



Jaarverslag 2014

Stichting Stadsschouwburg Velsen

“REX draagt de kroon, in beeld en toon”

1939 -2014

INHOUDSOPGAVE

Pag. 03	Woord vooraf
Pag. 04	Missie en visie
Pag. 05	Kerntaken
Pag. 08	Sponsoring
Pag. 09	Marketing
Pag. 10	Financiën
Pag. 11	Medewerkers en organisatie
Pag. 12	Activiteitenoverzicht

Jaarrekening 2014

Pag. 18	Balans per 31 december 2014 na resultaatbestemming
Pag. 20	Staat van baten en lasten over 2014
Pag. 21	Kasstroomoverzicht over 2014
Pag. 22	Algemene grondslagen voor de jaarrekening
Pag. 26	Toelichting op de balans per 31 december 2014
Pag. 31	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2014
Pag. 35	Analyse van de verschillen begroting en werkelijke cijfers over 2014
Pag. 38	Voorstel resultaatbestemming
Pag. 39	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Vooraf een stukje geschiedenis - "REX draagt de kroon voor beeld en toon"

In 1938 gaf mevrouw A. Dekker-Noorduijn opdracht tot de bouw van een groot filmtheater op het duinzand van IJmuiden-Oost. In 1939 opende het filmtheater REX haar deuren. Op de gevel de veelbelovende leus 'REX draagt de kroon voor beeld en toon'. Velsen had er een groot filmtheater bij.

Omdat naast het filmbloed ook het theaterbloed van mevrouw Dekker begon te kriebelen, kreeg Velsen er na een aantal jaren óók een theater bij. Vanaf 1950 krijgt het filmtheater REX een echt toneel met coulissen en kleedkamers. Weer een paar jaar later, vanaf 1963, toen de gemeente Velsen het theater van mevrouw Dekker overnam, ging het REX-theater Stadsschouwburg Velsen heten.

In 1939 zaten de eerste bezoekers in onze zaal. Wij vierden in het afgelopen jaar dat onze zaal dus al 75 jaar van groot en groeiend belang is voor het culturele en sociale leven in Velsen. De plek waar de Velsense burgers elkaar al 75 jaar ontmoeten en waar zij met elkaar mooie en waardevolle momenten beleven. Wij berekenden dat in die 75 jaar bijna 4 miljoen bezoekers hier over de vloer zijn geweest.

Wij vierden ons 75-jarig jubileum vanaf het najaar van 2014 met een extra feestelijke jubileumprogrammering vol bijzondere voorstellingen. Maar de jarige job, onze zaal, werd aan het begin van 2014 al even in het zonnetje gezet. Haar geheim werd weer onthuld. Dat ze groot is (meer dan 700 bezoekers) en toch altijd intiem voelt. Dat ze UIT is maar toch ook altijd THUIS!

Tijdens ons feestelijke Open Huis op 12 januari 2014 eerden wij in een volle zaal de nagedachtenis van mevrouw A. Dekker-Noorduijn, die onze zaal liet bouwen en verbouwen. En haar uiteindelijk aan de gemeente overdroeg om daarmee de toekomst van het theater veilig te stellen.

Wij eerden in de wethouder voor cultuur, de heer W. Westerman, alle gemeentebestuurders die de cruciale rol van de Stadsschouwburg Velsen in de lokale samenleving niet uit het oog verloren en ons bleven en blijven steunen.

Wij eerden alle medewerkers die hier gewerkt hebben en met passie in ons gebouw de cultuur in Velsen hebben gediend.

Wij eerden alle theatermakers, de profs en de amateurs, die op ons toneel hun ziel en zaligheid hebben uitgespeeld.

Wij eerden het publiek van de afgelopen 75 jaar dat zich in onze zaal heeft laten verrassen, vermaken en ontroeren.

*Robert Schoondergang, voorzitter bestuur
Stichting Stadsschouwburg Velsen*

"bijna 4 miljoen bezoekers zijn al over de vloer geweest..."

Missie - UIT zijn en THUIS voelen in de Stadsschouwburg Velsen.

Wij willen niets liever dan zoveel mogelijk bezoekers dát gevoel geven. Met ons 75-jarige gebouw en met ons aanbod. De Stadsschouwburg Velsen probeert de mooist haalbare dwarsdoorsnede van het professionele podiumkunstaanbod in huis te halen. Waarin het gangbare naast het bijzondere wordt gezet. Het ontroerende naast het vrolijk makende. Voor jong en oud. Daarnaast stellen wij ons theater zoveel mogelijk beschikbaar voor activiteiten op het gebied van de lokale podiumkunst en de lokale theatermakers. En natuurlijk maken wij graag ruim baan voor activiteiten op het gebied van de cultuureducatie. Om de jeugd en jongeren te bereiken.

Visie - Kunst en cultuur zijn medebepalend voor de leefbaarheid in Velsen

Ook in 2014 hebben wij een bijdrage geleverd aan de verdere ontwikkeling van de gemeentelijke 'Visie op Velsen 2025'. In die visie, waarin als focus is gekozen voor 'Kennisrijk Werken in Velsen' worden kunst en cultuur als medebepalend beschouwd voor de leefbaarheid van onze gemeente. Zo voelen wij dat ook. De culturele instellingen in Velsen worden in de gemeentelijke visie opgeroepen nauw samen te werken om elkaar te versterken. In die lijn hebben wij onze samenwerking met het Kunstencentrum Velsen, waarmee wij directie (2011) en bestuur (2013) delen, verder ontwikkeld. Zowel inhoudelijk, praktisch, organisatorisch als bestuurlijk. Ook hebben wij de banden met het heropende Witte Theater aangehaald en de voorbereidingen getroffen voor een nieuwe samenwerking.

Ambities - Kwaliteit en verscheidenheid

Op het gebied van de podiumkunst leverden wij bijdragen aan een aantal uiteenlopende, maar ook nauw met elkaar verbonden ambities.

- * Een divers professioneel theateraangebod van hoge kwaliteit voor een groot en breed publiek.
- * Een programmering in eerste instantie gericht op de Velsense bevolking.
- * Nauwe samenwerking met lokale en regionale culturele instellingen, scholen, gemeente en bedrijfsleven.
- * Een bijdrage aan een veelkleurig en verrassend cultuurklimaat waarin zoveel mogelijk mensen zich herkennen.
- * Een herkenbare positie in de regio, vanuit het besef dat de Stadsschouwburg Velsen een promotionele waarde vertegenwoordigt voor de gemeente Velsen.

Kerntaak – podiumkunstaanbod – minder speelmaanden – toch ruim 60.000 bezoekers

Het jaar 2014 was niet alleen het jaar waarin wij de aftrap verrichtten voor ons jubileumseizoen, maar ook dat waarin onze nieuwe theaterstoelen werden geplaatst. Om die reden moesten wij een langere zomersluiting dan normaal plannen, waarin de hele theaterzaal een facelift onderging. De reguliere programmering in het najaar 2014 ging eigenlijk pas écht van start met de jubileumproductie 'Het Meisje van Velsen', in de derde week van oktober. Door minder voorstellingen in het professionele aanbod daalde het aantal bezoekers. Het bezettingspercentage van het professionele aanbod daalde naar 52%. Het aantal bezoekers voor de voorstellingen van lokale makers is echter, mede door de jubileumproductie Het Meisje van Velsen, aanzienlijk gestegen.

