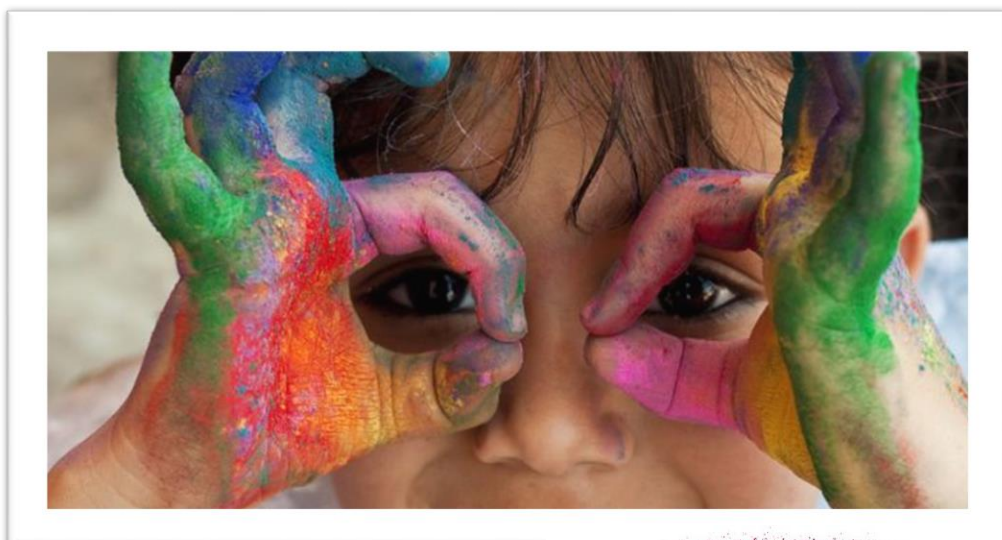


CULTUURMENU



CULTUURCADEAU
VRIJHEID

Jaarverslag

CULTUURMENU STEENWIJKERLAND
2020/2021

Inhoud

1. Inleiding	2
2. Inhoud Cultuurmenu, aanbod voor cultuur educatieve activiteiten voor het primair onderwijs	4
3. Werkzaamheden Cultuurmenu	7
4. Behaalde resultaten binnen Cultuurmenu en de versterking van samenwerking	9
5. Activiteiten gericht op ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van doorgaande leerlijnen	13
6. Behaald resultaat nieuwe projecten - Nieuwe ontwikkelingen toekomst	14
7. Activiteiten die bijdragen aan de vakinhoudelijke deskundigheid van leerkrachten - Aanspreekpunten per school - Behaalde resultaten aanspreekpunten 2020/2021 - Inspiratieactiviteiten - Werkzaamheden inspiratieactiviteiten cultuurcoach	16
8. Vervolg Coronacrisis - Online aanbod - Vervallen activiteiten of digitaal aangeboden	19
9. Financiën Coronacrisis - Plan Cultuurcadeau Vrijheid - Vervolg in 2021/2022 website Vrijheid	23

1. INLEIDING

De werkzaamheden zijn vanaf 1 april 2019 tot op heden uitgevoerd door de cultuurcoach Marjanne Oost. De cultuurcoach is in dienst van PCBO Accrete. In samenwerking met het Platform Cultuureducatie en de werkgroep, is het aanbod betreft cultuureducatie en deskundigheidsbevordering constructief verlopen. Het Cultuurmenu 2020/2021 is volgens planning ontwikkeld en aangeboden. Het voldoet aan de doelen, leerlijnen en kwaliteitseisen volgens het Platform.

In goede samenwerking met de werkgroep, het onderwijs en de culturele partners hebben we kunnen realiseren dat cultuureducatie op de basisscholen in de gemeente Steenwijkerland een vaste plek heeft gekregen in het curriculum. We laten de leerlingen en de leerkrachten beleven en ontdekken, boren hun nieuwsgierigheid aan, generen plezier en stimuleren talenten. Kernwoorden waar het in alle cultuureducatieprojecten om draait zijn: beleving, kennis, onderzoeken, maken, reflectie/beschouwing en samenwerking.

Het aantal scholen voor het Cultuurmenu is bij de start van het schooljaar 2020/2021 hetzelfde gebleven als in 2019/2020, 35 scholen. De Woldschool (Stichting op Kop) in Steenwijkerwold heeft op woensdag 7 juli 2021 definitief de deuren gesloten en OBS Emmaschool in Steenwijk op 1 augustus 2021. Sinds augustus 2021 zijn de Noorderschool en de Zuiderbasisschool in Giethoorn officieel gefuseerd en gaan verder onder de naam OBS De Punter. Het aantal scholen voor het Cultuurmenu in het nieuwe schooljaar 2021/2022 komt daarmee op 32 scholen met gezamenlijk 3653 leerlingen.

Het Cultuurmenu Steenwijkerland is opgebouwd uit 3 delen: een theatervoorstelling, workshop en erfgoedactiviteit. Scholen maken een eerste en tweede keus uit het aanbod via een digitaal inschrijfformulier op de website cultuurmenusteenwijkerland.nl

Alle 35 deelnemende scholen hebben zich ingeschreven en alle data, inclusief de individueel af te stemmen afspraken, zijn vastgesteld tussen school en aanbieder.

In juni 2020 heeft Ilse Hagedoorn (sinds schooljaar 2019/2020 nieuw in de werkgroep) ook alweer afscheid genomen in verband met een nieuwe baan in het voortgezet onderwijs. Vanuit speciaal onderwijs hopen we t.z.t. een nieuwe ICC'er te verwelkomen in de werkgroep. In november 2020 hebben we afscheid genomen van Alberto Boon (Platform - Stichting Op Kop) en heeft Wim Bok zijn plaats ingenomen. In april 2021 geeft Teo Mintjes (CHC Vollenhove) aan om per direct uit het Platform te stappen. Deze plaats dient nog ingevuld te worden.

In mei 2021 kregen we het bericht dat Cora Vonk (gemeente Steenwijkerland) ernstig ziek was. Vanuit Platform hebben we haar een steuntje in de rug gebracht door haar een boeket bloemen te sturen. Met al snel een week later het onverwachte bericht van haar overlijden.

In deze periode is ook Hans Hilberts, Bibliotheek Kop van Overijssel, getroffen door allerlei zorgen waardoor hij zijn functie in het Platform neerlegt.

In juni 2021 is ook de educatief medewerkster van de bibliotheek (werkgroep cultuureducatie Steenwijkerland) vertrokken waardoor er wat knelpunten zijn geweest met de planning van de activiteiten vanuit de bibliotheek.

De laatste maanden van het cultuureducatie seizoen 2019-2020 zullen we niet snel vergeten. Van de ene op de andere dag sloten scholen en werden vrijwel alle cultuuractiviteiten gecancelld. De voorbereiding voor het nieuwe schooljaar 2020-2021 liep ook anders dan gewoonlijk. Waar moest rekening mee gehouden worden? Kon het programma aangeboden worden zoals voorheen en zouden scholen gaan inschrijven met zoveel onzekerheid?

Het vaccineren is gestart en dat zorgt voor perspectief. Tegelijkertijd is de realiteit dat dit een loodzware periode is voor veel sectoren. Zeker voor de Kunst & Cultuur sector. Na een hoopvolle start bleek de werkelijkheid toch anders te zijn. Eerst kwamen de mondkapjes en in december 2020 gaan we met het hele land in lockdown, gaan de scholen dicht en krijgen we te maken met een avondklok en terug naar thuisonderwijs.

We hebben dit schooljaar dus nog volop te maken gehad met de Corona crisis waardoor een groot deel van de activiteiten niet is uitgevoerd. Wanneer de scholen weer open gaan in februari 2021 gaan we de uitdaging aan van online/digitaal aanbod aan te bieden aan de scholen.

Ondertussen zijn de voorbereidingen en uitvoering van het Cultuurmenu 2021/2022 in volle gang.

Samen met de werkgroep is er een mooi samenhangend programma gemaakt. Scholen hebben zich ruim op tijd ingeschreven zodat voor de zomervakantie van de meeste activiteiten de roosters zijn verstuurd. Scholen stellen vooral het vroegtijdig weten van de planning van de theatervoorstellingen zeer op prijs, zodat ze deze kunnen opnemen in hun jaarkalender.



2. INHOUD CULTUURMENU STEENWIJKERLAND

Het Cultuurmenu Steenwijkerland bestaat uit 3 onderdelen voor leerlingen: een theatervoorstelling bezoeken, een workshop en een erfgoedactiviteit. Voor leerkrachten van de midden- en bovenbouw hebben we, in samenwerking met het KennisLab van de Bibliotheek Kop van Overijssel, een Proeftuin Techniek opgenomen in het programma.

