



CULTUUREDUCATIE VRIJETIJDSAANBOD

TALENTONTWIKKELING VOOR IEDEREEN:
DE CULTURELE BASISINFRASTRUCTUUR VAN REGIO
MEPPEL, STEENWIJKERLAND & WESTERVELD

VISIESTUK
DOCENTENCOLLECTIEF



Inleiding

Sinds vele jaren komen leerlingen van alle leeftijden en achtergronden in de regio hun lessen nemen bij Scala. Met veel plezier hebben wij, docenten van en via Scala, deze lessen verzorgd. Ons team bestaat uit gedreven, integere en bekwame vakmensen. Met gedegen opleidingen, diploma's en ruime werkervaring op zak.

Enkele jaren geleden ontstond er deining binnen ons mooie instituut. De raad van toezicht besloot namelijk het roer om te gooien en stelde hiervoor een nieuwe interim-manager aan. Deze werd geacht in zes maanden tijd een fusie te forceren van Scala met andere bestaande partijen op gebied van cultureel onderwijs.

De fusie wilde niet zo makkelijk tot stand komen. Gevolg: de voor veel geld ingehuurd manager bleef in plaats van zes maanden maar liefst tweeëneenhalf jaar aan. Hij bracht het meest gesubsieerde deel 'binnenschools cultuuronderwijs' onder bij de fusiepartners en liet ons met het buitenschoolse deel verloren achter.

Sinds aanvang van dit kalenderjaar weten wij dat het huidige Scala Centrum voor de Kunsten zal ophouden te bestaan. We verkeren in de veronderstelling dit cursusjaar onze lessen te kunnen afmaken en beraden ons op hoe en in welke vorm we daarna verder zullen gaan. Een onzekere en zorgelijke tijd breekt aan.

Direct verenigen we ons. We onderzoeken: wie kan en wil allemaal aansluiten en wat komt hier zoal bij kijken. Meerdere docenten in loondienst hebben nog geen zicht op wat hun situatie en mogelijkheden zullen zijn. Slechts een klein aantal docenten durft het aan om samen een nieuw bestuur te vormen.

Dit nieuwe bestuur bestaat enkele dagen als een plotselinge ramp zich voltrekt; stichting Scala Centrum voor de Kunsten wordt failliet verklaard. Er volgt een hectische week, waarin ontzettend veel op ons afkomt én alle leerlingen nog hun laatste lessen krijgen. We staan voor de uitdaging ons direct te herpakken en: dat doen we.

Wij zijn allen gespecialiseerd op artistiek gebied. Het vraagt enorm veel vermogen van ons, het bestuur, om de switch te maken naar bedrijfskundige en financieel-technische zaken. Dat wij geen inzage of relevante info aangeleverd krijgen vanuit het huidige Scala-bestuur, helpt daarin bepaald niet mee.

Met dit visiestuk hopen wij als bestuur van dit docentencollectief een heldere kijk te geven op wat we voor de vele leerlingen in deze regio kunnen betekenen. Ook willen we duidelijk maken waar wij, pedagogen op gebied van cultuuronderwijs, voor staan, namelijk: hoogstaande talentontwikkeling voor iedereen.

Hoogachtend,

Het Bestuur

Lindy Kaper – docent dans

Inge de Vries – docent hobo

Wout Nooitgedagt – docent fotografie & theater

Andrea Schuttevaer – docent zang

Aanleiding

Het behouden van betrouwbaar, bereikbaar en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuureducatie voor iedereen woonachtig in regio Zuidwest Drenthe en Noordoost Overijssel, na opheffing van stichting Scala Centrum voor de Kunsten. Cultuureducatie wordt omschreven als meedoen aan kunstzinnige en creatieve activiteiten, waaronder dans, drama, muziek, schilderen of beeldhouwen. In dit document legt het docentencollectief Meppel, Steenwijkerland & Westerveld uit wat zij de regio kunnen (blijven) bieden en hoe zij de rol van de gemeenten hierin zien.

