

Cultuurcoach en muziekonderwijs

Programma	5 Toekomst voor de jeugd
Portefeuillehouder	Jaap Vlaming
Vraag gesteld op	30-10-2019
Antwoord op	31 oktober 2019
Gremium	Raadsvraag
Zaaknummer	1851266

Onderwerp: Nadere informatie over taken Artex, cultuurcoach en muziekonderwijs

Hieronder eerst een algemenere toelichting op de situatie cultuurcoach. Vervolgens de antwoorden op de gestelde vragen.

Algemeen

De gemeente heeft met Artex twee subsidierelaties;

1. BCF Artex (€348.000): voor het aanbieden van cultuureducatie: muzieklessen, danslessen, theatercursussen en workshops op het gebied van beeldende kunst, filosofie en schrijven.
2. Cultuurcoach (€ 50.000): stimuleren deelname aan cultuur en verbinden cultuur met de sectoren onderwijs, welzijn, sport en gezondheid (is onderdeel landelijke regeling combinatiegelden).

Naast deze subsidie ontvangt Artex een bedrag van €7.500 voor het project Cultuureducatie met kwaliteit (CMK). In totaal ontvangt Artex jaarlijks een bedrag van €405.500 vanuit de gemeente en wordt de huisvesting van Artex door de gemeente gratis aangeboden.

De BCF Artex (€348.000) is een subsidie voor het aanbieden van een breed culturaanbod op Texel. Hieronder valt ook het aanbieden van muziekles in de klas. Ook van het onderwijs zelf wordt verwacht dat zij een bijdrage leveren aan het aanbieden van deze muziekles. Uit de Monitor Cultuuronderwijs 2015-2016 blijkt dat in Nederland drie op de tien scholen voor primair onderwijs één of meer vakdocenten heeft, ruim 80% daarvan geeft muziek. Artex biedt de Texelse scholen muziekonderwijs aan wat bekostigd wordt met de middelen vanuit de gemeente. Van de scholen wordt door Artex hiervoor geen bijdrage gevraagd, terwijl dit wel verwacht mag worden.

Wat verandert er nu ?

De afgelopen 7-8 jaar wordt door Artex circa 80% van de beschikbare middelen vanuit de gemeente voor de cultuurcoach ingezet om muziekonderwijs op basisscholen te verzorgen. Met ingang van 1 januari 2019 heeft de gemeente de taken die door de cultuurcoach uitgevoerd moeten worden aangepast. Eén en ander op basis van de (nieuwe rijksregeling) 'Brede Regeling Combinatiefuncties'. De taken van de cultuurcoach zijn breder geworden, waardoor het onderdeel lesgeven (muziekonderwijs) kleiner is geworden.

Van een cultuurcoach wordt verwacht dat hij/zij een spin in het web is, vooral verbindend en niet uitvoerend is en deelname aan cultuur stimuleert. Daarnaast wordt van de cultuurcoach verwacht dat hij/zij cultuur verbindt met de sectoren onderwijs, welzijn, sport en gezondheid. Daarbij sluiten de doelen die we met de IJlandse aanpak willen realiseren naadloos aan op de taken van de combinatiefunctionarissen (zowel sport als cultuur). De cultuurcoach krijgt een belangrijke functie bij het coördineren van culturele activiteiten die samenhangen met de IJlandse aanpak. De wereld is in beweging, het (nagenoeg geheel) inzetten van combinatiegelden voor het uitvoeren van muziekonderwijs past hier niet (meer) in omdat de taken die van de cultuurcoach verwacht worden dan niet uitgevoerd kunnen worden. De gemeente verwacht van Artex dat zij het muziekonderwijs zal bekostigen vanuit de andere subsidie die Artex vanuit de gemeente krijgt, waarbij gelijktijdig ook van de scholen een bijdrage verwacht wordt. Gezamenlijk zal bekeken moeten worden op welke wijze dit gerealiseerd kan worden.

Het betekent dus niet dat het muziekonderwijs moet veranderen of verdwijnen. Ook de gemeente onderschrijft het belang ervan; het draagt immers in belangrijke mate bij aan de ontwikkeling en welzijn van jongeren.

Vragen

1. Mogen de gelden van de combinatiefunctionaris cultuur gebruikt worden voor het aanbieden van muziekles in de klas ?
Wat het college betreft is de combinatiefunctionaris niet uitsluitend muziekdocent.
2. Hoe kan het muziekonderwijs in stand gehouden worden ?
Artex kan het muziekonderwijs blijven aanbieden en (deels) bekostigen vanuit de BCF en daarbij een bijdrage van de scholen vragen.
3. Moeten de scholen bijdragen ?
Er is geen verplichting, maar dat mag wel verwacht worden. We gaan graag komende tijd het gesprek aan. De scholen nemen immers een 'dienst' af van Artex.
4. Het kan toch niet de bedoeling zijn dat door het IJslandse model het muziekonderwijs moet verdwijnen ?
Nee, daar is ook geen sprake van.
5. Wat is de rol van de combinatiefunctionaris ?
Zie boven onder algemeen.
6. Waarom past het muziekonderwijs niet in het IJslands model ?
Zie onder 4.
7. Is er een beleidswijziging gekomen ? De scholen zijn tevreden, waarom is er niet eerst overleg gevoerd ?
Nee, er is geen beleidswijziging gekomen. Vanzelfsprekend zijn de scholen tevreden met het gratis muzikaanbod van Artex. Een combinatiefunctionaris is een cultuurcoach. Dit invullen als docent muziek is niet de bedoeling. Vanuit de gemeente is hierover eind 2018 al gecommuniceerd met Artex. Per 1 januari 2019 is de nieuwe situatie ingegaan. Het is aan Artex om dit in haar eigen bedrijfsvoering in te passen en met het betrokken partijen te bespreken.
8. Wat zijn de gevolgen van de voorgestelde bezuiniging ?
De bedoeling is om dit over twee jaar te evalueren. De toegevoegde waarde zal dan moeten blijken.