		2014			2013	
	vrst	bezoek	bez %	vrst	bezoek	bez %
professionele voorstellingen	103	38.099	52%	122	48.941	57%
amateur voorstellingen	34	15.112		23	7.127	
Thalia Theater	7	767		9	1.057	
Voorstellingen op locatie	4	235		9	551	
Verhuringen en diversen	24	5.087		40	8.335	
Educatie	13	3.620		19	6.198	
Totaal:	185	62.920		222	72.209	

Repetitiedagen (dus zonder publiek) zijn niet in deze telling meegenomen. In 2014 vonden 6 repetities van professionele gezelschappen en 31 van amateurgezelschappen plaats.

Het aantal amateurvoorstellingen is hoger dan in 2013, met name door de uitvoeringen van de jubileumproductie 'Het Meisje van Velsen'. Het aantal verhuringen daalde in 2014 o.a. omdat er na voltooiing van de verbouwing van het gemeentehuis minder bijeenkomsten door de gemeente bij ons werden gepland.

Jubileumprogrammering met lokale specialiteiten

Een van onze kerntaken is de stimulering van de jeugd- en amateurkunst. Belangrijke instrumenten waarmee de vitaliteit van de lokale samenleving wordt bevorderd. Volgens de statistieken doet bijna de hele Nederlandse bevolking aan kunst: als bezoeker, koper of beoefenaar. Ruim de helft van alle burgers is in zijn vrije tijd écht actief binnen een kunstdiscipline. De Stadsschouwburg Velsen is een gastvrij podium voor de lokale theatermakers en hun publiek. Ruim 2500 lokale zangers, musici, dansers en spelers hebben in het afgelopen jaar op ons podium gestaan. Die lokale makers hebben ruim 15.000 bezoekers vermaakt. In lijn met onze ambities op het gebied van de amateurkunst en de podiumkunst organiseerden wij het jubileumproject 'Het Meisje van Velsen'.

Het Meisje van Velsen

Speciaal vanwege ons feestelijke jubileumseizoen pakten wij uit met een bijzondere theaterproductie. Een lokale specialiteit, huisgemaakt en origineel, in allerlei opzichten. 'Het Meisje van Velsen': een smeulige en humoristische ode aan Velsen én aan ons theater! Het begon allemaal in de REX-bioscoop (zo opende de Stadsschouwburg Velsen in 1939 haar deuren) waar ons meisje - gespeeld door de Velsense musicalactrice Eline Schmidt – werkte als ouvreuse. Het mondde uit in een originele reis door de tijd en de Velsense geschiedenis. 'Het Meisje van Velsen' werd opgevoerd door een cast van lokale en professionele theatermakers en werd een zeer bejubelde en spraakmakende voorstelling, die een week lang in ons theater te zien was.

Kerntaak - educatie en participatie - investeren in nieuw publiek

In samenwerking met het Kunstencentrum Velsen, de scholen voor voortgezet en primair onderwijs en het provinciaal educatieplatform Plein C hebben wij met onze educatieve activiteiten ook in 2014 bijgedragen aan de realisering van de gemeentelijke doelstellingen voor het cultuurbeleid. Een van die doelstellingen is het bevorderen van actieve en passieve deelname aan cultuur, waarbij de pijlen dan in het bijzonder gericht worden op de jeugd tot 18 jaar.

Voortgezet Onderwijs

Binnen de COBAS (Commissie Bijzondere Activiteiten Schooljeugd) werken schouwburg en Kunstencentrum Velsen samen met de Velsense scholen voor Voortgezet Onderwijs (VO). Er werden weer de jaarlijkse projecten gerealiseerd zoals de *Rondjes Cultuur* en de Velsense InterScholaire (VIS). Het *Rondje Cultuur* is bedoeld voor scholieren in de derde klas van het Voortgezet Onderwijs die wij kennis willen laten maken met een aantal grote culturele instellingen in de gemeente. Op één dag maakten zij letterlijk een (fiets)ronde langs een aantal Velsense culturele voorzieningen. Deze openden op die dag hun deuren om de scholieren een indruk te geven van hun activiteiten. Voor een 'Rondje Cultuur' is maatwerk heel belangrijk. Daarom werden er aparte Rondjes Cultuur georganiseerd voor Havo/VWO en VMBO.

VIS is een talentenjacht voor leerlingen in het Voortgezet Onderwijs. Via voorrondes op de scholen en tussenrondes in het Witte Theater beleefde het festival haar hoogtepunt tijdens de finale in de schouwburg. In een seizoen werden door middel van alle op het VO gerichte activiteiten ruim 2.500 scholieren tot actieve en passieve participatie (o.a. workshops, optredens en talentenjacht) overgehaald.

Primair Onderwijs

Met ingang van 2014 neemt de gemeente Velsen deel aan het landelijke project Cultuureducatie met Kwaliteit. Penvoerder in de gemeente is het Kunstencentrum Velsen, dat de doelstellingen via een samenwerking met de andere professionele culturele instellingen (schouwburg en bibliotheek) moet realiseren. Hoofddoel van het project is er voor zorgen dat het cultuuronderwijs binnen de basisscholen weer een stevige vaste plek krijgt. En niet als franje wordt gezien. Via de gekozen route in het projectplan worden de 'gewone schoolresultaten' verbeterd door middel van heel uiteenlopende zgn. 'culturele interventies' op het gebied van o.a. dans, theater, muziek, beeldende kunst, literatuur. De werkzaamheden binnen het 3-jarige project Cultuureducatie met Kwaliteit vervangen eerdere projecten voor het primair onderwijs zoals het Kunstmenu, waarin wij de scholen jaarlijks een podiumkunstaanbod deden.

In samenwerking met het Kunstencentrum werkt de schouwburg als theaterlocatie verder mee aan schoolprojecten die gerealiseerd worden binnen de Combinatiefunctieregeling. En andere landelijke regeling waarin cultuur, onderwijs en sport met elkaar worden verbonden.

Kunstencentrum Velsen

Naast de bovenbeschreven groeiende inhoudelijk samenwerking werd in het verslagjaar ook de bestuurlijke en praktische samenwerking tussen de schouwburg en het Kunstencentrum Velsen verder geïntensiveerd. Op het gebied van bestuur, directie, financiële administratie en marketing werden kennis, ervaring en mogelijkheden zoveel mogelijk gedeeld.

Kerntaak - Uit zijn en Thuis voelen – theater als ontmoetingsplek

‘Uit zijn en Thuis voelen’ is een belangrijke belofte die wij aan ons publiek doen. In ons theater betekent dit dat bezoekers én artiesten in een gastvrije omgeving worden ontvangen. Stijlvol en feestelijk, waarmee het ‘uit-zijn’ wordt onderstreept. Maar óók laagdrempelig en vertrouwd, dat bij het ‘thuis voelen’ hoort. In etappes hebben wij onze huisstijl in ons interieur op deze belofte kunnen aansluiten. Met de vernieuwing van ons stoelenplan hebben wij op dit gebied opnieuw een grote stap kunnen zetten.