Ontwikkelingstijdlijn

Het proces van jarenlang afnemende subsidies en extra bezuinigingen van gemeenten kwam in een stroomversnelling na de opsplitsing van de stichting in 'CultuurKlik' (binnenschools) en 'Scala Centrum voor de Kunsten' (vrijetijd).

Tot 1 januari 2022: Scala staat onder leiding van een (interim)directeur en een raad van toezicht;

Na 1 januari 2022: De splitsing Cultuurklik en Scala Centrum voor de Kunsten is een feit. Interim-manager vertrekt en het huidige Scala CvdK stelt een nieuwe zakelijk leider aan (parttime);

September 2022: Een nieuw, driekoppig bestuur treedt aan en gaat vol goede moed van start. Er wordt een contactavond belegd; wethouders, ambtenaren, fractieleden en samenwerkingspartners worden uitgenodigd. Helaas: de nieuwe zakelijk leider moet wegens gezondheidsredenen per direct haar functie neerleggen;

Oktober 2022: Wederom een nieuwe zakelijk leider treedt aan. Als donderslag bij heldere hemel blijkt de financiële situatie van Scala veel zorgelijker dan gedacht. Hiervan zijn wij als docenten niet op de hoogte.

8 november 2022: Bestuur stelt de gemeenteraden in kennis van de ongezonde financiële situatie van Scala, alsmede hun besluit de stichting per 1 juli 2023 op te heffen. Gemeenteraden worden gevraagd Scala tot aan het einde van het cursusjaar te ondersteunen en te helpen bij het netjes afronden van de zaken. Hierna worden docenten en medewerkers op de hoogte gesteld. De vertrouwelijke informatie lekt uit naar de pers;

19 december 2022: Gemeenteraden zeggen toe om Scala voor de maanden januari t/m maart subsidie te verstrekken onder voorwaarden;

27 januari 2023: Bestuur van Scala verzoekt gemeenteraden om duidelijkheid over de periode april t/m juni;

14 februari 2023: gemeenteraden laten weten dit verzoek niet te kunnen honoreren. Het bestuur van Scala trekt twee juristen aan voor advies en bijstand en besluit uitstel van betaling aan te vragen;

6 maart 2023: bestuur meldt: surseance is toegekend, men staat onder controle van een bewindvoerder;

16 maart 2023: zonder bestuur en bewindvoerder van Scala hierin te kennen, gaat een collegebesluit naar de gemeenteraden van Hoogeveen, Meppel, Steenwijkerland, Westerveld en De Wolden, Hierin staat, dat Scala vanaf 1 april 2023 geen subsidie meer ontvangt. Gemeenteraden worden verzocht het voor Scala gereserveerde bedrag te bestemmen voor diens opvolgers.

20 maart: bestuur van huidige Scala vraagt faillissement aan, dit wordt de dag erop ook uitgesproken.

24 maart: in een laatste bijeenkomst van medewerkers en bestuur vernemen wij, docenten, dat zowel lesruimten als inventaris niet meer tot onze beschikking zullen staan.

“Een herkenbaar, aantrekkelijk én breed aanbod van kunst en cultuur waar iedereen aan mee kan doen. Daar gaan we voor!”

- Visie kunst en cultuur, gemeente Steenwijkerland

Talentontwikkeling voor iedereen: de culturele basisinfrastructuur van Meppel

Op dit moment staat de culturele basisinfrastructuur van de gemeente Meppel en de omliggende regio op wankelen door het faillissement van Scala Centrum voor de Kunsten. Docenten van dit voormalige Scala (afd. Meppel, Steenwijkerland en Westerveld) zien voor zichzelf een belangrijke rol hierin en tonen zich veerkrachtig. Het reeds bestaande docentencollectief, eerder opgericht om het niet langer gesubsidieerde vrijetijdsaanbod voor volwassenen te kunnen blijven aanbieden, is uitgebreid en bestaat uit 35 vakdocenten. Zij gaan onder een nieuwe naam verder, namelijk: *BLINK Kunstcollectief*.

