van de jaarlijkse gouden aar! Hier ligt ook een taak voor de gemeente, door het plaatsen van en verwijzen naar de Stichting, hierbij te denken aan de gemeentelijke website en andere middelen. Dit was ooit in het begin ook zo besproken.

Waarvoor dank.