Kerntaak – samenwerking culturele instellingen

Wij zijn als grote culturele instelling medeverantwoordelijk voor een zo optimaal mogelijk cultuurklimaat binnen de gemeente. Om die reden leveren wij een jaarlijkse bijdrage aan de culturele programmering van het **Havenfestival IJmuiden**. Om die reden hebben wij ons ook ingespannen voor een geslaagde doorstart van het **Witte Theater**. Als gevolg daarvan kan er in het seizoen 2015-2016 weer een gezamenlijk podiumkunstaanbod worden gepresenteerd.

Door middel van periodieke overleggen met de stichting **De Velser Gemeenschap** (de belangenbehartiger van veel Velsense amateurverenigingen) is geprobeerd om vanuit een gezamenlijke visie op de amateurkunst de Velsense mogelijkheden zoveel mogelijk te benutten. Juist in de periode dat het Witte Theater als speelplek voor amateurs tijdelijk wegviel, hebben wij ons als locatie extra nuttig kunnen maken.

Naast de lokale samenwerking wordt op het gebied van de theaterprogrammering en marketing ook samengewerkt met de **Stadsschouwburg Haarlem**. Vanuit het besef dat wij als collega-theaters gedeeltelijk in één markt opereren en daarvoor sommige krachten slim kunnen bundelen.

Sponsoring

Wij hebben in de afgelopen jaren een trouwe groep sponsors aan ons weten te binden. Met hun bijdragen ondersteunen onze sponsors hun betrokkenheid bij ons bedrijf en bij onze missie. Juist omdat de sponsormarkt 'beweeglijk' kan zijn, streven wij ernaar om onze sponsors meerjarig aan ons te binden. Ook is ons uitgangspunt om maatwerk te leveren en binnen ons bedrijf samenwerkingsvormen en sponsorproducten te ontwikkelen die het beste bij de verschillende sponsors en hun belangen aansluiten. De sponsorinkomsten worden gebruikt voor de uitgave van de seizoensbrochure.

In 2014 werd de schouwburg door de volgende 14 bedrijven gesponsord:

Aanstoot Schilderwerken

Baker Tilly Berk

Zolf! Reclamestudio

Folkerts Design & Printing

Iskes Towage & Salvage

Korf Catering

Notarishuis IJmond

Rabobank IJmond

Autobedrijf Stormvogels

Tanger Advocaten

Rigo Verfcentrum

De Vilder & Wijnands

Woningbedrijf Velsen

Zeehaven IJmuiden

REX-Foundation

Een nieuwe partner die bij wil dragen aan de realisering van onze doelstellingen is de op 10 december 2012 opgerichte REX-Foundation. De REX-Foundation gaat als 'steunstichting' de doelstellingen van de Stadsschouwburg Velsen steunen en de positie van de schouwburg, zowel lokaal als regionaal, zoveel mogelijk versterken.

Founders

E.S.T.I.D.A. Interieurontwerp en Fabricage Amsterdam

Rabobank IJmond

Marketing

Velsen en de regio

Met ons aanbod hebben wij ons ook in 2014 gericht op een zo groot en breed mogelijk publiek. Dat is nodig om onze 'voor elk wat wils'-programmering, waarin wij het gangbare en het bijzondere willen combineren, te realiseren.

Wij kozen in onze marketinguitingen zoveel mogelijk voor een persoonlijke benadering, die aansluit bij onze missie 'UIT zijn en THUIS voelen in de Stadschouwburg Velsen' en waarin wij ons baseren op betrokkenheid en kennis van zaken.

Natuurlijk hebben wij ons in eerste instantie gericht op het brede Velsense publiek dat wij naar de 'eigen' schouwburg halen met aansprekende lokale en laagdrempelige acties. In het geval van een specifiek aanbod hebben wij een commercieel belang om, naast de Velsenaren, ook een regiopubliek over de drempel te lokken. Daarvoor werd o.a. samengewerkt met de Philharmonie & Stadsschouwburg Haarlem, de Heemstedse Kunstkring en de organisatie 'Vier het leven'.

Koopgedrag

De krimp van de kaartverkoop en het gewijzigde koopgedrag (mensen kopen steeds later hun kaartjes) legden ook in 2014 een grote druk op de marketingafdeling. De vanzelfsprekendheid dat theatermakers met gevestigde reputaties in de voorverkoop al op volle zalen mogen rekenen, is voorbij. Gevolg daarvan is dat elke geboekte voorstelling, dus niet alleen die van aanstormende makers maar ook die van gerenommeerde artiesten, een marketing inspanning behoeft. Wil het benaderde publiek over de streep gehaald worden, dan bleek standaardmarketing vaak niet meer genoeg en dienden er originele en creatieve campagnes ontwikkeld te worden.

Last-minute-verkoop neemt toe

Nu de last-minute-verkoop een steeds groter deel van de omzet vormt, is het belangrijk dat het publiek wéét dat het tot op het laatste moment bij ons terecht kan. Daarnaast blijft het zaak dat wij het trouwe publiek dat wél ruim van tevoren wil boeken ook tijdig en naar wens bedienen en informeren. Dat doen wij met ons loyaliteitsbeleid dat o.a. voorziet in een speciale vervroegde verkoopstart voor loyale, trouwe bezoekers.

Cijfers wijzen uit dat wij tegenwoordig 50% van onze kaartverkoop realiseren in de voorverkoop (dus vanaf start verkoop tot 1 september) en 50% tijdens het seizoen (september t/m juni). Die verhouding lag vroeger 70/30. Op zich is die ontwikkeling geen verkeerde, want nu mag verondersteld worden dat bezoekers veel bewuster hun kaartjes kiezen en kopen en dus beter weten waar zij heengaan. Feit blijft wel dat de marketinginspanningen om een kaartje verkocht te krijgen ten opzichte van vroeger enorm zijn toegenomen.

Meer dan een voorstelling

Zoals wij al eerder aangaven, willen veel bezoekers aan hun theateravond een extra waarde meegeven. Alleen de waarde van de voorstelling is vaak niet meer genoeg. Het gaat om de 'totaalbeleving' en om die reden hebben wij bewust ook andere zaken als horeca, gastheerschap, service en comfort op een hoger niveau gebracht. Kenners bepleiten nog steeds dat de culturele sector alleen op die manier de concurrentie met de vrijetijdssector dient te voeren. In het kader van de 'totaalbeleving' organiseren wij o.a. voorbeschouwingen en voorprogramma's.

Financiën

Jaarlijkse subsidie gemeente Velsen

De Stadsschouwburg Velsen ontvangt een jaarlijkse subsidie van de gemeente Velsen. Ten behoeve van de uitvoering van de activiteiten in 2014 is door het gemeentebestuur aan de Stichting Stadsschouwburg Velsen een subsidie verleend van € 862.440,-. Deze subsidie is inclusief € 65.000,- beheerssubsidie ten behoeve van de inzet van schouwburgmedewerkers (directie, administratie en onderhoud) bij het Kunstencentrum Velsen. In de subsidie is ook de marktconforme huursom van € 280.120,- opgenomen. De subsidie is per saldo dus € 517.320,-. Een bedrag dat op zich niet toereikend is voor het totaal van de loonkosten en ons dwingt tot de uiterste grenzen van het cultureel ondernemerschap te gaan.