Doel

Kunst en cultuur geven het leven zin en betekenis. Het grote aantal Scala-cursisten dat zich bezighoudt met muziek, beeldende kunst, dans en theater moet dan ook hun talenten kunnen blijven ontwikkelen. Wij hebben ons verenigd om dit mogelijk te maken en gaan voor het behouden van een goede culturele infrastructuur door het betrouwbaar, bereikbaar en kwalitatief hoog niveau aanbieden van cultuureducatie in de vrije tijd in de regio Meppel, Steenwijkerland & Westerveld. Hoe de financiële gang van zaken binnen Scala precies is geweest hebben wij niet inzichtelijk en laten we in dit document dus ook achterwege.

Doelgroep

Inwoners van alle leeftijden en achtergronden. Cultuur gaat om inclusie, talent aanboren & ontwikkelen, horizonverbreding, scheppen en delen. Door jezelf uit te drukken verhoud je je tot de wereld om je heen en verrijk je jezelf en de ander. Daarmee vergroot cultuureducatie het welzijn in alle lagen van de bevolking. Kinderen, jongeren, werkenden, niet-werkenden, gezinnen met kinderen, senioren, vluchtelingen; iedereen moet kunnen participeren. Het aantal cursisten dat op dit moment les volgt bij docenten van dit collectief, is, volgens onze laatste meting, ruim boven de 1000.

“Schouwburg
Ogterop, de
bibliotheek, musea,
expositieruimtes en
het Centrum voor de
Kunsten hebben
een bovenlokale
functie en
aantrekkingskracht.”

- *Cultuurnota
gemeente Meppel*

Mensen willen wonen met goede voorzieningen binnen handbereik. Het passief én actief kunnen beleven van cultuur is een heel belangrijke welzijnsindicator voor een gemeente. In diverse onderzoeken is aangetoond dat cultuurbeoefening goed is voor de ontwikkeling van de hersenen, het heeft een positieve invloed op de ontwikkeling van individuen en groepen. Kinderen die zich bezighouden met kunst en cultuur hebben betere leerprestatie. Cultuurparticipatie draagt daarmee bij aan gelukkige inwoners nú en vormt de prettige burgers van de toekomst. Cultuuronderwijs brengt toekomstige kunstprofessionals voort en kweekt dankbaar publiek voor de komende generaties.

Toegevoegde waarde

Het docentencollectief is een reeds bestaande vereniging van vakdocenten. Leerlingen zijn aanwezig, wij kunnen het lesaanbod dus per direct voortzetten én uitbreiden met initiatieven voor nieuwe doel(groep)en. Wij bieden cultuuronderwijs in alle disciplines: muziek (incl. hofabra lessen), dans, theater en beeldende kunst en we beschikken over geschoolde vakdocenten met sterke pedagogische kwaliteiten en ruime werkervaring, die het werkgebied en infrastructuur goed kennen.

Diensten en doelstellingen

1. Het verzorgen van lessen en cursussen in alle kunstdisciplines voor alle inwoners van de gemeenten Meppel, Steenwijkerland en Westerveld (deels De Wolden);
2. Het verzorgen van de landelijk erkende Hofabra-opleiding voor inwoners van de gemeenten Meppel, Steenwijkerland en Westerveld (deels De Wolden), die tevens lid willen worden van een van de lokale muziekverenigingen;
3. Het organiseren en uitvoeren van exposities, uitvoeringen en culturele activiteiten voor en door de inwoners van de gemeenten;
4. Het deelnemen aan bestaande (culturele) evenementen in de regio;
5. Werven van nieuwe leerlingen middels goede samenwerking met CultuurKlik, open dag, open lesweek, uitvoeringen, webpagina en (sociale) media.

