

Wij zijn Féya de Jong en Roos Smit en wij dansen ondertussen als 13 jaar bij lindy en Claudia dus spreken voor hen. Hun danslessen hebben al heel veel voor ons betekent we hebben al zoveel geleerd en ze hebben ons door veel moeilijke tijden meegesleurd.

Ik begon als 4-jarige bij lindy op de kinderdans later ben ik ook op ballet gegaan omdat mijn kinderdroom was, om ballerina te worden. Na een aantal jaar ballet wou ik graag uitbreiden naar meer stijlen zoals jazz en ben ik gevraagd voor de demo. Nadat ik in de demo kwam ben ik voor mijn gevoel nog heel erg gestegen in mijn niveau, en dit heeft mij ook geholpen met mijzelf zijn. Ik ben dus ook heel dankbaar voor de lessen die ze geven want ze passen alles aan op iedereens niveau waardoor er geen buitengesloten gevoelens in de groep zijn.

Ik ben begonnen als 5-jarig meisje bij lindy. Want ook mijn kinderdroom was om op spitzen te kunnen dansen. Over de jaren heb ik wel wat stijlen uitgeprobeerd maar in groep 8 wou ik meer. Ik merkte dat dansen mij een gelukkig gevoel gaf en vanaf dit moment werd dit heel belangrijk in mijn leven. Toen ben ik begonnen met modern, jazz en deed ik mee aan de demo en kwamen er ook lessen van Claudia bij. Eerlijk gezegd kan ik mijn leven niet voorstellen als ik daarin niet zou dansen en alles wat daarbij komt kijken.

De danslessen zijn niet alleen sport gericht, we kunnen hier zoveel meer dan alleen dansen. Het is een veilige, vrolijke maar ook wat serieuze plek waar iedereen lekker mag zijn die hij is, een plek waar we lekker kunnen kletsen met elkaar en waar iedereen samen zijn passie kan uitoefenen, jong en oud. De lessen van deze 2 docenten dragen echt bij aan onze ontwikkeling

Omdat wij al zolang in dezelfde groepen dans hebben we veel mensen ontmoet die nu niet meer alleen vriendinnen zijn maar ook een soort familie... En dat is zo bijzonder aan Claudia en Lindy. Ze zijn betrokken bij hun leerlingen waardoor deze veilige en gezellige sfeer gecreëerd is waarin ze hun vak met zo veel passie aan ons uitleggen en doorgeven. Hun betrokkenheid bij de leerlingen is niet alleen voelbaar tijdens de lessen maar zie je ook heel goed tijdens een voorstelling. Hierdoor helpt iedereen... ouders, leerlingen opa en oma iedereen werkt hard en met veel plezier aan het maken van kostuums, schminken, decor en begeleiden van de kinderen. Hierdoor is de voorstelling in mijn ogen een hoogtepunt voor iedereen.

Een van de dingen die wij geweldige vindt om te doen is het helpen bij de jongere groepen. Wij zouden het zo zonde vinden als we de blijde gezichtjes van de kinderen tijdens het vrijdansen, de geconcentreerde hoofdjes tijdens een oefening, de hectiek tijdens voorstellingen of de opluchting na een voorstelling de geweldige lessen en onze kleine familie en geweldige dansdocenten zouden moeten missen.

Waarom willen wij bij Lindy en Claudia blijven. Dat is een goeie vraag met heel simpel antwoord: buiten het feit dat hun geweldige lesgeven. Kunnen simpelweg nergens anders heen. Er is nergens anders een plek die klassiek ballet en spitzen geeft en nergens anders een plek die op deze manier de kinderen vroeg op een leuke manier leert dansen en zichzelf leert te uiten.

Het is zo zonde als deze cultuurvormen moeilijker worden om uit te oefenen of verdwijnen uit onze gemeente. Ik en nog ruim 260 andere dansers zouden niet weten wat we moeten als dit zou verdwijnen. Daarom willen wij graag door. Het liefst zo snel mogelijk! Want dit is niet alleen een hobby maar ook een uitlaat klep en passie Daarom willen wij door met dansen niet bij iemand anders maar bij Lindy en Claudia! Wij hopen dat jullie ons hierbij kunnen helpen.