Negatief resultaat over 2014

Ondanks een aangepaste programmering van professioneel aanbod en een geïntensiveerde marketing kon aan de (landelijke) trend van de dalende kaartverkoop en een dalende opbrengst niet worden ontkomen. Die ontwikkelingen hebben over 2014 bijgedragen aan een negatief resultaat. Het landelijke beeld laat zien dat nog steeds veel theaters uit onze categorie (groot tot middelgroot/voor-elk-wat-wils-formule/beperkte exploitatiemogelijkheden naast de theaterfunctie) kampen met het hervinden van de voor de exploitatie noodzakelijke bezoekercijfers. En daarnaast ook een antwoord moeten vinden op de trend in de markt dat óók het theaterpubliek wacht met aankoop van kaartjes tot de finale prikkels in de vorm van kortingsacties hen hebben bereikt. De geraamde recettes van voorstellingen worden daardoor zelden meer gehaald, terwijl het aantal verkochte plaatsen per voorstelling veelal in de pas loopt. Op deze ontwikkeling en publieksgewinning dient landelijk, in samenspraak met producenten/theatergezelschappen en collega-theaters te worden ingespeeld.

Een andere belangrijke oorzaak van het negatieve resultaat over 2014 is de langere zomersluiting (dus minder speelmaanden in seizoen 2014-2015) als gevolg van de plaatsing van de nieuwe theaterstoelen en het verrichten van een aantal bijbehorende onderhoudswerkzaamheden. Bij het opstellen van de begroting 2014 werd er nog van uit gegaan dat de vervanging van de nieuwe theaterstoelen zou plaatsvinden in de zomer van 2015. In de begroting 2014 is dus geen compensatie opgenomen voor de later weggevallen omzet in de twee eerste speelmaanden van het seizoen 2014-2015.

Op het gebied van de uitgaven is het efficiencybeleid ook in 2014 voortgezet. Een cijfervergelijking binnen de theaterbranche (Theater Analyse Systeem van vergelijkbare theaters in Nederland) leert overigens nog steeds dat zowel de hoogte van de subsidie als de omvang van de organisatie van de Velsense schouwburg ónder de landelijke gemiddelden liggen. Landelijk gezien is de bijdrage van de gemeente per bezoeker € 18,66. In Velsen is deze bijdrage € 14,60. Het aantal betaalde fte's van de Velsense schouwburg ligt met 12,5 fte ruim onder het landelijke gemiddelde van 21 fte. Die situatie trekt nog steeds een extra zware wissel op de drijfkracht van de organisatie.

	2014	2013	begroting 2014
Totale uitgaven	2.127.918	2.276.545	2.155.081
Eigen inkomsten	<u>1.154.008</u>	<u>1.423.359</u>	<u>1.357.641</u>
Exploitatietekort	973.910	853.186	797.440
Bijdrage gemeente	862.440	789.540	797.440
Bijdr. Kunsteducatie		<u>40.000</u>	
Resultaat	-111.470	-23.646	0

Inclusief de gemeentelijke bijdrage kwam het resultaat uit op -/-€ 111.470

In de als bijlage van dit jaarverslag opgenomen jaarrekening zijn de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over 2014, met toelichting, gedetailleerd weergegeven. Ook is de goedkeurende verklaring van de accountant opgenomen.

Medewerkers & organisatie

Op 31 december 2014 werd de organisatie gevormd door onderstaande personen:

Bestuur

Dhr. R.J. Schoondergang	voorzitter
Dhr. R. van Westerhoven	penningmeester
Mw. L. Berkvens	secretaris
Mw. S.H.M. van der Heiden	lid
Dhr. R. Noordenbos	lid
Dhr. J.W. Overdijk	lid

Met ingang van 2 juni trad bestuurslid C. Gorter, wegens drukke werkzaamheden, na bijna zes jaar terug uit het bestuur.

Personeel(vaste medewerkers)

Jacob Bron	directeur en programmeur
Guus van der Wiele	administrateur
Paula Schavemaker	hoofd marketing & sponsoring
Mariecke Boers	bedrijfsleider (in dienst van de SSVSSV)
Suzanne van der Hoeven	medewerker marketing
Eveline Pedroli	managementondersteuning
Irene Zwemmer	hoofd kassa & administratie
Neja Hoek	kassa & administratie
Hanneke van den Berg	kassa & administratie
Marco Cats	theatertechniek
Ger Kraaij	theatertechniek
Johan van Rijn	theatertechniek
Roelof Jan Rill	theatertechniek
Peter van der Werff	theatertechniek

Horeca

Alle horeca-activiteiten in de Stadsschouwburg worden uitgevoerd door de Stichting Serviceverlening Stadsschouwburg Velsen (SSVSSV). Hiertoe heeft de schouwburg een pachtovereenkomst gesloten met de SSVSSV. Het bestuur van de Stichting Serviceverlening Stadsschouwburg Velsen bestond op 31 december 2014 uit directeur Jacob Bron en bedrijfsleider Mariecke Boers. Het bestuur van de Stichting Stadsschouwburg Velsen fungeert als Raad van Toezicht van de Stichting Serviceverlening Stadsschouwburg Velsen.

Professioneel aanbod 2014

Datum	Tijd	Productie
7/1/2014	20:15	CIRQUE STILETTO 2
8/1/2014	20:15	CIRQUE STILETTO 2
9/1/2014	20:15	DAMES VOOR NA VIEREN
14/1/2014	20:15	GROOT NIET TE VERMIJDEN
15/1/2014	20:15	KOMMIL FOO
16/1/2014	20:15	ISH - DJ MOZ'ART
17/1/2014	20:15	PHILIPPE GEUBELS
21/1/2014	20:15	POWERVROUWEN
22/1/2014	20:15	HAAR NAAM WAS SARAH
23/1/2014	20:15	RICHARD GROENENDIJK
26/1/2014	09:30	PEUTERFESTIVAL+MINI VRST.
28/1/2014	20:15	LOVE STORY
29/1/2014	20:15	LOVE STORY
30/1/2014	20:15	PAUL DE LEEUW
31/1/2014	20:15	HANS DORRESTIJN
1/2/2014	20:15	ERIC KOLLER
2/2/2014	15:00	LOUD!
4/2/2014	20:15	SARA KROOS
5/2/2014	20:15	JANDINO
6/2/2014	20:15	DANIEL ARENDS
7/2/2014	20:15	GOD VAN DE SLACHTING
8/2/2014	20:15	UNDER THE STREETLAMP
11/2/2014	20:15	KATAKLO
16/2/2014	20:15	BAANTJER
17/2/2014	20:15	BAANTJER
18/2/2014	20:15	HOLLAND DANCE ON TOUR
19/2/2014	20:15	KLAAS VAN DER EERDEN
22/2/2014	20:15	LIEFDE HALF OM HALF
25/2/2014	20:15	JOEP ONDERDELINDEN
26/2/2014	15:00	DIRK SCHEELE
27/2/2014	20:15	NEDERLAND MUSICALLAND
28/2/2014	20:15	ABAFASI
1/3/2014	20:15	WELKOM IN HET BOS
4/3/2014	20:15	COR BAKKER & MIKE BODDE
5/3/2014	20:15	HARRIE EN TWEE MEESTERS
6/3/2014	20:15	PERCOSSA
8/3/2014	20:15	AFTERPARTY
11/3/2014	20:15	DE KLEINE BLONDE DOOD
12/3/2014	20:15	ALI B
13/3/2014	20:15	DROOG BROOD
18/3/2014	20:15	3JS
19/3/2014	20:15	KUNG FU FANTASY
20/3/2014	20:15	INT. DANSTHEATER - FADO
21/3/2014	20:15	MAAR JE KRIJGT ER WEL...
22/3/2014	20:15	MARC-MARIE HUIJBREGTS
23/3/2014	20:15	MARC-MARIE HUIJBREGTS