De disciplines die in het Cultuurmenu centraal staan zijn: cultureel erfgoed, beeldende kunst, dans, theater, muziek, media en literatuur. In iedere groep wordt er actief, receptief en reflectief gewerkt. De disciplines, waaruit een keus kan worden gemaakt voor wat betreft de workshops, veranderen elk schooljaar zodat leerlingen tijdens hun basisschoolloopbaan met alle disciplines in aanraking komen. Bij een aantal theatervoorstellingen kon de keus worden gemaakt om een verdiepende workshop te kiezen. Activiteiten met hoge onkosten zijn aangeboden als dubbele activiteit. Scholen kiezen dan geen drie maar twee onderdelen: een theatervoorstelling en een workshop of erfgoedactiviteit.

Enkele activiteiten en theatervoorstellingen hebben aansluiting gemaakt met 75 jaar Vrijheid. Voor alle groepen zijn activiteiten aangeboden die een link hebben met het thema van de Kinderboekenweek 2020 'En Toen?' waarbij kinderen geschiedenis tot leven brengen waardoor de wereld van vroeger tastbaar wordt.

Het Cultuurmenu Steenwijkerland volgt een structuur, speerpunten, voor wat betreft het aanbod. Voor 2020/2021: groep 1/2 theater/dans/erfgoed, groep 3/4 theater/beeldend/erfgoed, groep 5/6 theater/literatuur/ erfgoed, groep 7/8 theater/film-audiovisueel/erfgoed. Culturele aanbieders worden vroegtijdig geïnformeerd over deze structuur zodat zij hun aanbod voor de juiste groepen kunnen aanbieden. Zo ook staat begin januari deze informatie op de website van het Cultuurmenu vermeld en kunnen aanbieders zich aanmelden bij de cultuurcoach om hun activiteit te komen pitchen in de week voor de voorjaarsvakantie.

THEATERVOORSTELLING

Voor iedere groepsbouw, 1/2, 3/4, 5/6 en 7/8, is er de keus uit drie theatervoorstellingen. Er wordt rekening gehouden met de afstand van school naar de locatie door op drie verschillende locaties een voorstelling te plannen. Theater De Meenthe in Steenwijk, MFC De Burght in Vollenhove, MFC Dalzicht in Oldemarkt. Tevens is er in schooljaar 2020/2021 een voorstelling op 't Ravelijn (speciaal onderwijs) in Steenwijk. Deze voorstelling is nog meegenomen uit 2019/2020 en door de toen geldende Coronamaatregelen toen geannuleerd.

WORKSHOP

Keus uit drie workshops passend bij het desbetreffende speerpunt.

ERFGOED

Elke school kiest één erfgoedactiviteit. Dit in de vorm van een museumbezoek of een workshop in de klas. Keus uit drie activiteiten. Voorkeur onderbouw groepen: workshop in de klas.

DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

In samenwerking met Rijnbrink wordt de Training Interne Cultuurcoördinator aangeboden. Tijdens de ICC cursus (acht bijeenkomsten van elk 3 uur) ontwikkelen leerkrachten zich tot de specialist op het gebied van cultuureducatie door o.a. het ontwikkelen van een cultuureducatie visie- en beleidsplan gericht op de eigen school. De ICC cursus is gevalideerd door het lerarenregister, je kunt de cursus opvoeren als professionaliseringsactiviteit voor 50 registeruren (RU). Men ontvangt een landelijk erkend ICC-certificaat. Deelname is gratis dankzij een subsidie van de provincie Overijssel en FCP (Fonds voor Cultuur Participatie).

PROEFTUIN TECHNIEK

In samenwerking met het KennisLab (Bibliotheek Steenwijk) wordt er een Proeftuin Techniek aangeboden. Deelname voor leerkrachten is gratis, kosten worden betaald vanuit het Cultuurmenu.

Het KennisLab in de Bibliotheek in Steenwijk beschikt over diverse digitale technieken/apparatuur waar wij, en zeker de kinderen, vaker mee te maken krijgen in de maatschappij. Om een idee te geven wat mogelijk is konden leerkrachten zich laten inspireren. Er kon gekozen worden uit drie middagen waarbij 2 en een half uur diverse onderdelen zijn aangeboden: Virtual Reality, CoSpaces, Lego We Do. 3D techniek (3D pen, 3D printen), 2D techniek (bewerken van afbeeldingen en geschikt maken voor bijvoorbeeld de lasersnijder en vinylsnijsnijder) en Programmeren (Microbit, Robotica).

Alle onderdelen zijn door middel van lesbrieven vakoverstijgend, denk aan taal en rekenen en bijvoorbeeld geschiedenis en kunst, op de eigen school uitvoerbaar.

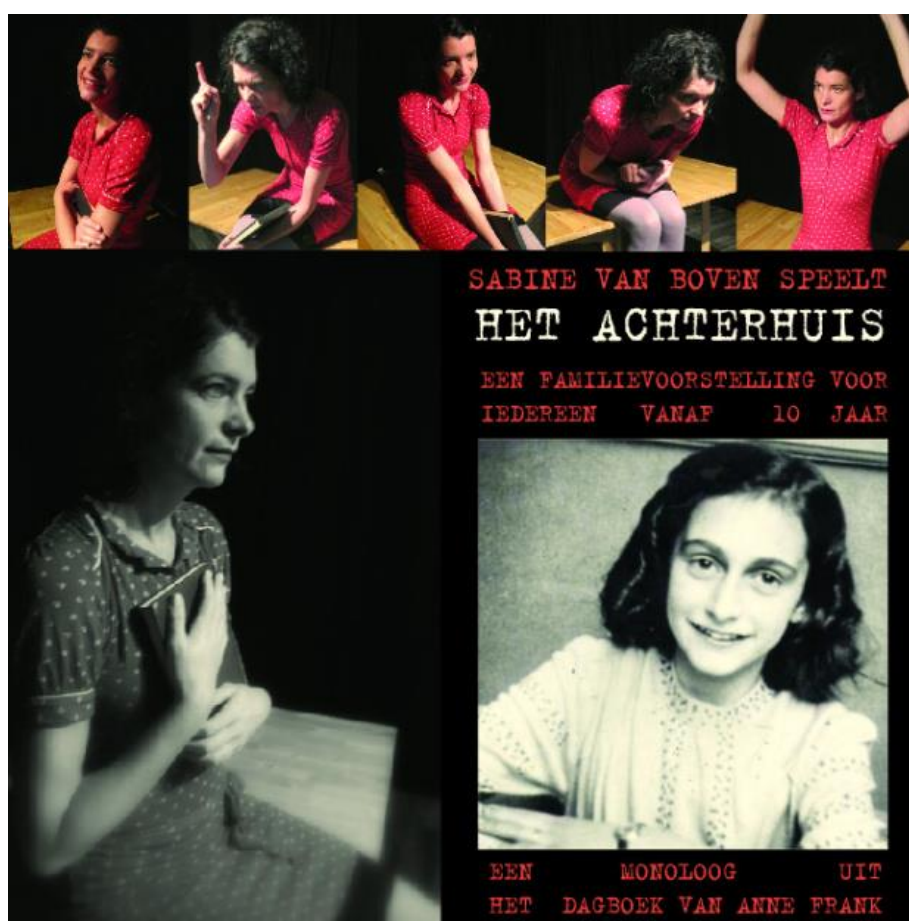
Maar liefst 19 leerkrachten hebben de weg naar aanmelden voor één van deze middagen gevonden. Echter, op de middagen zelf zijn twee leerkrachten komen opdagen. Bij de eerste middag kwam zelfs een leerkracht met zijn klas langs. Corona heeft een grote rol gespeeld, maar rond de tien leerkrachten heeft niet de moeite genomen om zich af te melden. Via de bovenschoolse directeuren is er richting de scholen actie ondernomen, hebben we kenbaar gemaakt dat deze gang van zaken ons betreurt. Ook vanuit de bibliotheek was de teleurstelling groot. Er is veel energie gestoken in veel extra's voor de leerkrachten.

Bijeenkomsten:

Om het Cultuurmenu met elkaar vorm te geven hebben we verschillende bijeenkomsten per schooljaar; vier bijeenkomsten werkgroep, bijeenkomsten Platform en bijeenkomsten met mensen uit het culturele veld. In november en februari stonden de bijeenkomsten met de werkgroep in het teken van het bouwen aan het nieuwe programma voor volgend schooljaar. In februari 2021 is er een pitch mogelijkheid geweest voor het aanbieden van activiteiten voor het Cultuurmenu 2021/2022. Culturele aanbieders krijgen tijdens hun pitch moment de mogelijkheid om hun activiteit toe te lichten. Deze pitch wordt kenbaar gemaakt via de mail en de website, zo ook de speerpunten voor volgend schooljaar. In de bijeenkomst in juni staat terugkijken naar afgelopen schooljaar en vooruitblikken naar 2021/2022 centraal. Door de Coronacrisis hebben de meeste bijeenkomsten online plaats gevonden.

- Voor een overzicht van de activiteiten is de link naar het Cultuurmenu van 2020/2021 bijgevoegd.