Huisvesting

Om de lessen en cursussen optimaal te kunnen geven zijn de lesruimten van essentieel belang. Voor de muzieklessen zijn dit goed geïsoleerde leskamers met het benodigde instrumentarium, voor de danslessen een geschikte zaal met spiegels, goede dansvloer en kleedruimtes, en voor theater een ruimte met een groot speeloppervlak. Beeldende lessen vragen om goede werktafels, grote kasten en aan- en afvoer van water in het lokaal. Voor een optimale samenwerking en kruisbestuiving tussen kunstdisciplines, cursisten en docenten, is lesgeven onder één dak bepalend. Alles-onder-één-dak vergroot ook de zichtbaarheid van het collectief, en daarmee de vindbaarheid voor de inwoners.

Vorm

1. ZZP-kunstvakdocenten genereren een eerlijk inkomen met het uitvoeren van hoogwaardige lessen en cursussen beeldende kunst, dans, muziek en theater voor alle inwoners in de regio, conform de Fair Practice Code (minimaal €55 per lesuur);
2. De kunstvakdocenten beschikken over geschikte huisvesting en voorzieningen, zoals instrumentarium en materialen, om een kwaliteitsproduct te kunnen leveren;
3. Op de hoofdlocaties, zoals nu in Meppel en Steenwijk, vinden de lessen voor alle kunstdisciplines plaats in hetzelfde gebouw, om samenwerking en multidisciplinair werken te (blijven) bevorderen;
4. Desgewenst reizen docenten naar externe locaties om, wanneer hier voldoende vraag naar is, cultuureducatie nog dichterbij te brengen;
5. De huidige prijsstelling van de lessen en cursussen is voor een groot aantal inwoners betaalbaar. Idealiter stellen we, met behulp van de diverse gemeenten, een prijsplafond in voor minder draagkrachtige groepen, zodat ook zij kunnen participeren.

Voorstel ter bevordering van een brede cultuurparticipatie

Als docenten zijn wij bekend met het jeugdfonds Sport & Cultuur en Stichting Leergeld. Ook voor volwassenen zijn er bepaalde stimuleringsfondsen die een gemeente kan inzetten om het welzijn te vergroten. Degenen met de laagste inkomens indachtig, willen we voor de goedkoopste lesvormen een prijsplafond instellen van €500,- per jaar. Zo valt in elke discipline tenminste één lesvorm rond de norm van het jeugdfonds Sport & Cultuur (op dit moment vastgesteld op €425,- per cursusjaar), zodat ook de minst draagkrachtige groep kan participeren.

Alle groepslessen beeldende kunst, dans en theater vallen, bij voldoende groepsgrootte, op of onder dit bedrag – mits huisvesting en voorzieningen zijn geregeld, zodat docenten deze niet in hun tarief hoeven door te berekenen. Volwassenen boven de 21 jaar betalen hierover nog eens 21% BTW.

“De zorg voor een efficiënte bedrijfsvoering kan een vershraling van het culturele aanbod tot gevolg hebben.

[..]

Dat is jammer, want een breed cultureel aanbod zorgt voor een brede cultuurparticipatie.”

- Visie kunst & Cultuur,
gemeente Steenwijkerland

Individuele (muziek)lessen blijven niet onder het voorgestelde prijsplafond. Individuele scholing is van cruciaal belang om het ambacht van het musiceren te leren beheersen. Het is niet mogelijk om dit op een kwalitatief gelijkwaardige manier in groepsvorm aan te bieden. Bij de goedkoopste lesvorm (20 minuten per week) kan een docent 3 leerlingen per uur lesgeven. En 36 lessen per cursusjaar (dus 12 lesuren) met een Fair Practice tarief van €55,- maakt dat de individuele muziekles voor een cursist uitkomt op €660,- per jaar; €160,- boven het voorgestelde prijsplafond. Gemeenten kunnen cultuureducatie voor iedereen bereikbaar houden, door het docentencollectief te subsidiëren voor het gat dat ontstaat tussen het prijsplafond en het daadwerkelijke tarief.