27/3/2014	20:15	GUIDO WEIJERS
28/3/2014	20:15	MADAME ROSA
29/3/2014	20:15	HET NATIONALE BALLET
8/4/2014	20:15	DANNY DE MUNK & HENK
15/4/2014	20:15	CRAN
16/4/2014	20:15	HANS LIBERG
17/4/2014	20:15	THE BOOTLEG SIXTIES
22/4/2014	20:15	DE VAGINA MONOLOGEN
23/4/2014	19:00	LANG & GELUKKIG
24/4/2014	20:15	VAN DER LAAN & WOE
25/4/2014	20:15	ORKATER - OP DE BODEM
30/4/2014	20:15	MICHA WERTHEIM
2/5/2014	20:15	WILLEKE ALBERTI
3/5/2014	20:15	LA PALOMA
6/5/2014	20:15	ASHTON BROTHERS
7/5/2014	20:15	ASHTON BROTHERS
9/5/2014	20:15	ALS JE NIET LEEFT KUN JE...
13/5/2014	20:15	ON GOLDEN POND
17/5/2014	19:00	DE TOVENAAR VAN OZ
20/5/2014	20:15	DE VERLEIDERS
22/5/2014	20:15	DIEDERIK VAN VLEUTEN
23/5/2014	20:15	PAUL HAENEN
27/5/2014	20:15	RONALD GOEDEMONT
31/5/2014	20:15	ARIE KOOMEN & EDO
3/6/2014	20:15	KARIN BLOEMEN
9/10/2014	20:15	HANS KLOK
10/10/2014	20:15	HANS KLOK
28/10/2014	20:15	SOWETO GOSPEL CHOIR
29/10/2014	20:15	RHYTHMIC CIRCUS
30/10/2014	20:15	DE WERELDBAND
31/10/2014	20:15	ERIC KOLLER
3/11/2014	20:15	EEN GOED NEST
4/11/2014	20:15	NUHR
5/11/2014	20:15	TON KAS
6/11/2014	20:15	LENETTE VAN DONGEN
11/11/2014	20:15	TERRA BRASIL
12/11/2014	20:15	CORNELIS VREEWIJK FESTIVAL
13/11/2014	20:15	DIEDERIK VAN VLEUTEN
14/11/2014	20:15	MOESSON
15/11/2014	13.00	BUMBA - 13.00 UUR
15/11/2014	15.15	BUMBA - 15.15 UUR
18/11/2014	20:15	KINDEREN GEEN BEZWAAR
23/11/2014	15.00	DE HUISVROUWMONOLOGEN
28/11/2014	20:15	JAN SMIT
29/11/2014	20:15	KERSTSHOW KARIN BLOEMEN
30/11/2014	14.30	BEREND BOUDEWIJN
2/12/2014	20:15	ANNIE MG OP SOESTDIJK
3/12/2014	20:15	TAXI TAXI
4/12/2014	20:15	GROOT NIET TE VERMIJDEN

10/12/2014	13.30	KINDEREN VOOR KINDEREN
11/12/2014	20:15	BIG BLACK & BEAUTIFUL
13/12/2014	20:15	DE VERLEIDERS
14/12/2014	14.30	WOLGA KOZAKKEN
16/12/2014	20:15	ERIK BREY & HAYE
17/12/2014	20:15	DE JANTJES
19/12/2014	19.30	CUBAN CIRCUS
20/12/2014	20:15	TOP 2000 LIVE

Amateurvoorstellingen, verhuringen en educatie

Datum	Tijd	Productie
12/1/2014	12:00	OPEN HUIS - 75 JAAR SSV
19/1/2014	14:30	NIEUWJAARSCONCERT KCV
13/2/2014	20:15	UNIDOS - PETTICOAT
14/2/2014	20:15	UNIDOS - PETTICOAT
15/3/2014	20:15	SOLI
17/3/2014	19:30	VISGALA
4/4/2014	20:15	BEL CANTO - CARMEN
5/4/2014	20:15	BEL CANTO - CARMEN
7/4/2014	15:30	FRANCISCUSSCHOOL
7/4/2014	19:00	FRANCISCUSSCHOOL
11/4/2014	20:15	EIGENWIJS - JA ZUSTER NEE ZUSTER
12/4/2014	20:15	EIGENWIJS - JA ZUSTER NEE ZUSTER
14/4/2014	09:00	RONDJE CULTUUR HAVO VWO
15/4/2014	09:00	RONDJE CULTUUR HAVO VWO
15/5/2014	20:15	BOMS - DE VROUWEN VAN DE BREEAAP
16/5/2014	20:15	BOMS - DE VROUWEN VAN DE BREEAAP
7/6/2014	14:00	DANSSTUDIO MICHELLE
7/6/2014	19:30	DANSSTUDIO MICHELLE
15/6/2014	10:30	DOS DANST ALICE IN WONDERLAND
15/6/2014	14:30	DOS DANST ALICE IN WONDERLAND
18/6/2014	19:30	KUNSTENCENTRUM VELSEN
19/6/2014	19:30	KUNSTENCENTRUM VELSEN
20/6/2014	19:30	KUNSTENCENTRUM VELSEN
21/6/2014	19:30	KUNSTENCENTRUM VELSEN
26/6/2014	20:00	DIPLOMA UITREIKING ICHTHUS
28/6/2014	19:30	OYAMA
1/7/2014	19:30	DIPLOMA UITREIKING D & K
2/7/2014	19:30	DIPLOMA UITREIKING VELLESAN
3/7/2014	14:30	DIPLOMA UITREIKING VELLESAN
3/7/2014	19:30	DIPLOMA UITREIKING VELLESAN
6/10/2014	10.00	RONDJE CULTUUR
7/10/2014	10.00	RONDJE CULTUUR
21/10/2014	19.30	HET MEISJE VAN VELSEN - scholen
22/10/2014	20.15	HET MEISJE VAN VELSEN
23/10/2014	20.15	HET MEISJE VAN VELSEN
24/10/2014	20.15	HET MEISJE VAN VELSEN
25/10/2014	20.15	HET MEISJE VAN VELSEN

26/10/2014	15.00	HET MEISJE VAN VELSEN
8/11/2014	20:15	JUBILEUM VOICES
16/11/2014	14.30	KCV - SINTERKLAASMUSICAL
16/11/2014	16.30	KCV - SINTERKLAASMUSICAL
21/11/2014	14:30	DE JONGE STEM - LEGALLY BLONDE
22/11/2014	20:15	DE JONGE STEM - LEGALLY BLONDE
25/11/2014	19.30	O.T.K. - ALICE IN WONDERLAND
26/11/2014	19.30	O.T.K. - ALICE IN WONDERLAND
27/11/2014	19.30	O.T.K. - ALICE IN WONDERLAND

