

18.007583



RAADSADVIES

Zaakdossier: D00001325

raadsadvies Kunstcollectie gemeente Uden

2018/13228	
Auteur	: T.W.H.M. van den Akker
Afdeling	: Maatschappelijke Dienstverlening
E-mail	: Thelma.van.den.Akker@uden.nl
Port.	: I.Verkuijden

Effect op de begroting

Ja Nee

Onderwerp

Kunstcollectie gemeente Uden

Advies

1. Een deel van de kunstcollectie in bruikleen te geven aan het Museum voor Religieuze Kunst (MRK).
2. Het overige deel van de kunstcollectie zo mogelijk te laten zien in het gemeentehuis.
3. Een vijftig tot honderdtal kunstwerken die verkregen zijn vanuit de Beeldende Kunstenaarsregeling (BKR) en aangekochte kunstcollectie te ontzamen door ze terug te geven aan de kunstenaar.
4. Als de kunstenaar afstand doet van zijn/haar kunstwerk deze te veilen.
5. Kunstwerken die niet geveild worden over te dragen aan de stichting Ontferd Goed.

Inleiding

In de Raadscommissie is afgesproken om een onderzoek te verrichten naar de kunstcollectie van de gemeente Uden. Hiervoor heeft het college van B&W een inventarisatie laten uitvoeren door de erkende taxateur Apresa uit Amsterdam.

De waarde van de objecten zijn in grofweg drie categorieën te verdelen:

- Unieke werken.

Dit is de categorie van unieke werken met een hoge economische en artistieke waarde waarvoor internationale belangstelling is. Het gaat hier om één object van kunstenaar René Daniëls.

- Interessante werken.

Bij een aantal werken is de economische waarde of artistieke waarde interessant te noemen. Het gaat hier om 24 objecten.

- Geen bijzonderheden.

Van de meeste (BKR)werken geldt dat er niet een bijzondere kunsthistorische, sociaal maatschappelijke of museale meerwaarde is. Het gaat hier om zo'n 500 objecten.

Wij adviseren de Raad het unieke werk en de interessante werken voor bezichtiging in bruikleen te geven aan het Museum voor Religieuze Kunst.

Een deel van de kunstwerken die te zien zijn in het gemeentehuis blijven behouden. De overige werken die nu zijn opgeslagen kunnen worden teruggegeven aan de kunstenaar. Als hij/zij hiervan geen gebruik maakt dan wordt deze geveild. De opbrengst van de veiling komt ten goede aan culturele activiteiten in de gemeente Uden.

De werken die op de veiling niet worden gekocht worden overgedragen aan stichting Ontferd Goed. Deze organisatie toont de schilderijen en mag ze naar eigen oordeel verkopen.

Beoogd effect

De kunstcollectie van de gemeente Uden wordt enerzijds behouden en anderzijds ontsloten voor een breder publiek.

Argumenten

1.1. De collectie bevat interessante kunstwerken die tot uiting kunnen komen in het Museum voor Religieuze Kunst (MRK).

De collectie is destijds opgebouwd door kunstwerken die zijn aangekocht én kunstwerken die verkregen zijn uit de Beeldende Kunstenaarsregeling (BKR). Een 24-tal kunstwerken is interessant en één is zelfs uniek. Het gaat hier om een kunstwerk van René Daniëls.

Deze unieke en interessante kunstwerken willen we graag voor Uden behouden. We zijn van mening dat ze in het museum beter tot hun recht komen.

1.2. Het MRK wil een gedeelte van de kunstcollectie digitaal ontsluiten en exposities organiseren.

Het merendeel van de kunstenaars is al vertegenwoordigd in de collectie van het museum. De kunstwerken van de gemeente, die nu deels opgeslagen zijn in een ruimte bij Kunst&Co en de bibliotheek, zijn een mooie aanvulling op de collectie van het museum. Met het MRK willen we voor dit deel van de collectie een bruikleenovereenkomst opstellen.

Het museum beschikt over de expertise en een museaal netwerk om delen van de collectie Uden te exposeren, in bruikleen te geven aan derden en het beheer en behoud op zich te nemen. Daarnaast biedt het MRK aan de collectie Uden via internet te ontsluiten. Dat kan omdat het museum reeds participeert in de website 'Thuis in Brabant' van de provincie Noord-Brabant. Een dergelijk database kan gelinkt worden aan websites, zoals die van de VVV en de gemeente Uden. Het museum wil zich hiervoor inzetten.

Het museum beschikt over technische middelen en is bereid om het fysieke beheer van de kunstwerken voor haar rekening te nemen. Er is ruimte om de collectie op te bergen.

2.1. In het gehele gemeentehuis wordt een deel van de kunstwerken vertoond.

Deze kunstwerken zijn voornamelijk verkregen uit de Beeldende Kunstenaarsregeling en de aangekochte Udense kunstcollectie.

Vele kunstwerken zijn te zien in de gangpaden en werkruimten van het gemeentehuis. Vanwege ruimtegebrek kunnen niet alle kunstwerken vertoond worden.

Aan diverse (culturele)organisaties is gevraagd of zij kunstwerken willen hebben om in hun gebouw/locatie te laten zien. De instellingen hebben aangegeven dat ze vaak zelf al voorzien zijn van (eigen) kunstwerken en willen van dit aanbod geen gebruik maken.

3.1. en 4.1. Voor deze kunstwerken is geen plaats meer om ze aan een breder publiek te laten zien.

De kunstwerken die niet meer getoond worden en opgeslagen zijn in het gemeentehuis of het depot van Kunst&Co willen we graag ontsluiten. Deze kunstwerken hebben veelal geen economische waarde. Vanwege de waardering willen we aan de kunstenaars hun eigen werk teruggeven.

Kunstwerken waarvan de kunstenaar afstand wil doen, willen we veilen. De opbrengst van de veiling wordt besteed aan culturele activiteiten in de gemeente Uden in samenspraak met het culturele veld.

5.1. Deze kunstwerken krijgen een nieuw onderkomen.

Stichting Ontferd Goed adviseert en helpt erfgoedbeheerders zoals musea en gemeentes bij het verbeteren van hun collecties. Voor de objecten die niet in die collecties thuis horen zoekt Ontferd Goed een nieuw thuis.

Ontferd Goed is een stichting zonder winstoogmerk. De kosten (huur, materiaal, reiskosten, personeelskosten etc.) worden betaald uit de opbrengst van de verkoop. Winst wordt gebruikt om musea of andere erfgoedinstellingen zichtbaar te maken.

Kanttekeningen

Niet van toepassing.

Financiën

Niet van toepassing.

Communicatie

Het bestuur van het Museum voor Religieuze Kunst wordt van uw besluit op de hoogte gesteld. De meeste interessante kunstwerken zijn opgeslagen in een ruimte van Kunst&Co en bibliotheek. De besturen worden geïnformeerd over de verhuizing van alle werken naar het museum of het gemeentehuis. Daarmee komt de ruimte in het Mondriaanhuis helemaal vrij.

Vervolg

Een deel van de collectie wordt in bruikleen ondergebracht bij het MRK. De overige kunstwerken blijven behouden voor het gemeentehuis, teruggegeven aan de kunstenaar, worden geveild of overgedragen aan stichting Ontferd Goed.

Bijlagen

1. Overzicht van werken die het museum graag in bruikleen wil hebben.

Uden, 11 september 2018

Burgemeester en wethouders van Uden

de secretaris

de burgemeester

mr. D. van Deurzen

drs. H.A.G. Hellegers