<https://www.cultuurmenusteenwijkerland.nl/2020/index.php>



3. WERKZAAMHEDEN CULTUURMENU DOOR DE CULTUURCOACH

- Organisatie en uitvoering Cultuurmenu 2020/2021: bemiddeling, deelname en coördineren bestaande activiteiten; inventariseren van behoeften per school d.m.v. gesprekken; behoeften van ICC'ers inventariseren en kennismaken met elkaar; vragen en onduidelijkheden van leerkrachten via mail/telefoon onderzoeken en beantwoorden; aan alle leerkrachten helder communiceren wie de cultuurcoach is en hoe de cultuurcoach kan ondersteunen, door aan te sluiten bij teamvergaderingen; financiële administratie en jaar afsluitende documenten opstellen, in overleg met penningmeester Platform Cultuureducatie; bezoek voorstellingen/workshops aanbieders, culturele instellingen.
- Mede door de Coronacrisis hebben de werkzaamheden van de Cultuurcoach zich in dit schooljaar grotendeels gericht op verplaatsen van activiteiten, met theaterimpresariaten en culturele aanbieders in gesprek gaan om te kijken wat wel mogelijkheden zijn om doorgang van de activiteiten en geldstroom van alle betrokken partijen op gang te houden. Samen onderzoeken waar en hoe er online mogelijkheden kunnen ontstaan.
- Overleg vormgever en webbouwer over opzet, kosten en planning van het Cultuurmenu 2020/2021 en 2021/2022 via de website van het Cultuurmenu; aanbod aanleveren in juist formaat, organiseren testfase; bewaken deadlines en release website; verzamelen inschrijvingen, inventariseren voor aanbieders.
- Samenstelling en productie Cultuurmenu 2020/2021 en 2021/2022; bezoek presentatiedagen, fysiek en online, samen met de werkgroep; groslijst/shortlist activiteiten maken; pitch moment/online moment aanbieders organiseren om hun activiteit toe te lichten; overleg werkgroep over selectie; overleg aanbieders theatervoorstellingen over technische vereisten, data, prijzen en aanlevering; verzamelen lesbrieven behorende bij theatervoorstellingen; informatiemateriaal, overleg accommodaties over prijzen, mogelijkheden qua techniek, data en aanbieders; (prijz) afspraken bevestigen; (optie)contracten controleren; redactie voeren over tekst en vorm (met website bouwer) nieuw Cultuurmenu; adviseren/ondersteunen nieuw te ontwikkelen projecten; werkbegroting 2020/2021 opstellen, ontwikkelbudget vaststellen.
- Organisatie en uitvoering Cultuurmenu 2020/2021; indelen scholengroepen over activiteiten; conceptrooster maken en delen met aanbieders, voorzien van de juiste schoolgegevens, adres; opvragen gegevens scholen, schooltijden; contactpersonen; opties bevestigen/annuleren; overleg aanbieders over af te nemen activiteiten; contracten controleren; betalingen verzorgen en bijhouden in samenwerking met secretariaat Accrete; opvragen leerlingaantallen per school; betalingen cultuurgeld scholen versturen en bijhouden; definitieve indeling Cultuurmenu communiceren met scholen, accommodaties en aanbieders; financiële administratie; overleg werkgroep; overleg penningmeester Platform Cultuureducatie; bemiddeling activiteiten.

- Samenstellen Cultuurmenu 2020/2021; evalueren met scholen betreft voorgaande jaren en behoeften (deskundigheidsbevordering/cultureel aanbod) in kaart brengen en behoeften verwerken naar plannen voor 2021/2022; evaluaties versturen afgeronde activiteiten en verwerken.
- Stimuleren samenwerking/afstemming tussen de (culturele) instellingen binnen Platform Cultuureducatie; overleg over Cultuur met Kwaliteit aanvragen; overleg ICC cursus aanvragen; afstemming aanbod binnen Cultuurmenu (bespreken gezamenlijke projecten of aanpassing menustructuur).
- Vroegtijdig bekend maken van speerpunten per groepsbouw; contact onderhouden Rijnbrink en deelname werkgroep cultuurcoaches Kop van Overijssel; contact onderhouden beleidsmedewerker kunst en cultuur gemeente.
- Via de website en de mail worden aanbieders in januari verzocht om hun aanbod in te leveren en eventueel gebruik te maken van een tijdsblok op de pitchdag in februari.
- De Visie op Cultuureducatie Steenwijkerland 2021-2024 is in 2020/2021 ontwikkeld en afgerond met hierin een helder stappenplan richting scholen, aanbieders en samenwerkingspartners en de stip aan de horizon: waar willen we staan aan het eind van 2024 en wat is hiervoor nodig.



4. BEHAALDE RESULTATER BINNEN CULTUURMENU EN DE VERSTERKING VAN SAMENWERKING

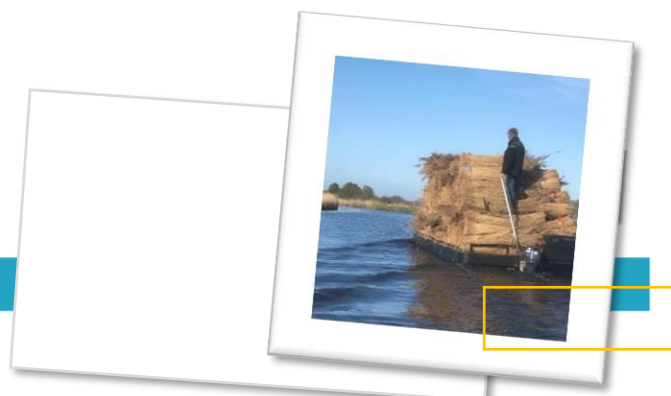
In 2020/2021 zijn er 39 activiteiten aangeboden, waarvan iedere klas een keuze maakt uit 9/10 opties (iedere school heeft 4 klassen gemiddeld). Dit is aan alle 35 scholen aangeboden met een totaal van 3653 leerlingen, peildatum 01-10-2020. Begin mei 2020 is het Cultuurmenu 2020/2021 digitaal aangeboden via de site cultuurmenusteenwijkerland.nl; voor de zomervakantie waren ongeveer 90% van alle activiteiten (locatie, datum, tijdstip) bekend bij de scholen.

Versterking van samenwerking:

Het Platform heeft succesvol met elkaar samengewerkt door sturing en advies m.b.t. de uitvoer en ontwikkeling van visie op cultuureducatie. Deze groep bestaat uit twee bovenschoolse directeuren basisonderwijs, 3 directieleden van culturele instellingen, een vertegenwoordiger van het museumberaad, de beleidsmedewerker Cultuur van de gemeente en de cultuurcoach. De werkgroep cultuurmenu heeft samengewerkt om tot een kwalitatief en passend cultuurmenu te komen, door regelmatig de keuzes en mogelijkheden af te stemmen. Deze groep bestaat bij de start van schooljaar 2020/2021 uit 4 ICC'ers, een medewerker van de Bibliotheek Kop van Overijssel, een medewerker van Scala Centrum voor de Kunsten, educatief medewerker theater De Meenthe Steenwijk en de cultuurcoach.

In het cultuurmenu worden diverse culturele partners uitgedaagd een programma aan te bieden, maar daarnaast zijn ook dit jaar weer samenwerkingen tot stand gekomen:

- Er zijn diverse theatergroepen betrokken bij het Cultuurmenu om tot een theateraangebod te komen, passend bij iedere doelgroep. Bijna alle scholen zijn ingedeeld bij de voorstelling eerste keus inschrijving. Voor de dansvoorstelling 'Spiegeltje, spiegeltje' was maar één inschrijving, deze groep is in de voorstelling van de tweede keus geplaatst.
- Renske Leeuw, beeldend kunstenaar heeft in 2019/2020 het erfgoedproject Riet & Water ontwikkeld voor groep 3/4. In 2020 is er samenwerking gekomen met Komvoor die vanuit de gemeente Steenwijkerland de opdracht heeft gekregen om een leerlijn Duurzame Ambachten te ontwikkelen.



De gemeente Steenwijkerland vindt het belangrijk om de ambachtelijke kennis en vaardigheden uit de eigen gemeenschap langdurig economisch en cultureel van waarde te laten blijven voor de gemeente. Op dit moment staan de duurzame ambachten zoals riet snijden, punterbouw en visserij zwaar onder druk en dreigen zelfs te verdwijnen.

De cultuurcoach is hierbij nauw betrokken, neemt deel aan de werkgroep. De werkgroep bestaat uit mensen van Komvoor, leerkrachten en directeurs van enkele scholen uit Steenwijkerland en een medewerker van natuurmonumenten. Drie ICC'ers vanuit de werkgroep Cultuureducatie Steenwijkerland nemen ook deel aan de werkgroep, denken mee over de lesstof en draaien in hun eigen groep op school een pilot van de ontwikkelde lessen.

De werkgroep heeft vijf rondetafelsessies gehad (allemaal online) om met elkaar te sparren, input te geven om zo uiteindelijk van concept, de inhoud en de vorm tot een definitief aanbod te komen. Vanaf maart 2021 zijn enkele leerkrachten met groep 3 van start gegaan met de pilot, een lessenserie die bestaat uit:

1. Een introductieles op school door de eigen leerkracht, waarin leerlingen de noodzakelijke achtergrond aangereikt krijgt als startpunt voor begrip tijdens de excursie in les 2.
2. Een excursie naar het riet. In het rietlandschap in Ossenzijl of St. Jansklooster, begeleid door een rietteler en vrijwilliger van Nationaal Park Weerribben-Wieden.
3. Een verwerkingsles op school door de eigen leerkracht, waarbij leerlingen de opgedane kennis en ervaringen kunnen toepassen binnen verschillende opdrachten.