Thalia Theater

Datum	Tijd	Productie
30/1/2014	20:30	KARIN BLOEMEN
31/1/2014	20:30	KARIN BLOEMEN
21/2/2014	20:15	TIM KNOL
24/9/2014	20.15	ANTHONY FOKKER
26/9/2014	20.15	ANTHONY FOKKER
27/9/2014	18.00	ANTHONY FOKKER - DINER
28/9/2014	15.00	ANTHONY FOKKER

Philharmonie

Datum	Tijd	Productie
1/2/2014	20:15	OLETA ADAMS
15/2/2014	20:15	PACO PENA
24/10/2014	20:15	DE ONTDEKKING VD HEMEL
18/11/2014	20.15	DE PARELVISSERS

INHOUDSOPGAVE

JAARREKENING 2014

Balans per 31 december 2014 na resultaatbestemming
Staat van baten en lasten over 2014
Kasstroomoverzicht over 2014
Algemene grondslagen voor de jaarrekening
Toelichting op de balans per 31 december 2014
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2014

OVERIGE GEGEVENS

Voorstel resultaatbestemming
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

BALANS PER 31 DECEMBER 2014

(na resultaatbestemming)

	<u>31 december 2014</u>	<u>31 december 2013</u>
ACTIVA		
(in euro's)		
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Bedrijfsinventaris	-	-
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	114.531	207.022
Belastingen en premies sociale verzekeringen	33.576	18.738
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>182.970</u>	<u>135.116</u>
	331.077	360.876
Liquide middelen	579.675	607.181
Totaal	<u><u>910.752</u></u>	<u><u>968.057</u></u>

	31 december 2014	31 december 2013
PASSIVA		
(in euro's)		
EIGEN VERMOGEN		
Continuïteitsreserve	-	22.862
Algemene reserve	83.681-	-
Bestemmingsreserve kosten bij ziekte	<u>17.777</u>	<u>22.705</u>
	65.904-	45.567
VOORZIENINGEN		
Voorziening seniorenbeleid	-	19.861
Voorziening arbeidsongeschiktheid	<u>23.059</u>	<u>36.551</u>
	23.059	56.412
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren	188.703	195.217
Vooruitontvangen bedragen	689.869	553.947
Belastingen en premies sociale verzekeringen	28.917	30.004
Overige schulden en overlopende passiva	<u>46.108</u>	<u>86.910</u>
	953.597	866.078
Totaal	<u><u>910.752</u></u>	<u><u>968.057</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014

(in euro's)	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Recettes	921.601	963.707	1.201.415
Subsidie Gemeente Velsen	862.440	797.440	829.540
Overige opbrengsten	228.132	211.061	194.315
SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	2.012.173	1.972.208	2.225.270
Voorstellingskosten	815.750	805.487	1.029.332
Personeelskosten	617.661	561.761	616.580
Overige personeelskosten	123.033	81.550	64.022
Huisvestingskosten	378.296	400.962	396.289
Kantoorkosten	81.386	75.010	67.167
Publiciteitskosten	61.058	60.665	62.333
Algemene kosten	50.732	49.595	40.822
SOM DER BEDRIJFSKOSTEN	2.127.917	2.035.030	2.276.545
BEDRIJFSRESULTAAT	115.744-	62.821-	51.275-
Financiële baten	4.274	4.150	8.245
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITC	111.470-	58.671-	43.028-
Bijzondere baten	-	-	19.384
RESULTAAT	111.470-	58.671-	23.644-

RESULTAATBESTEMMING

Ten laste van de best.reserve kosten bij ziekte	4.927-	-	-
Ten laste van de algemene reserve	83.681-	-	-
Ten laste van de continuïteitsreserve	22.862-	-	23.644-
	<u>111.470-</u>		<u>23.644-</u>

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2014

	2014	2013
(in euro's)		
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Bedrijfsresultaat	115.744-	51.275-
<i>Aanpassingen voor:</i>		
Afschrijvingen	-	-
Mutatie voorzieningen	<u>33.353-</u>	<u>12.512</u>
	33.353-	12.512
<i>Verandering in werkkapitaal:</i>		
Vorderingen	29.799	24.192-
Kortlopende schulden	<u>87.518</u>	<u>259.805-</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	117.317	283.997-
Bijzondere baten	-	19.384
Ontvangen rente	<u>4.274</u>	<u>8.245</u>
	<u>4.274</u>	<u>27.629</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	27.505-	295.131-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-	-
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Mutatie geldmiddelen	<u><u>27.505-</u></u>	<u><u>295.131-</u></u>
Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:		
Stand per 1 januari	607.181	902.312
Mutatie boekjaar	<u>27.506-</u>	<u>295.131-</u>
Stand per 31 december	<u><u>579.675</u></u>	<u><u>607.181</u></u>

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE JAARREKENING

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten; activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij in de onderstaande toelichting anders is vermeld. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Toepassing Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving

Deze jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met jaarverslaggevingvoorschriften zoals opgenomen in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder is Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven toegepast.

Vergelijkende cijfers

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

RISICO- EN CONTINUITEITSPARAGRAAF

Omstandigheden waarin de schouwburg verkeert

De Stichting Stadsschouwburg Velsen (SSV) heeft ultimo boekjaar 2014 per saldo een negatieve reserve van € 65.904,- als gevolg van een negatief resultaat over 2014 van € 111.470,-. Het negatieve resultaat over 2014 is toe te schrijven aan verschillende factoren:

** tegenvallende inkomsten uit kaartverkoop*

In het seizoen 2014-2015 konden vanwege de verlengde zomersluiting (nieuw stoelenplan/facelift zaal) minder professionele voorstellingen worden geprogrammeerd. Het geraamde positieve resultaat op de programmering 2014-2015 werd door het verlies van twee speelmaanden niet gehaald.

Daarnaast heeft de SSV te maken met de groeiende ontwikkeling dat steeds meer kaartjes via actieprijzen worden verkocht, waardoor de oorspronkelijke geraamde recettes steeds minder vaak worden bereikt.

**structurele aanpassing doorberekening van de horecastichting aan de schouwburg*

Er heeft een correctie plaatsgevonden van de doorberekening van medewerkers die voor zowel de schouwburg schouwburg als voor de horecastichting werken zijn. De doorberekening komt nu overeen met de actuele invulling van functies.

** incidentele tegenvallers*

Op het gebied van o.a. de automatisering.

In financiële zin dient de SSV de huidige negatieve exploitatie om te buigen naar een positieve, gezonde exploitatie.