Subsidieopbouw

Vooralsnog (dd. 27-03-2023) hebben wij geen inzicht in de toegezegde cultuursubsidie die door de gemeenten Meppel, Steenwijkerland en Westerveld is gereserveerd, conform het door alle partijen ondertekende splitsingsdocument van 01-01-2022. We benoemen daarom per gemeente de kansen en knelpunten en hopen dit in een later stadium met cijfers te kunnen onderbouwen. Hiervoor is inzicht in de cijfers nodig.

Situatie Meppel

Enkele muzieklessen vinden plaats in De Schalle in Nijeveen, de rest van de lessen en cursussen vindt plaats in De Plataan te Meppel. De Plataan is een prachtige werkplek die aan alle eisen voldoet; dat kost geld. De gemeente houdt van oudsher rekening met de huurkosten voor De Plataan en bestemt jaarlijks (volgens het splitsingsdocument van 01-01-2022) een subsidiebedrag. Er zullen in de nieuwe situatie minder ruimten in gebruik zijn. Naar verwachting kunnen we efficiënter gebruik maken van de lesruimten en/of hoeven deze niet fulltime gehuurd te worden. Tevens hopen we in samenwerking met de gemeente scherper te kunnen onderhandelen met Welzijn Mensenwerk (o.a. Plataan) over huurbedragen en -voorwaarden.

Gelet op de huidige constructie én afbouw van de subsidiegelden, alsmede de stijgende huurprijzen en servicetarieven, zal huisvesting voor het docentencollectief het grootste deel, zo niet alles, van het cultuurbudget opslokken. Hierdoor blijft weinig tot niets over voor praktische zaken als bijv. instrumentarium, materialen, uitvoeringen, evenementen of het eerdergenoemde prijsplafond t.b.v. participatie van alle doelgroepen.

Situatie Steenwijkerland

In Steenwijk wordt lesgegeven in De Meenthe (dans, theater en beeldende kunst) en Kindcentrum Bernhard (muziek). In laatstgenoemde kunnen de docenten werken, hier is enkele jaren geleden voor gekozen wegens lagere huurprijzen, maar de wens om onder één dak te doceren blijft overeind. Zodat kruisbestuiving kan plaatsvinden.

In De Meenthe zien we kruisbestuiving met de rest van het cultuurveld. Mensen die een voorstelling bezoeken zien dat er gedanst en gecreëerd wordt: dat prikkelt en daagt uit. Cursisten komen wekelijks in het theater en zijn goed op de hoogte van de voorstellingen die er (gaan) draaien. Samenwerking vindt al plaats door uitwisseling in elkaars nieuwsbrieven en mooie acties waarbij cursisten met korting naar bepaalde voorstellingen kunnen. Een mooi voorbeeld van culturele samenwerking en elkaar versterken.

Verder vinden er in de gemeente nog muzieklessen plaats in Dorpshuis St. Jansklooster, De Ontmoeting Oldemarkt, De Burght (Vollenhove) en Kindcentrum Het Kompas (Vollenhove).

Situatie Westerveld

Westerveld is de enige van deze drie gemeenten die geen hoofdlocatie heeft. Dit betekent dat veel leerlingen uit de gemeente Westerveld wekelijks naar de hoofdlocaties in Meppel en Steenwijk reizen om daar gebruik te maken van de faciliteiten. Door docenten van het collectief wordt lesgegeven in Uffelte, De Veldkei (Havelte), Het Hart van Diever en Over-Entinghe (Dwingeloo). Dit betreft voornamelijk muzieklessen en enkele beeldende cursussen.