Daarnaast zijn er nog vier aanvullende lessen die aansluiten bij andere leergebieden, maar ook het thema riet centraal stellen.

4. Een creatieve workshop over riet en water door beeldend kunstenaar Renske Leeuw.
5. Muziekles op school door de eigen leerkracht.
6. Rekenles op school door de eigen leerkracht.
7. Gymles op school door de eigen leerkracht.

Het is de bedoeling om de leerlijn in het Cultuurmenu Steenwijkerland te gaan borgen door op te nemen in het aanbod, schooljaar 2021-2022. Er wordt gestart met de ontwikkeling van het aanbod voor de leerlingen van groep 3/4 – Riet.

Het idee is om voor elk van de leeftijdsgroepen in de basisschool aanbod te ontwikkelen, zodat leerlingen in en om de gemeente Steenwijkerland in aanraking komen met de ambachtelijke beroepen uit hun eigen omgeving. Groep 1/2 thema sloot en plas, groep 5/6 thema punters en 7/8 toekomst van ambachten.

Via dit educatieve aanbod krijgen kinderen de kans om de eigen omgeving te ontdekken aan de hand van sprankelend lesmateriaal met volop voorbeelden uit de eigen omgeving en uitdagende excursies om die omgeving zelf te beleven. Er worden materialen mee de klas ingenomen en kinderen worden de klas mee uitgenomen. Het schoolse leren wordt dus verbonden met het leren buiten, waarbij de samenwerking is gezocht met verschillende educatieve aanbieders op het gebied van cultuur, natuur, techniek en sport & bewegen: domeinen die elk op hun eigen manier aansluiten bij het thema duurzame ambachten.

Zo stimuleert dit lesmateriaal dat kinderen met al hun zintuigen leren van en over de ambachtelijke beroepen uit de gemeente Steenwijkerland.

Het complete programma, leerlijn Duurzame ambachten voor de groepen 1 tot en met 8, wordt ontwikkeld door Komvoor uit Enschede en sluit aan bij het nieuwe curriculum wat in ontwikkeling is.

- De rest is zoals voorgaande jaren als kwalitatief goed aanbod ingezet, zoals de musea uit eigen gemeente (CHC Vollenhove, Weeshuis aan het water Blokzijl, Endrik Maat van Giethoorn) Stichting 't Venose Skutien, Bibliotheek Kop van Overijssel, KennisLab, Gemeentearchief en Scala Centrum voor de Kunsten. Er is samenwerking gezocht met Theater De Meenthe Steenwijk en zaalverhuurders in de gemeente.
- Een nieuwe samenwerking is ontstaan met Stichting Hendrick de Keyser Steenwijk. Samen met Scala Centrum voor de Kunsten is er een nieuw project ontwikkeld: 'Kinderen van Tromp Meesters: rijkelui en armelui in een dag!' Dit erfgoedproject is in het Cultuurmenu 2020/2021 aangeboden aan de leerlingen van groep 7/8 en bestaat uit een museumbezoek en theaterworkshop op de locatie Villa Rams Woerthe Steenwijk. Middels een audiotour en een opdrachtenboekje gaan de leerlingen in groepjes door het hele huis. In de theaterworkshop maken ze een ontdekkingsreis door het leven van de familie Tromp Meesters en hun personeel. Door middel van muziek, dans en spel beleven hoe het was in die tijd rond 1900.
- In september 2020 is Marloes van Schooten bij de gemeente Steenwijkerland van start gegaan in de rol van cultuurmakelaar. Omdat de functie van cultuurmakelaar en cultuurcoach elkaar raken is er met elkaar kennis gemaakt. Er is regelmatig contact over vraagstukken die er zijn vanuit musea richting de werkwijze van het Cultuurmenu en hoe en waar we elkaar kunnen versterken.
- Met diverse aanbieders zijn wederom gesprekken geweest over het waarom hun activiteiten niet zijn opgenomen in het Cultuurmenu en over de (soms) te hoge kosten verbonden aan deze activiteiten. Marloes van Schooten, de cultuurmakelaar, speelt hierin een verbindende rol om de gesprekken op een prettige manier te laten verlopen. De cultuurcoach is online bij een museum bijeenkomst geweest en heeft verdere toelichting gegeven over de structuur en werkwijze van het tot stand komen van het programma zoals opgenomen in het Cultuurmenu.
- Sinds juli 2019 neemt de cultuurcoach als commissielid deel aan de werkgroep 75 jaar Vrijheid Steenwijkerland. In 2020 is hier nog even een korte periode aandacht aan gegeven, maar door nog geen uitzicht op hoe de coronacrisis zich verder gaat ontwikkelen is het vuur in deze werkgroep langzaam uitgegaan. Wel is het project vrijheidspraatjes en Expeditie Vrijheid (online editie) door de cultuurcoach gedeeld met alle scholen. In augustus 2020 zijn alle scholen geïnformeerd over de Vredesweek van 19 t/m 27 september 2020. Wethouder Trijn Jonkman heeft een lesuur op School B bijgewoond. Op die manier hebben we wat extra aandacht gecreëerd voor de Vredesweek.
- In december 2020 heeft Scala Centrum voor de Kunsten de scholen een online Christmas Disney Sing A Long sessie aangeboden. Hier hebben enkele scholen uit Steenwijkerland, voornamelijk groepen 5 t/m 8, online aan meegedaan.

- De bijeenkomsten cultuureducatie/cultuurcoaches vanuit Rijnbrink en het jaarlijks cultuurcongres van de provincie Overijssel is in 2020/2021 coronaproof opgezet middels enkele online events. Eind oktober 2020 heeft de cultuurcoach een webinar over cultuureducatie bijgewoond.
- De cultuurcoach heeft veel online bijeenkomsten bijgewoond over Cultuur met Kwaliteit III. Rijnbrink is hierin penvoerder en wil graag de cultuurcoaches intensief betrekken bij de aanvragen vanuit de scholen. De bijeenkomsten gaan vooral over hoe vliegen we de route tot een aanvraag aan, hoe kunnen we scholen stimuleren om van deze regeling gebruik te gaan maken.
- De samenwerking met alle partijen die van betekenis zijn geweest in het Cultuurmenu 2020/2021 heeft door de Coronacrisis vooral bestaan uit veel overleg, online en telefonisch, over hoe en waar en op welke manier kunnen we scholen toch iets aanbieden onder alle maatregelen die gelden door de Coronacrisis.

De wens van de scholen om voor juli de inschrijving en alle afspraken vastgesteld te krijgen is door de cultuurcoach behaald. Hierdoor kon de gehele planning meegenomen worden in de jaarkalender, ter bevordering van heldere communicatie, planning en betrokkenheid. Een volledig overzicht per school is door de cultuurcoach verzorgd en eind juni naar iedere school gemaild.

Evaluaties activiteiten:

Om de activiteiten die in het Cultuurmenu zijn opgenomen zo passend mogelijk te maken en te kunnen bijstellen is goed evalueren belangrijk.

Door de Coronacrisis en het vervallen van veel activiteiten is de wijze van evalueren dit jaar iets anders gegaan. Om de leerkrachten naast alle hectiek die Corona met zich meebrengt niet nog meer te belasten is er voor gekozen om de leerkrachten nu niet te belasten met evaluaties. Wel zijn er naar aanleiding van al het online aanbod geregeld mooie reacties van leerkrachten met de cultuurcoach via de mail gedeeld.

Door de maatregelen waar we mee te maken hebben voor wat betreft het coronavirus is er ook een groot deel van de activiteiten geannuleerd waardoor dit ook niet te evalueren viel.

Workshop 'De geheime tuin'
Kinderboekenweek 2020
groep 3 en 4



5. ACTIVITEITEN GERICHT OP ONTWIKKELING, VERDIEPING EN VERNIEUWING VAN DOORGAANDE LEERLIJNEN

Uit het Activiteitenplan Cultuur aan de basis 2017-2020:

'De komende jaren investeren we in een verdere ontwikkeling en verdieping van het begrip doorgaande leerlijn. Dit doen we op twee manieren: in het Cultuurmenu en door nieuwe projecten te ontwikkelen'.