In de begroting 2015 (waarin het theaterseizoen 2014-2015) is opgenomen, kan maar heel beperkt worden ingegrepen. De cijfers over seizoen 2014-2015 maken duidelijk dat het geraamde bezoekersaantal weliswaar wordt gehaald, maar dat ook in dat seizoen de opbrengst achterblijft bij de raming. Van de geraamde opbrengst van € 135.000,- wordt bijna € 60.000,- gerealiseerd.

eerste maatregelen op korte termijn

Een tijdelijke contract van een marketing medewerker wordt vanaf de zomer 2015 niet verlengd. Dit levert een besparing op jaarbasis op van € 24.000,- op personeelskosten. Ook wordt de aanpassing van de arbeidsovereenkomst van een andere marketingmedewerker (per 1 april 2015 met 8 uur/week) ingeboekt als een bezuiniging van € 10.000,- op de personeelskosten. Deze maatregelen maken een herbezinning van het marketingbeleid op korte termijn noodzakelijk.

maatregelen op langere termijn

Op basis van de realiteit van de afgelopen jaren wordt de opbrengst van de professionele programmering in de komende begrotingen aangepast. De geraamde opbrengst ligt voortaan belangrijk lager dan in eerdere jaren. De SSV calculeert de gevolgen van het veranderde koopgedrag van het publiek (men koopt later en zoveel mogelijk tegen actietarieven) in. In de toelichting op de jaarcijfers 2014 werd al aangegeven dat een 'normale' seizoensprogrammering, ook al worden daarin de geraamde bezoekers-aantallen gehaald, minder opbrengst oplevert omdat een groeiend aantal kaartjes tegen actietarieven wordt verkocht en dus niet voor de normale geraamde toegangsprijs.

Om met deze verlaagde inkomstenraming toch een sluitende begroting te kunnen indienen, wordt structureel in de uitgaven geschrapt. De eerste korte termijn-maatregelen zijn binnen de organisatie op het gebied van de marketing genomen. Aanvullende maatregelen dienen te volgen. Binnen de organisatie worden in 2016, na het vertrek van drie medewerkers wegens pensionering, structurele wijzigingen aangebracht in de afdeling theatertechniek en op de financiële administratie. Waardoor een kostenbesparing van nog eens € 20.000,- op jaarbasis kan worden ingevuld.

verdere verwachtingen

Met de boven geschetste besparingen kunnen de eerste gevolgen van de marktontwikkelingen worden opgevangen. Om op langere termijn weer tot een gezonde financiële exploitatie te komen, zal de SSV zich moeten bezinnen op haar inhoud, haar beleid en haar mogelijkheden. Op haar rol in het lokale culturele klimaat en op de door de gemeente gegeven opdracht.

Jaarlijks stijgende kosten, een bevroren gemeentelijke subsidie en stagnerende inkomsten uit de markt plaatsen de opnieuw ingekrompen organisatie in een bijna onmogelijke situatie. De functie van de SSV binnen de lokale en regionale podiumkunst zou opnieuw gedefinieerd moeten worden. De werkelijke kosten van de succesvolle en groeiende ondersteuning van de amateurkunst zouden meer inzichtelijk gemaakt moeten worden en tot nieuwe afspraken met de gebruikers en de gemeente moeten leiden.

De directie en het bestuur gaan er vooralsnog vanuit dat op basis van de begroting 2016 met de gemeente tot nieuwe afspraken gekomen kan worden en dat met deze afspraken en de door de stichting te nemen maatregelen op langere termijn een duurzame voortzetting van de activiteiten niet onmogelijk is. De jaarrekening is derhalve opgesteld op continuïteitsbasis.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde.

Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en de geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Voorzieningen

- Seniorenbeleid

Dit betreft verplichtingen uit hoofde van het voor de normale pensioendatum beëindigen van dienstverbanden met werknemers. Ontslagvergoedingen worden verwerkt indien aantoonbaar sprake is van een verplichting tot beëindiging van dienstverbanden met werknemers. De verplichting wordt als zodanig opgenomen en toegelicht onder de voorzieningen.

- Voorziening arbeidsongeschiktheid

Vòòr de balansdatum bestaande verplichtingen tot doorbetaling van de lonen en salarissen (incl. werkgeverslasten) van het per balansdatum naar verwachting voor langere tijd arbeidsongeschikte personeel is een voorziening gevormd ter grootte van het naar verwachting in de toekomst verschuldigde bedrag. Aan arbeidsongeschikt personeel betaalde bedragen worden ten laste van de voorziening gebracht.

Kortlopende schulden

Schulden worden bij de eerste waardering gewaardeerd tegen de reële waarde. Deze is over het algemeen gelijk aan de nominale waarde. Na eerste waardering worden de schulden gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van agio of disagio is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Bedrijfsopbrengsten

De opbrengsten uit hoofde van recettes betreffen de opbrengsten van aan derden verkochte entreebewijzen onder aftrek van verleende kortingen en van de over de omzet geheven omzetbelasting.

De door de Gemeente Velsen verstrekte subsidies zijn gebaseerd op de Algemene Subsidieverordening Gemeente Velsen (Welzijn) november 2013.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen

Afschrijvingen worden berekend op basis van de geactiveerde waarden met inachtneming van de geschatte levensduur van de betreffende activa.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Baten en lasten uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014

(in euro's)

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa worden als volgt weergegeven:

	Bedrijfs- inventaris
<i>Stand per 1 januari 2014</i>	
Aanschafwaarde	41.278
Cumulatieve afschrijvingen	<u>41.278-</u>
Boekwaarde	<u><u>-</u></u>
<i>Mutaties boekjaar:</i>	
Afschrijvingen	<u><u>-</u></u>
<i>Stand per 31 december 2014</i>	
Aanschafwaarde	41.278
Cumulatieve afschrijvingen	<u>41.278-</u>
Boekwaarde	<u><u>-</u></u>
Afschrijvingspercentage:	<u><u>10%</u></u>

VLOTTENDE ACTIVA**Vorderingen**

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Debiteuren		
Stichting Rex-Foundation	18.670	27.848
CKV Activiteiten	7.932	8.265
Stichting Serviceverlening Stadsschouwburg Velsen	59.936	77.285
Stichting Kunstencentrum Velsen	1.208-	57.456
Te incasseren theaterbonnen	2.235	643
Te incasseren vvv-bonnen	60	145
Overige debiteuren	<u>26.906</u>	<u>35.381</u>
	114.531	207.022
Af: voorziening wegens mogelijke oninbaarheid	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>114.531</u>	<u>207.022</u>

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>33.576</u>	<u>18.738</u>

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Gebouw onderhoud-led verlichting	14.500	-
Aanschaf automatisering	18.292	-
Voorstellingen (opera)	-	10.000
Bankrente	1.294	1.810
Abonnementen / Energie voorschot	621	354
Gemeente Velsen Subsidie 2013 (Cultuureducatie)	40.000	79.477
Gemeente Velsen Subsidie 2012	-	38.990
Gemeente Velsen Subsidie 2014	39.872	-
Gemeente Velsen KCV 2014	65.000	-
Korr.WAO-WIA	-	3.293
Diversen	<u>3.390</u>	<u>1.193</u>
	<u>182.970</u>	<u>135.116</u>

Liquide middelen

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Rabobank, spaarrekening	509.105	559.923
Rabobank, rekening courant	67.735	43.334
Gelden onderweg	-	2.088
Kas	<u>2.835</u>	<u>1.835</u>
	<u>579.675</u>	<u>607.181</u>

EIGEN VERMOGEN

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
<i>Vrij besteedbaar eigen vermogen:</i>		
Continuïteitsreserve	-	22.862
Algemene reserve	83.681-	-
Bestemmingsreserve kosten bij ziekte	<u>17.777</u>	<u>22.705</u>
<i>Totaal eigen vermogen</i>	<u>65.904-</u>	<u>45.567</u>

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	22.862	46.508
Onttrekking uit de resultaatverdeling	<u>22.862-</u>	<u>23.646-</u>
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>22.862</u>

Om in geval van calamiteiten (o.a. tegenvallende kaartverkoop) de continuïteit van de stichting te waarborgen, heeft het stichtingsbestuur besloten een continuïteitsreserve op te bouwen ter grootte van het jaarbedrag aan vaste kosten van de stichting.