Hafabra

Al tientallen jaren krijgen muzikale leerlingen die de Hafabra-opleiding (voor harmonie, fanfare en brassband) volgen een extra korting (middels subsidie van de gemeenten) op het lesgeld. Het doel hierbij is om kinderen en jongeren te stimuleren om lid te worden van een lokale muziekvereniging. Muziekverenigingen nemen van oudsher een belangrijke plaats in in de samenleving van een dorp of wijk. Omdat de leerlingen ook lidmaatschapsgeld moeten betalen voor de vereniging is het in Nederland al jarenlang traditie om kinderen die een Hafabra-instrument bespelen, tegen een scherper tarief (en dus extra subsidie) te onderwijzen. Docenten van het collectief kennen het Hafabra-werkveld heel goed, onderhouden warme contacten met de verenigingen en verzorgen een landelijk erkende opleiding, indien gewenst inclusief examens en diploma's.

NB: We schetsen de verschillende scenario's uitvoeriger in de bijlagen: Een Brede Cultuurparticipatie In ...

Toekomst

In de toekomst die wij voor ons zien, draagt de gemeente zorg voor:

1. Huisvesting & inventaris;
2. Prijsplafond voor de minst draagkrachtige inwoners.

De hoogte en vorm van subsidie moet, uiteraard, in overleg met de gemeenten worden uitgedacht en vastgesteld. Wij denken graag mee en kunnen aangeven wat er nodig en mogelijk is, om tot een realistische begroting te komen.

Daarnaast zouden wij erg graag zien dat de gemeenten iemand met juridische en/of financiële kennis beschikbaar stelt, die zitting kan nemen in ons bestuur, om de subsidiegelden te beheren en toezicht te houden op hoe deze worden ingezet.

Wij verwachten, d.m.v. het innen van inschrijvingsgeld van de leerling en contributiegeld van de docent, de kosten van een webpagina en uitvoerende activiteiten zelf te kunnen dragen.

“We vinden het belangrijk dat inwoners van alle leeftijden kennis kunnen maken met kunst en cultuur, en zich aan kunnen sluiten bij een stichting of vereniging”

- *Cultuurgids Westerveld*

Een Brede Cultuurparticipatie In Gemeente Meppel

Optie 1: De gemeente Meppel subsidieert cultuuronderwijs in de vorm van kosteloos gebruik van de leslocatie(s). Daarnaast komt er subsidie voor participatie van alle doelgroepen.

- Leerlingen krijgen les in een fijn en tevens goed bereikbaar gebouw;
- Docenten kunnen in een geschikt gebouw werken en met elkaar faciliteiten delen;
- Docenten hebben instrumentarium en materialen op de juiste plaats tot hun beschikking;
- Er kan kruisbestuiving onder leerlingen plaatsvinden;
- Er is samenwerking en uitwisseling van ideeën voor docenten mogelijk;
- De investeringen die in de loop der jaren zijn gedaan, om in De Plataan voor alle disciplines lesaanbod mogelijk te maken behouden hun waarde;
- De Plataan blijft als cultuurcentrum een plaats innemen in het hart van Meppel en multifunctioneel ingezet worden.

Optie 2: De gemeente houdt in de verbouwingsplannen voor schouwburg Ogterop rekening met het inpassen van een kunstencentrum op diezelfde locatie. Zo wordt het nieuwe gebouw, dat overdag doorgaans grotendeels leeg staat, optimaal bezet en benut.

- Ervaring in De Meenthe te Steenwijk leert, dat deze constructie prima, zelfs met meerwaarde, kan werken;
- De Plataan komt wellicht deels leeg te staan;
- Investeringskosten die in het verleden zijn gemaakt om van De Plataan een volwaardig kunstencentrum te maken gaan verloren;
- Investeringskosten zijn nodig om van Ogterop een geschikte leslocatie te maken. Het docentencollectief kan de kosten hiervoor niet dragen;
- Er zal een overbruggingsperiode nodig zijn, zolang het nieuwe Ogterop niet is voltooid.

Optie 3: Het docentencollectief wordt verplaatst naar een locatie met lagere huurprijzen. Voor deze optie zien wij, behalve natuurlijk deze lagere huurprijzen, vooral nadelen.