Uitwerking leerlijn 2020/2021:

- De kerndoelen staan per activiteit aangegeven in het Cultuurmenu. Door navraag en verdieping kunnen deze doelen gewaarborgd worden.
- De afgesproken doorgaande leerlijn is ook dit jaar weer helder aangegeven en ingezet binnen het Cultuurmenu, zoals het benoemen van de speerpunten bij de workshops. Verdere toelichting voor de leerkrachten is te vinden op de homepage van het Cultuurmenu.
- De vernieuwing zit in de jaarlijks afwisselende speerpunten, waaruit een kind na 8 jaar alle facetten van cultuureducatie aangeboden heeft gekregen. Het kind leert te observeren, een mening te vormen, ervaringen te uiten op diverse manieren, ideeën beeldend te maken, technieken te leren kennen en het toepassen van diverse technieken en materialen.
- Qua vernieuwing is het vaak ook van belang dat leerkrachten de mogelijkheid krijgen om zich te ontwikkelen op het gebied waarin de school zich wil profileren. Daarom wordt regelmatig specifiek deskundigheidsbevordering aangeboden.
- Verdieping zit in het aanbod om een CMKIII aanvraag te doen voor een leerlijn naar wens. Dit kan de muziekimpuls zijn, een leerlijn beeldend of een andere discipline.
- Ook de mogelijkheid is aangeboden om passende literatuur via de bibliotheek naar scholen te brengen, zodat dit aansluit bij thema's of bestaand lesmateriaal.
- Verdieping zit ook in het aanbieden van lesbrieven die bij theatervoorstellingen aansluiten of workshops die aansluiten bij de voorstelling.
- Het Cultuurmenu is ontworpen als een basiskennismaking wat cultuureducatie kan inhouden. Dit gebeurt nu enige jaren en daarom was het van belang om met scholen het Cultuurmenu van de afgelopen jaren te evalueren. Met ingang van het schooljaar 2019/2020 worden de evaluaties weer actief toegepast. Echter door het wegvallen van veel activiteiten door de Corona maatregelen en de hoge druk op het onderwijspersoneel is er in 2020/2021 geen evaluatie toegepast op de activiteiten. Evalueren van het gehele Cultuurmenu gebeurt met de werkgroep aan het begin van het volgend schooljaar. Ook dit heeft online plaats gevonden.

6. BEHAALD RESULTAAT NIEUWE PROJECTEN

- In het Cultuurmenu 2020/2021 is in samenwerking met de Bibliotheek Steenwijk voor groep 7/8 de techniek, film/audiovisueel 'Breng verhalen tot leven in CoSpaces ingezet. Vanuit het Cultuurmenu zijn de kosten voor wat betreft de aan te schaffen software bekostigd.
- In samenwerking met Scala Centrum voor de Kunsten is er voor de groepen 1 tot en met 4 een workshop ontwikkeld met verdieping op het thema 'En Toen?' Kinderboekenweek 2020.
- Duurzame ambachten, groep 3/4 Riet, ontwikkeld door Komvoor, heeft de pilot achter de rug. Het project is bijgesteld en zal worden aangeboden in het Cultuurmenu 2021-2022.
- De twee nieuwe erfgoedactiviteiten voor de bovenbouw die zijn vormgegeven met natuurorganisaties in 2018/2019 worden in 2021/2022 weer ingezet.
- Weerribben-Wieden: werkgroep graag project in Cultuurmenu. Gesprek geweest, samenwerking 2020/2021 Beulake, het verdronken dorp.
- Door de Corona maatregelen is het gehele nieuwe erfgoedproject 'Kinderen van Tromp Meesters' geannuleerd. Alle betrokken organisaties hebben samengewerkt om van dit project een digitaal project te maken. Er is een film gemaakt waarin de leerlingen letterlijk het museum zijn ingestapt. De film was vanaf half april 2021 tot aan de zomervakantie via een speciale link te bekijken. Deze link is door de cultuurcoach met alle leerkrachten van de groepen 7 en 8 gedeeld zodat iedereen op deze manier het project in de klas heeft gekregen. Alle scholen hebben hier gebruik van gemaakt! En zelfs buiten Steenwijkerland konden scholen in de gemeente Meppel een kijkje nemen in een museum 'over de grens'. Ook hier is dankbaar gebruik van gemaakt. Bij de film is een lesbrief gemaakt die voor de leerlingen uitgeprint kon worden. Tijdens het bekijken van de film waren stopmomenten ingebouwd om vragen te kunnen beantwoorden en opdrachten uit te voeren.

Nieuwe ontwikkelingen toekomst:

- Het erfgoedproject 'Kinderen van Tromp Meesters' in de vorm aan te bieden zoals hij bedoeld is, op locatie.
- Weerribben-Wieden: project 'Beulake, het verdronken dorp' in Cultuurmenu 2020-2021. Gesprek geweest om eventueel dit project voor groep 5/6 in te zetten in 2021/2022.
- Duurzame ambachten voor de overige groepen: de ontwikkeling hiervan is nog onzeker. Zodra hier meer duidelijkheid over is, gaat de cultuurcoach met Komvoor en de werkgroep overleggen hoe we vanuit Cultuurmenu hieraan kunnen bijdragen.

- Scala, Omi - Domi project.

Project Omi – *Ontwikkeling Muzikale Interesse*

Alle kinderen van groep 5 krijgen dit jaar een lessenserie van 4 lessen van 45 minuten aangeboden. De kinderen uit groep 5 krijgen een lessenserie die gericht is op muziek breed; kennismaking met instrumenten, luisteren, zingen, spelen en bewegen. Alle kinderen uit groep 6 krijgen een lessenserie aangeboden die speciaal gericht is op de Hafabra (Harmonie-Fanfare-Brassband). Binnen de lessen serie wordt speciaal aandacht besteed aan de muziekverenigingen die in de gemeente Steenwijkerland zijn en dan met name in de omgeving van de school.

Project Domi – *Door Ontwikkeling Muzikale Interesse*

Scholen kunnen zich aanmelden voor een extra samenspel project per jaar. Hieruit worden 5 scholen gekozen. De scholen krijgen 20 lessen (60min) met de kinderen van groep 5 en 6 die echt geïnteresseerd zijn een "school samenspelgroep" vormen. Daarbij leren de kinderen in groepsverband spelen op blaas en slagwerkinstrumenten i.s.m. de muziekvereniging in de regio.

Akkoord vanuit bovenschoolse directies. In september 2020 is dit project besproken in werkgroep. Fase 1 Leerlingen 5/6 lessenserie muziek. Fase 2 verdieping – per jaar 5 scholen. Start zou zijn in schooljaar 2020-2021. Echter door de Corona maatregelen is ook dit project doorgeschoven naar 2021-2022.



7. ACTIVITEITEN DIE BIJDRAGEN AAN DE VAKINHOUDELIJKE DESKUNDIGHEID VAN LEERKRACHTEN

Uit het Activiteitenplan Cultuur aan de basis 2017-2020:

'Vanuit onze missie dat het onderwijs centraal staat en dat daar de kiem wordt gelegd voor 'een (school)leven lang' zetten wij in op de deskundigheidsbevordering van de leerkracht. Dit doen we op twee manieren: door de organisatie van aanspreekpunten op scholen (ICC'ers) en inspiratie activiteiten'.

Aanspreekpunten per school:

- Door diverse wisselingen is het aantal ICC'ers gedaald naar 9 officiële ICC'ers die daar een cursus voor voltooid hebben in het verleden. Om de coördinatie en begeleiding van culturele activiteiten goed te laten verlopen, is dit met scholen besproken.
Het Platform Cultuureducatie Steenwijkerland wil graag aandacht besteden aan de vraag 'Wat kunnen we de scholen nog bieden op het gebied van de ICC'ers'. Hiervoor is het nodig om als eerste inzichtelijk te krijgen op welke scholen gekwalificeerde ICC'ers werkzaam zijn. In september 2020 is deze vraag door de cultuurcoach opgehaald bij alle directeuren. Stand van zaken oktober 2020: 12 ICC'ers op de scholen.
Aan de scholen is weer aangeboden om leerkrachten de ICC-cursus te laten volgen. Drie scholen hebben een kandidaat die belangstelling heeft om de training in januari 2021 te gaan volgen.
- Naast het hebben van deze contactpersoon wordt er verder gecommuniceerd met directie voor wat algemenere zaken en als het gaat om een specifieke activiteit wordt er gemaild met de betreffende leerkracht. Door alle online inschrijvingen is er een database gemaakt met al deze emailadressen, waardoor de scholenlijst compleet is.
- In 2019/2020 is er geïnventariseerd hoe ICC'ers hun functie ervaren, of er voldoende uren zijn, wat de wensen voor de toekomst zijn en hoe we ICC bijeenkomsten zo betekenisvol mogelijk kunnen gaan inzetten (gezien de werkdruk en tekort aan tijd). Hieruit bleek dat ICC'ers goed functioneren binnen het eigen team en hun functie ook als prettig ervaren, maar er geen behoefte is aan ICC bijeenkomsten. De reden hiervoor: tijd tekort, hoge werkdruk en het tevreden zijn met hoe het nu gaat. Het bovenschools management is in 2019/2020 begonnen met onderzoeken of er taakuren aan de ICC'ers kunnen toegevoegd om zo voldoende te kunnen investeren in onderwijsvernieuwing op cultureel vlak. De prioriteit ligt eerst bij de ontwikkeling van de nieuwe visie op cultuureducatie om vervolg stappen te kunnen formuleren en in werking te stellen. Dit is opgepakt door een bijeenkomst tussen de werkgroep en het Platform. Er zijn stappen gezet en zullen in 2020/2021 vervolgd worden.

