Gemeente Utrecht

2015
22

SCHRIFTELIJKE VRAGEN

Vragen van de heren P. Zwanenberg en S. Menke
(ingekomen op 4 februari 2015 en
antwoorden door het college verzonden op 10 maart 2015)

Schriftelijke vragen over graffitikunst locatie

Op maandag 5 januari 2015 is de fietstunnel onder het Westplein, ook wel 'graffititunnel' of *Westside Gallery* genoemd, definitief afgesloten. Hiermee is een stuk canvas van een Utrechtse subcultuur, waartoe bijvoorbeeld de bekende KBTR behoort, verloren gegaan. Gevolg is dat er momenteel geen plek is in de stad waar Utrechtse graffitikunstenaars, in een gedecriminaliseerde setting kunnen bijdragen aan een kleurrijk Utrecht. De fracties van GroenLinks en Student & Starter betreuren het verdwijnen van een belangrijke openbare plek voor de graffitiscene in Utrecht om hun werk te presenteren. In andere grote steden, zoals Amsterdam en Den Haag, zijn vaste plekken ingericht voor graffitikunstenaars.

Wij denken dat er kansen liggen om, bijvoorbeeld, de bouwput in het stationsgebied om te toveren tot een kleurrijke openbare expositieruimte voor graffitikunstenaars, door de hekken te gebruiken die bouwplaatsen afsluiten of door, bijvoorbeeld, het zwarte golfplaten fietsenstallingsgebouw op het Smakkelaarsveld geschikt te maken voor graffiti. Nu ontsieren vooral lelijke tags dit sombere gebouw. Dit leidt bij de fracties van Student & Starter en Groenlinks tot de volgende vragen:

1. Is de wethouder het met ons eens dat het wenselijk is om in Utrecht een openbare locatie te hebben waar graffitikunstenaars in legale sfeer kunnen bijdragen aan het culturele leven van de stad? Zo nee, waarom niet?

   Ja, wij vinden het wenselijk dat er een mogelijkheid is voor graffitikunstenaars om hun bijdrage te geven aan het culturele leven in de stad. We faciliteren het eigen cultureel initiatief. Daarbij vragen we ook aan eventuele initiatiefnemers wat ze zelf kunnen doen.

2. Is het college het met ons eens dat de bouwput in het stationsgebied zich daar uitstekend voor leent? Zo nee waarom niet?

   Nee, de bouwput leent zich niet bij uitstek daarvoor. Zowel de genoemde hekken als de fietsenstalling zijn geen eigendom van de gemeente. Beide zijn van tijdelijke aard en lenen zich daarom minder voor een plek zoals in Amsterdam en Den Haag. Bij de bouwhekken is daarnaast het overgrote deel voorzien van gaas in verband met de zichtbaarheid en sociale veiligheid.

3. Is de wethouder bereid om een nieuwe openbare plek aan te wijzen voor legale graffitikunst?

   Ja, wij zijn bereid te helpen in de zoektocht naar een nieuwe openbare plek voor graffitikunst. Daarbij denken we bijv. aan een locatie nabij een van de te realiseren bus-/tramstations of één van de (Leidseveer, Sijpesteijn en Daalse) tunnels onder het spoor door. We gaan in overleg met de eigenaren van de mogelijke locaties bekijken of de locaties beschikbaar gesteld kunnen worden maar ook met de kunstenaars om te kijken of de locaties geschikt zijn.