- De investeringen die in het verleden zijn gemaakt om van het gebouw De Plataan een volwaardig kunstencentrum te maken gaan verloren;
- Vooralsnog geen kant-en-klaar geschikte gebouwen in Meppel met voldoende geïsoleerde muziekruimten, danszaal met geschikte vloer en beeldend atelier beschikbaar;
- Investeringskosten zijn nodig om (een) andere locatie(s) geschikt te maken. Het docentencollectief kan de kosten hiervoor niet dragen;
- Locaties die goedkoper zijn liggen vaak in een buitengebied, dit betekent minder centraal en ook makkelijk bereikbaar voor de leerlingen.

Optie 4: Docenten zullen zelf (hoge) huurprijzen zelf moeten doorberekenen naar hun leerlingen en een hoger tarief gaan vragen, om het gat tussen subsidie en huurprijs te dichten. Wat ons betreft is deze optie niet wenselijk.

- Prijsplafond, en daarmee de lessen voor de minst draagkrachtige inwoners, wordt onmogelijk;
- Ook meerderheid van huidige leerlingen zal moeten afhaken vanwege te hoge leskosten;
- Bezetting van de leslocaties minder of niet rendabel, vanwege afnemende leerlingaantallen;
- Veel docenten, overwegend afkomstig van buiten de gemeenten, zullen afhaken. Zij zullen ieder voor zich goedkopere, individuele locaties zoeken of, nog erger, domweg verdwijnen. Elke samenhang en culturele infrastructuur verdwijnt.

Het docentencollectief pleit voor het toevoegen van een bestuurslid van- of aangedragen door de gemeenten, met juridische en financiële kennis, voor het beheren van de subsidiegelden en het toezicht houden op hoe deze worden ingezet.

Een Brede Cultuurparticipatie In Gemeente Steenwijkerland

Optie 1: De muzieklessen keren terug naar De Meenthe, Kindcentrum Bernhard wordt eventueel een dependance in de wijk. De gemeente Steenwijkerland subsidieert cultuuronderwijs in de vorm van 'om niet'-gebruik van de leslocatie(s). Daarnaast komt er subsidie voor samenhang (website, eventueel coördinatie), participatie van alle doelgroepen (prijsplafond) en activiteiten.

- Leerlingen krijgen les in een fijn en tevens goed bereikbaar gebouw;
- Docenten kunnen in een geschikt gebouw werken en met elkaar de faciliteiten delen;
- Docenten hebben instrumentarium en materialen op de juiste plaats tot hun beschikking;
- Er kan kruisbestuiving onder leerlingen plaatsvinden;
- Er is samenwerking en uitwisseling van ideeën voor docenten mogelijk;
- Er kan kruisbestuiving en samenwerking plaatsvinden tussen theater & docentencollectief en tussen cursisten en theaterbezoekers;
- De investeringen die in de loop der jaren zijn gedaan, om in De Meenthe voor alle disciplines lesaanbod mogelijk te maken behouden hun waarde;

Optie 2: Het docentencollectief wordt verplaatst naar een goedkopere locatie.

- De investeringen die in het verleden zijn gemaakt om van De Meenthe een volwaardig kunstencentrum te maken gaan verloren;
- Geen meerwaarde theater + kunstencentrum met onderlinge kruisbestuiving meer;
- Geen kant-en-klaar geschikt gebouwen in Steenwijkerland met voldoende geïsoleerde muziekruimten, danszaal met geschikte vloer en beeldend atelier beschikbaar;
- Daarop volgt het gevaar dat de samenhang en kruisbestuiving alsnog verdwijnt (docenten en leerlingen op verschillende leslocaties);
- Investerings zijn nodig om (een) andere locatie(s) geschikt te maken. Het docentencollectief kan de kosten hiervoor niet dragen.