Behaalde resultaten aanspreekpunten 2020/2021:

- De uitvoering van het Cultuurmenu 2020/2021 heeft door het Coronavirus veel problemen opgeleverd. Geplande activiteiten, maatregelen, opnieuw groepen indelen, opnieuw plannen, eindeloze gesprekken met theaterimpresariaten en culturele aanbieders tot uiteindelijk compleet annuleren van veel activiteiten. De communicatie met de scholen en de uitvoering van de activiteiten in het kader van het Cultuurmenu liepen in dit schooljaar toch nog wel soepel. Met scholen is steeds intensief contact geweest over alle wijzigingen maar de opluchting er komt veel moois online waren welkome woorden. Voor het bekend maken van alle online activiteiten, bijwonen van stream lessen en waar en wanneer is een voorstelling te bekijken is steeds contact geweest met alle directeuren. Zodat alle benodigde informatie door de directeuren kon worden doorgestuurd naar de juiste desbetreffende leerkrachten.

Inspiratieactiviteiten:

- Leerkrachten hebben het aanbod gekregen om zonder kosten deel te nemen aan de Proeftuin Techniek. In samenwerking met het KennisLab, Bibliotheek Kop van Overijssel, zijn er drie middagen aangeboden. 7 leerkrachten hebben zich hiervoor opgegeven. Door Corona zijn deze middagen in 2019/2020 geannuleerd. De Proeftuin Techniek is opnieuw aangeboden in het Cultuurmenu 2020/2021. 19 leerkrachten hebben zich hiervoor opgegeven, start halverwege september 2020.
- Via Rijnbrink is de training ICC'er aangeboden. Van Kindcentrum Schutsluis Blokzijl is 1 opgave gekomen. In overleg met school is besloten de training te verschuiven naar volgend schooljaar.
- Via Scala Centrum voor de Kunsten kunnen scholen deskundigheidstrainingen aanvragen voor diverse disciplines: dans, theater, beeldend en media.
- Aanvragen betreft de impulsregeling Muziek en andere nog lopende CMK aanvragen worden door het kunstencentrum Scala in nauw overleg met directies en/of ICC'er ingediend en uitgevoerd.
- Scholen ontvangen regelmatig mail van de cultuurcoach van overige organisaties met hierin voor hen interessante informatie. Literatuur over cultuureducatie wordt doorgestuurd naar de directies en ICC'ers.
- Wiesneus (dialecttijdschrift) doorgestuurd naar directies
- Expeditie Vrijheid (online lespakket) doorgestuurd - Corona: expeditie vlogs
- Promotie van en informatie over deskundigheidsbevordering (via persoonlijke gesprekken, toelichting op website, informatie via mail).
- Online wedstrijd Meer muziek in de klas doorgestuurd
- Vrijheidspaatjes, Vredesweek doorgestuurd (vanuit 75 jaar Vrijheid Steenwijkerland)

Werkzaamheden inspiratie activiteiten cultuurcoach:

- Overleg met culturele instanties over verbetering van lopend educatief aanbod, maar ook vernieuwing zoals meer erfgoedaanbod voor onderbouw (wat is er in het verleden ontwikkeld, hoe doen andere culturele instanties dat en wat is voor de instantie zelf mogelijk).
- Terugkoppeling van de evaluaties ingevuld door leerkrachten.
- Individueel contact met culturele instanties en ZZP'ers die betrokken zijn bij het Cultuurmenu over verbetering van samenwerking met scholen en andere culturele partijen.
- Sinds juni 2019 worden er vanuit Rijnbrink inspirerende middagen georganiseerd voor de cultuurcoaches Kop van Overijssel. De cultuurcoach bezoekt alle middagen. Elke overleg vindt plaats in het werkveld van één van de cultuurcoaches, deze organiseert samen met Rijnbrink de middag. Zo leren en zien we veel van elkaars omgeving. In 2020 hebben alle overleggen online plaats gevonden. De cultuurcoach is bij alle bijeenkomsten aanwezig geweest.
- In 2021 heeft de cultuurcoach via Rijnbrink de Training Interne Cultuurcoördinator gevolgd. Acht krachtige bijeenkomsten van elk drie uur (fysiek en online) hebben plaats gevonden van januari tot oktober. Voor Kindcentrum Bernhard Steenwijk heeft de cultuurcoach een cultuureducatie beleidsplan geschreven. Geen snellere manier om kennis te maken met de gemeente Steenwijkerland op kunst en cultuurgebied!
- In dit schooljaar 2020/2021 heeft de cultuurcoach grotendeels telefonisch en per mail contact onderhouden met de werkgroep. De online presentatiedagen voor theatervoorstellingen ter voorbereiding op 2021/2022 zijn verdeeld en enthousiast door de werkgroep bekeken. Voor het beoordelen of een voorstelling geschikt is of niet is er gebruik gemaakt van kijkwijzers. De stand van zaken voor wat betreft de bouw Cultuurmenu 2021/2022 heeft allemaal online plaats gevonden.
- Tijdens dit schooljaar is er veel online overleg tussen de cultuurcoaches Kop van Overijssel geweest. Rijnbrink heeft steeds zorg gedragen voor een platform waarbij we vooral veel vragen, luisteren, ervaringen konden delen en hoe doen anderen het nu, hoe gaat ieder om met de gevolgen van etc.



8. VERVOLG CORONACRISIS

Schooljaar 2020/2021 was wederom een jaar met mooie culturele activiteiten maar ook met nog steeds de uitdagingen van de coronacrisis.

Begin september 2020 kwam al gauw vanuit de bovenschoolse directeuren het bericht om één lijn te trekken voor wat betreft de activiteiten vanuit het Cultuurmenu 2020-2021. Tot de kerst worden de leerlingen niet vervoerd naar een activiteit waarbij ze hulp van ouders nodig hebben. Dit houdt in dat alle scholen niet naar een voorstelling gaan. Gezien de verspreiding van het virus, de zorg en de zorg om het personeel, leerlingen en ouders zijn alle voorstellingen verplaatst. Naar mate er meer duidelijkheid kwam over het virus zijn uiteindelijk de theatervoorstellingen allemaal geannuleerd.

Met veel culturele aanbieders is veel contact geweest over op welke manier kunnen we online workshops aanbieden. Voor de theatervoorstellingen was het duidelijk, deze zouden niet meer fysiek gaan plaats vinden in dit schooljaar. Er is gekeken naar wat kan er dan wel?

In februari 2021 gaan de kinderen na een lange lockdown weer naar school. Als Platform realiseren we ons dat we leven in uitzonderlijke tijden. Wereldwijd heerst een pandemie die tot volledige ontregeling van het maatschappelijke verkeer heeft geleid. En die ontregeling gaat ook nog wel even duren. Voor scholen nog een onzekere periode voor de boeg, waarbij er geen externen op school mogen komen of leerlingen de school uitgaan voor het bezoeken van een activiteit. Voor musea, theater, bibliotheek en multifunctionele centra is niet duidelijk wanneer ze weer de deuren kunnen openen voor publiek, en op welke manier. Buiten dit laatstgenoemde om, zijn er ook veel vragen over hoe kunnen we de activiteiten vanuit het Cultuurmenu 2020-2021 veilig, verantwoord en uitvoerbaar organiseren.

In overleg met alle betrokken partijen besluit het Platform dat de activiteiten die nog op het programma voor 2021-2021 staan, en fysiek zullen plaatsvinden, te annuleren. Dat betekent: aanbieders komen tot de zomervakantie niet op school leerlingen bezoeken geen aanbieders. Het borgen van de veiligheid voor iedereen heeft onze hoogste prioriteit. Daarnaast is er besloten dat er vanuit culturele aanbieders een vervangend digitaal cultureel aanbod komt. Scholen kunnen de komende maanden van dit aanbod gebruik maken zodat ze naast taal, rekenen en lezen en alle andere vakken ook kunnen gaan genieten van leuke culturele activiteiten.

ONLINE AANBOD

Bibliotheek Steenwijk zorgt ervoor dat de illustrator in de klas via teams bij de groepen 5/6 in de klas komt.

De theatervoorstelling 'Freonskip', voor de groepen 1/2 en 3/4, is in samenwerking met theater De Meenthe Steenwijk en Bas Media Services gespeeld en opgenomen in het Vestzaktheater van De Meenthe Steenwijk. Er is een samenwerking gezocht met Scala Centrum voor de Kunsten die de voorstelling ook in het programma voor de basisscholen in Meppel hadden opgenomen. Zo hebben we de streamkosten kunnen delen.

Op You tube is een kanaal Cultuurmenu Steenwijkerland gemaakt. Scholen hebben van de cultuurcoach de link ontvangen naar de opnames. Scholen hebben van dit aanbod goed gebruik gemaakt, de voorstelling is door de scholen 99 x bekeken. Voor de groepen 5/6 is de driedelige voorstelling 'De Wolf is terug' aan alle groepen aangeboden en ook door alle groepen bekeken. De voorstelling bestond uit drie video's met tussen elk deel een verdiepende opdracht middels tekenen en een schrijfopdracht. Een waardevol alternatief wat geheel geïntegreerd kon worden in de leerkracht zijn eigen planning. Voor de groepen 7/8 is Het Achterhuis digitaal aangeboden. Ook hier hebben 47 groepen de voorstelling bekeken. De bibliotheek heeft bij deze voorstelling een lesbrief aangeleverd.

Kinderen van Tromp Meester, zoals eerder genoemd, is ook online aangeboden.

Scala Centrum voor de Kunsten heeft in maart 2021 een Doos vol inspiratie gemaakt voor alle basisscholen in hun werkgebied, zo ook voor Steenwijkerland. Een digitaal cultuurprogramma waar leerkrachten en kinderen zelf mee aan de slag konden gaan. Scholen ontvingen op school onder meer de 'cultuurbox beeldend' met materialen en een lessenserie over de lente. Een doos vol inspiratie met materialen en lesbrieven voor alle groepen. De beeldend docenten ontwikkelden twaalf leuke, leerzame lessen die aansluiten bij het voorjaar en de wereldoriëntatievakken. Groep 1 t/m 4 gaat aan de slag met dieren en bloemen, groep 5 en 6 met de groentetuin en groep 7 en 8 met aarde- en bodemonderzoek. Deze lessen waren digitaal te volgen.



Via livestream- en YouTube konden de scholen voor alle groepen een keuze maken uit livestreamlessen, online voorstellingen en YouTube lesvideo's muziek, dans, beeldend, theater, media of erfgoed aangeboden. Bij Scala in Hoogeveen is een heuse filmset ingericht voor het maken van de bijbehorende lesvideo's.

Ook is er veel gebruik gemaakt van de online muziek- en danslessen. In de theaterzaal bij Scala in Meppel hebben muziekdocenten opnames gemaakt voor digitale 'schoolreizen' langs de muziek- en popgeschiedenis en het land van harmonie, fanfare, brassband en slagwerk. De dansdocenten van Scala verzorgden onder meer livestreamlessen. De bovenbouw een hiphopdansles en de onderbouw is al dansend op onderzoek gegaan in andere landen, de dierenwereld en oma's keuken. Voor groep 7 en 8 is er een livestream sing-a-long geweest waarin de Engelse taal centraal heeft gestaan.



Al met al een schooljaar met veel leerervaringen voor iedereen!

Scholen hebben allemaal halverwege maart de factuur voor het cultuurgeld 2020/2021 ontvangen. Voor juli zijn alle facturen betaald, er is geen enkele school geweest die door het uitvallen van activiteiten niet heeft betaald.

Vervallen activiteiten door coronacrisis of digitaal aangeboden:

Groep 1/2

- Voorstelling Dierendorpje – mee naar Cultuurmenu 2021-2022
- Voorstelling Kriskras
- Workshop muziek 'Ik ben een instrument': annuleringen tijdens lockdown
- Workshop erfgoed/beeldend 'Kijk mij eens'- in cultuurbox Scala
- Workshop erfgoed/beeldend 'Een vlag en een standaard' deels online aangeboden
- Voorstelling Freonskip (ook voor groep 3/4) voorstelling is opgenomen, digitale link

Groep 3/4

- Voorstelling Baas in het bos – meegenomen naar 2021-2022
- Voorstelling Ieorg Duhr – meegenomen naar 2021-2022
- Workshop De geheime tuin – deels doorgegaan, deels geannuleerd door lockdown – digitaal aangeboden
- Workshop beeldend Wat wil je later worden – cultuurbox Scala
- Workshop Je eigen theaterpop viltten – cultuurbox Scala
- Workshop erfgoed/beeldend Kijk ons in klederdracht – meegenomen naar 2021-2022
- Workshop erfgoed/beeldend Riet en Water – enkele doorgegaan, overige allemaal digitaal aangeboden

Groep 5/6

- Voorstelling Maral, het meisje dat in een vogel veranderde – meegenomen naar 2021-2022
- Voorstelling De Wolf is terug – digitaal aangeboden voor alle groepen 5/6
- Voorstelling De Rattenvanger – nog uit 2019-2020 – geannuleerd annuleringsvergoeding betaald
- Workshop Poëzie poster maken – door bibliotheek digitaal aangeboden
- Illustrator in de klas – digitaal aangeboden via zoom
- Workshop gemeentearchief Op zoek naar je voorouders - geannuleerd
- Museumbezoek Weeshuis aan het water - geannuleerd
- Museumbezoek Endrik Maat Giethoorn – geannuleerd
- Museumbezoek CHC Vollenhove project Kastelen – intensief contact geweest met HCO voor hulp digitalisering, uiteindelijk besloten niet digitaal te gaan – geannuleerd

Groep 7/8

- Voorstelling Apollo 11 - geannuleerd
- Voorstelling Buiten de lijntjes (Ravelijn) nog uit 2019-2020 mee naar 2020-2021, geannuleerd – mee naar 2021-2022
- Voorstelling Het Achterhuis – digitale link voor alle groepen 7/8
- Virtual Reality bezoek Het Achterhuis, bibliotheek Steenwijk – digitale lesbrief voor alle groepen 7/8
- Workshop vloggen YoungTV – deels doorgegaan, deels geannuleerd
- Workshop CoSpaces – deels doorgegaan, deels geannuleerd
- Workshop Follow me (film/audiovisueel) – deels doorgegaan, deels geannuleerd
- Kinderen van tromp Meesters – geannuleerd – digitaal gemaakt
- Varen Skutien/CHC bezoek - geannuleerd

9. FINANCIËN CORONACRISIS

Het financieel verslag 2019/2020 laat zien dat het Cultuurmenu voor het schooljaar 2020/2021 nog € 26.178,55 te besteden heeft door het wegvallen van veel activiteiten. Om deze subsidie (2019/2020) te behouden voor de scholen wordt er door de cultuurcoach begin januari 2021 een wijzigingsverzoek voor 2020 en 2021 ingediend bij de gemeente. We dienen het plan Vrijheid in, Cultuurcadeau Vrijheid. Hiermee gaan we op een andere manier invulling geven aan de activiteiten op het gebied van cultuureducatie. Het plan wat bestaat uit het theaterspektakel 'Razzia' voor de leerlingen van groep 7/8 en de boeken met trainingen voor de leerkrachten wordt goedgekeurd.

Plan Vrijheid

(subsidiegelden) 2019/2020

Theaterspektakel

Razzia € 18.500,00

Busvervoer € 2.200,00

De Kunst van het verdwalen

Posters/logo

inpakmaterialen € 940,71

Postpakketten scholen € 214,00

Boeken + 4 trainingen € 3.500,00

Zaalhuur e.d. Meenthe € 984,80

€ 26.339,51

Zie bijlage financieel verslag Platform Cultuureducatie Steenwijkerland 2019-2020

Zie bijlage financieel verslag Platform Cultuureducatie Steenwijkerland 2020-2021

Zie bijlage Plan Razzia



Razzia

Om alle gelden toch naar de scholen te laten gaan is er begin januari 2021 een nieuw plan ingediend, Cultuurcadeau Vrijheid. Vanuit theater De Meenthe, Han Evers, is het plan om het theaterspektakel 'Razzia' aan te passen voor alle leerlingen groep 7/8 ingediend.

Na Storm over Beulaeke en het Mysterie Wardenier is Razzia de derde grote productie van De Meenthe Externe Producties. Het productiehuis van Rabo Theater De Meenthe dat succesvol geschiedkundige verhalen en theater met elkaar verbindt. Razzia is een bijzondere theatervoorstelling over de oorlog waarin ook cinema, beeldende kunst en literatuur verweven zit. Het is gemaakt in het kader van 75 jaar Vrijheid en vooral een eerbetoon aan verzetsheld Harmen Visser en geeft een beeld dat goed en kwaad dicht bij elkaar lag in Vollenhove en omgeving. De voorstelling is opgevoerd in september 2020 buiten op locatie, in Vollenhove. Daarna werden ook zij geconfronteerd met alle Corona maatregelen en de repetities werden stilgelegd.

Na goedkeuring hebben we het plan Vrijheid uitgebreid door in het schooljaar 2021-2022 ons te verdiepen in het thema Vrijheid, als een rijk en breed thema om met de leerlingen aan te werken.

Bij het gehele plan Cultuurcadeau Vrijheid is een logo ontworpen.



Scholen hebben halverwege mei 2021 via de post een cadeautje ontvangen met hierin boek(en) 'De kunst van het verdwalen', informatie over de bijbehorende inspiratietraining en een begeleidende brief informatie over theaterspektakel Razzia. Van de inspiratietrainingen is een poster gemaakt om een plek in school te geven. José Gaastra heeft een visualisatiekaart cultuureducatie Steenwijkerland getekend, ook hiervan is een poster gemaakt en bij het cadeau toegevoegd.