Optie 3: Docenten huren zelf leslocatie. Zij zullen de (hoge) huurprijzen zelf moeten doorberekenen naar hun leerlingen en dus een hoger tarief gaan vragen, om het gat tussen subsidie en huurprijs te dichten. Wat ons betreft is deze optie niet wenselijk.

- Prijsplafond, en daarmee de lessen voor de minst draagkrachtige inwoners, wordt onmogelijk;
- Ook veel van de huidige leerlingen zullen moeten afhaken, vanwege te hoge lesgelden;
- Bezetting van de leslocaties minder of niet rendabel, vanwege afnemende leerlingaantallen;
- Veel docenten, overwegend afkomstig van buiten de gemeenten, zullen afhaken. Zij zullen ieder voor zich goedkopere, individuele locaties zoeken of, nog erger, domweg verdwijnen. Samenhang en culturele infrastructuur verdwijnt.

Het docentencollectief pleit voor het toevoegen van een bestuurslid van- of aangedragen door de gemeenten, met juridische en financiële kennis, voor het beheren van de subsidiegelden en het toezicht houden op hoe deze worden ingezet.

Een Brede Cultuurparticipatie In Gemeente Westerveld

Optie 1: Het overgrote deel van de leerlingen uit Westerveld maakt gebruik van de faciliteiten in Steenwijkerland en Meppel. Daarom vragen we de gemeente Westerveld om, in nauw overleg met partnergemeentes, naar rato bij te dragen aan de huurkosten van de hoofdlocaties. De gemeente subsidieert daarmee cultuuronderwijs in de vorm van kosteloos gebruik van de leslocatie(s). Daarnaast komt er subsidie voor participatie van alle doelgroepen (prijsplafond).

- Leerlingen krijgen les in een fijn en tevens goed bereikbaar gebouw;
- Docenten kunnen in geschikte gebouwen werken en met elkaar de faciliteiten delen;
- Docenten hebben instrumentarium en materialen op de juiste plaats tot hun beschikking;
- Er kan kruisbestuiving onder leerlingen plaatsvinden;
- Er is samenwerking en uitwisseling van ideeën voor docenten mogelijk;
- De inwoners van de gemeente Westerveld houden toegang tot een breed cursusaanbod in de regio en in directe nabijheid.

Optie 2: De gemeente Westerveld draagt alleen bij voor huisvesting in eigen gemeente.

- De meeste cursussen kunnen niet worden aangeboden op een kleinere locatie, wegens te weinig leerlingen en/of gebrek aan huisvesting, geschikt voor groepsactiviteiten;
- Docenten zullen huur moeten betalen voor de uren waarin zij leerlingen uit Westerveld lesgeven op locaties in Meppel of Steenwijkerland. Deze huurprijs zullen zij moeten doorberekenen in hun lestarief voor Westervelders, dit betekent duurdere lessen.

Optie 3: Docenten huren zelf leslocatie. Zij zullen de (hoge) huurprijzen zelf moeten doorberekenen naar hun leerlingen en dus een hoger tarief gaan vragen, om het gat tussen subsidie en huurprijs te dichten. Wat ons betreft is deze optie niet wenselijk.

- Prijsplafond, en daarmee de lessen voor de minst draagkrachtige inwoners, wordt onmogelijk;
- Ook veel van de huidige leerlingen zullen moeten afhaken, vanwege te hoge lesgelden;
- Bezetting van de leslocaties minder of niet rendabel, vanwege afnemende leerlingaantallen;
- Veel docenten, overwegend afkomstig van buiten de gemeenten, zullen afhaken. Zij zullen ieder voor zich goedkopere, individuele locaties zoeken of, nog erger, domweg verdwijnen. Samenhang en culturele infrastructuur verdwijnt.

Het docentencollectief pleit voor het toevoegen van een bestuurslid van- of aangedragen door de gemeenten, met juridische en financiële kennis, voor het beheren van de subsidiegelden en het toezicht houden op hoe deze worden ingezet.