De kunst van het verdwalen

Om de leerkrachten te inspireren en tools te geven dit thema uit te diepen hebben de scholen het boek 'De kunst van het verdwalen' cadeau gekregen. Afhankelijk van de grootte van de school een evenredig aantal exemplaren. En hierbij de bijbehorende inspiratietraining. Dit boek is een die-denkbok voor leerkrachten (en leerlingen) waarmee je samen kunt ontdekken hoe je het gewone onderwijspad even kan verlaten. Door werken met het boek, de werkvormen toe te passen, kun je je lessen vol kunst & cultuur stoppen. We zien de leerkracht als de sleutel in het aanbieden van nieuwsgierig makende lessen die van de leerlingen vraagt om samen te onderzoeken in plaats van imiteren en kopiëren. Het boek en de training maken optimaal gebruik van de 21^e eeuwse vaardigheden.

In schooljaar 2021-2022 worden er voor de leerkrachten vier momenten aangeboden om de inspiratietraining 'Verdwalen in Vrijheid' te volgen.

DE KUNST VAN HET VERDWALEN

**Ik heb geen speciaal talent.
Ik ben slechts nieuwsgierig!**

– Albert Einstein

Waarschuwing!
Al deze werkvormen trainen je 21e eeuwse vaardigheden. En die van je leerlingen. Ze dagen je uit creatief te zijn, om samen te werken én om verschillende manieren van communiceren te onderzoeken.

$U+I+D2+W(O)=F$
Met de 'verdwaaiformule' als gids verkennen we de verschillende mogelijkheden en toepassing binnen het onderwijs.

**Ga je mee verdwalen?
Wij helpen je op weg.**

Speciaal voor de scholen in Steenwijkerland een training in het verdwalen...

Waar: Vestzaktheater De Meenthe Steenwijk, steeds van 15.00 - 18.00 uur

Leerkrachten groep 7/8 → woensdag 8 september 2021
Leerkrachten groep 5/6 → woensdag 17 november 2021
Leerkrachten groep 3/4 → woensdag 26 januari 2022
Leerkrachten groep 1/2 → woensdag 2 februari 2022

30 personen max per training. Vol = vol!
Deelname is gratis!

Leerkrachten kunnen zich opgeven vóór 16 juni 2021 via de website www.cultuurmenusteenvijkerland/cultuurcadeauvrijheid

aangeboden door
CULTUURMENU

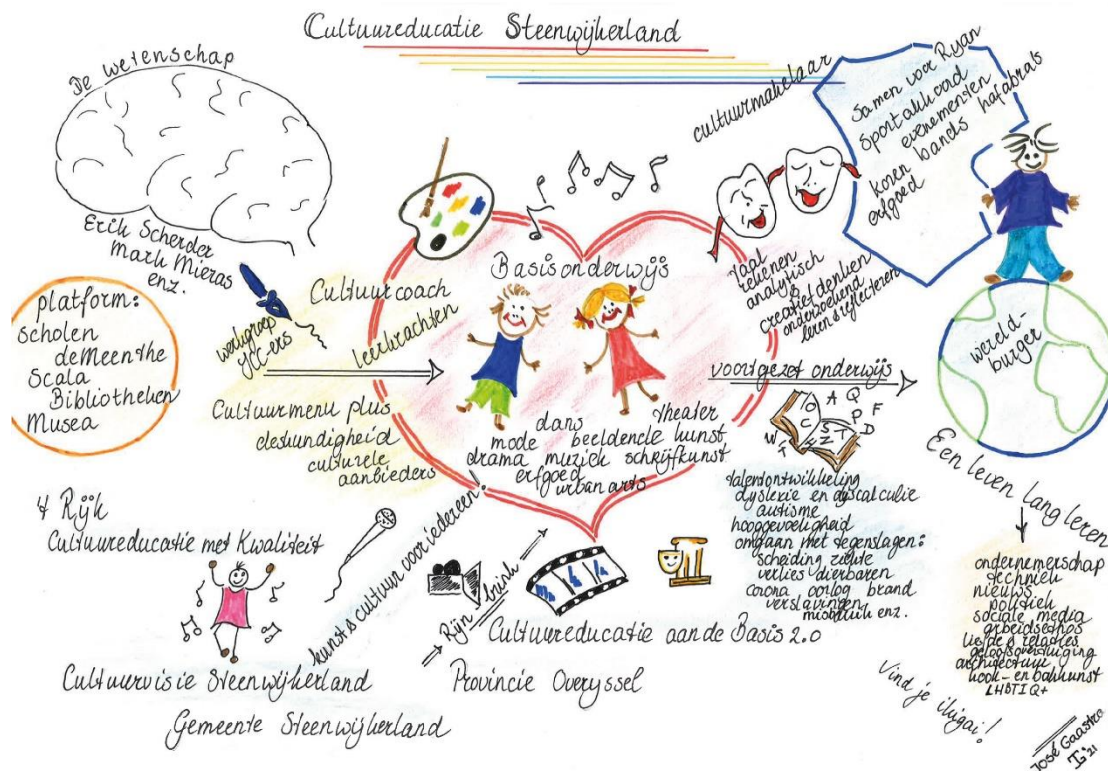
**CULTUURCADEAU
VRIJHEID**

In september 2021 zullen de leerlingen van de groepen 7/8, verdeeld over drie dagen, de voorstelling Razzia in theater De Meenthe Steenwijk gaan bezoeken.

Omdat de anderhalve meter afstand tussen volwassenen tegen die tijd nog steeds van toepassing is, laten we de leerlingen uit het buitengebied met bussen van school halen (en terug brengen) om deze voorstelling te kunnen bezoeken. Voor dit vervoer maken we gebruik van touringcarbedrijf Blok Tours uit Steenwijk.

Visualisatiekaart

De visualisatiekaart hoort bij de Visie op Cultuureducatie Steenwijkerland. De kaart geeft weer hoe belangrijk cultuureducatie is voor de ontwikkeling van kinderen tot wereldburgers,



Allereerst staan wetenschapper Erik Scherder en wetenschapsjournalist Mark Mieras op de kaart. Het kind staat in cultuureducatie centraal, vandaar dat de kinderen in een hart in het midden getekend staan.

Verder worden organisaties uitgebeeld die er samen voor zorgen dat elk kind in Steenwijkerland in aanraking komt met kunst en cultuur. Dit zijn niet alleen de basisscholen, maar de gemeente Steenwijkerland, Rijnbrink, de provincie Overijssel en de Rijksoverheid. Zij subsidiëren de cultuureducaties met programma's zoals Cultuureducatie aan de Basis en Cultuureducatie met Kwaliteit. In Steenwijkerland speelt het Platform Cultuureducatie Steenwijkerland hierin een belangrijke rol. In dit platform zijn diverse culturele organisaties zoals CultuurKlik, de Meenthe, de bibliotheken en de musea en het basisonderwijs vertegenwoordigd.

De cultuurcoach stelt, samen met de interne cultuurcoördinatoren van de scholen een menu samen van culturele activiteiten waaruit de scholen kunnen kiezen. Dit zijn dans, beeldende kunst, theater, drama, muziek, literatuur, film/audiovisueel en erfgoed.

In de kaart staat ook de samenhang aangegeven met taal en rekenen, analytisch en creatief denken, onderzoekend leren en reflecteren. Cultuureducatie helpt ook bij talentontwikkeling, dyslexie, dyscalculie, autisme, hooggevoeligheid, en het omgaan met tegenslagen zoals scheiding, ziekte, verlies dierbaren, corona, oorlog, brand, verslavingen, misbruik enzovoorts.

Ook staan op de kaart de contouren van de gemeente Steenwijkerland als gebied getekend met daarin aangegeven de samenhang met andere gemeentelijke projecten zoals Samen voor Ryan, het Sportakkoord, de vele evenementen, koren, bands en cultureel erfgoed.

Als een goede cultuureducatie voortgezet wordt in het voortgezet onderwijs dan ontwikkelt een kind zich tot een wereldburger dat een leven lang leert. Cultuur en creativiteit speelt een rol bij ondernemerschap, techniek, nieuws, politiek, sociale media, liefde en relaties, geloofsovertuiging, architectuur, kook- en bakkunst en wie je bent en mag zijn (LHBTIQ+).

Tot slot staat onderaan de kaart 'Vind je ikigai!'. Ikigai is een Japans woord en betekent 'je persoonlijke drijfveer of passie'.

VERVOLG 2021/2022 CULTUURCADEAU VRIJHEID – WEBSITE

Het financieel verslag 2020/2021 laat zien dat het Cultuurmenu voor het schooljaar 2021/2022 nog € 26.500,00 te besteden heeft door het wegvallen van veel activiteiten. Om deze subsidie (2020/2021) te behouden voor de scholen wordt er door de cultuurcoach wederom een wijzigingsverzoek ingediend bij de gemeente. We willen het Cultuurcadeau Vrijheid, wat we in 2020/2021 hebben uitgezet, voortzetten met iets wat blijvend is in de vorm van een website Vrijheid voor de basisscholen. Scala Centrum voor de Kunsten en de Bibliotheek Steenwijk bundelen de krachten samen voor het tot stand komen van deze website. Dit plan zal in 2021/2022 verder worden uitgewerkt.

Zie bijlage plan website Vrijheid