De maximale hoogte van de calamiteitsreserve is per ultimo 2014 bepaald op € 1.200.000,-.

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	-	-
Onttrekking uit de resultaatverdeling	<u>83.681-</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u>83.681-</u>	<u>-</u>

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Bestemmingsreserve kosten bij ziekte		
Stand per 1 januari	22.704	22.705
Onttrekking uit de resultaatverdeling	<u>4.927-</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u><u>17.777</u></u>	<u><u>22.705</u></u>

Dit betreft een aangehouden reserve ter dekking van de kosten van ziekteverzuim gedurende de (onverzekerde) eigen-risicoperiode.

VOORZIENINGEN

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Voorziening seniorenbeleid	<u>-</u>	<u>19.861</u>

Als gevolg van door de Stichting Stadsschouwburg Velsen aan ex-werknemers te betalen aanvullingen op uitkeringen in verband met vervroegde uittreding is een voorziening getroffen ter grootte van de nog te betalen uitkeringen.

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Voorziening arbeidsongeschiktheid		
Stand per 1 januari	36.551	-
Bij: dotatie	-	36.551
Af: uitbetaling	<u>13.492</u>	<u>-</u>
	<u><u>23.059</u></u>	<u><u>36.551</u></u>

Als gevolg van door de Stichting Stadsschouwburg Velsen aan langdurig arbeidsongeschikte werknemers te betalen uitkeringen in verband met eigen risico is een voorziening getroffen ter grootte van de nog te betalen uitkeringen.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Vooruitontvangen bedragen		
Vooruitontvangen bedragen voorstellingen	659.261	544.764
Mislukte incasso's	-	191-
Overige vooruitontvangen bedragen	1.063	2.231
Netto salarissen	-	5.482
Rabo sponsering 2015	26.620	-
Verhuur een Sneeuw	2.925	-
Culturele activiteiten	-	339
Rekening Courant St. Serviceverlening Stadsschouwburg Velsen	<u>-</u>	<u>1.322</u>
	<u><u>689.869</u></u>	<u><u>553.947</u></u>

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonbelasting en premies sociale verzekeringen	<u>28.917</u>	<u>30.004</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Auteursrechten	1.481	4.708
Uitkoopsommen	1.450	16.305
Accountantskosten	5.945	7.390
Vakantiegeld	20.064	19.460
Personeelskosten (nog uit te betalen uren)	12.477	18.584
Bankkosten	1.190	1.443
Sejourkosten	-	2.414
Verbruikskosten energie	-	13.226
Kilometerdeclaraties/ORT december	-	1.585
Kosten salarisadministratie	2.025	-
Diversen	<u>1.476</u>	<u>1.795</u>
	<u>46.108</u>	<u>86.910</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN EN ACTIVA**- Huurverplichtingen**

De met de Gemeente Velsen gesloten huurovereenkomst is aangegaan voor de periode van 1 januari 2002 tot 1 januari 2003. Na deze periode wordt de overeenkomst stilzwijgend voortgezet voor de aansluitende periode van 1 jaar.

- Overige voorwaardelijke verplichting (WGA uitkering)

Een medewerker is in 2013, door de daartoe bevoegde instantie, deels arbeidsongeschikt verklaard voor een periode van 38 maanden. De herkeuring staat gepland op 1 juli 2016. Mocht blijken dat medewerker na deze datum nog steeds deels arbeidsongeschikt zal zijn, dan zal de werkgever de doorbetalingsverplichting van de dan geldende WGA aanvullingsuitkering voor haar rekening moeten nemen.

Vanaf genoemde datum betreft dit een uitkeringsperiode van ca. 7 jaar, waarbij een voorlopige berekening leidt tot een totale verplichting van ca. € 57.500.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER
 (in euro's)
2014

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Recettes			
Stadsschouwburg	921.601	1.142.430	1.201.415
Seizoencorrectie 13/14- 14/15	-	178.723-	-
	<u>921.601</u>	<u>963.707</u>	<u>1.201.415</u>
	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Subsidie Gemeente Velsen			
Jaarlijkse exploitatie subsidie (structureel)	797.440	797.440	789.540
Subsidie beheer Kunstencentrum Velsen	65.000	-	-
Subsidie Cultuureducatie	-	-	40.000
	<u>862.440</u>	<u>797.440</u>	<u>789.540</u>

De subsidieafrekeningen t.a.v. de exploitatie (structureel) zijn tot en met het jaar 2013 definitief vastgesteld.

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Overige opbrengsten			
Bemiddelings/administratiekosten	36.918	37.000	32.811
Sponsors/advertenties	47.650	29.000	26.100
Zaalhuur	90.851	79.590	78.051
Pacht	30.000	30.000	30.000
Programmaverkoop	126	500	103
Balletvloer	3.515	2.400	2.940
Vleugel/piano	948	1.000	2.320
Overige inkomsten	<u>18.124</u>	<u>31.571</u>	<u>21.990</u>
	<u>228.132</u>	<u>211.061</u>	<u>194.315</u>

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Voorstellingskosten			
Uitkoopsommen	65.128	72.165	48.730
Garantie/partage	672.718	766.778	878.947
Auteursrechten	75.934	85.590	99.865
Kosten pianohuur/stemmen	1.970	1.000	1.790
Seizoencorrectie 13/14- 14/15	-	120.046-	-
	<u>815.750</u>	<u>805.487</u>	<u>1.029.332</u>
	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Personeelskosten			
Salarissen	492.153	513.457	519.148
Sociale lasten	76.310	77.024	79.400
Pensioenlasten	71.199	61.659	77.363
Dotatie voorziening arbeidsongeschiktheid	-	-	36.551
Doorberekende personeelskosten	<u>22.000-</u>	<u>90.379-</u>	<u>95.882-</u>
	<u>617.661</u>	<u>561.761</u>	<u>616.580</u>

Gemiddeld aantal werknemers

De personele bezetting in FTE's in 2014 is 11 (2013: 12)

Nadere toelichting inzake pensioenen

De pensioenregeling (gebaseerd op het zogenaamde middelloonsysteem) is ondergebracht bij de Stichting Pensioenfonds ABP.

De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord.

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Overige personeelskosten			
Opleidingen	2.194	2.500	3.738
Bedrijfsverzekeringen	30.923	20.000	27.083
Oproepkrachten	10.281	10.000	8.984
Ouvreuses/portiers	5.533	6.000	4.277
Reiskosten woon/werk	856	1.600	1.408
Dienst- en werkkleding	1.097	1.100	930
Kantinekosten	7.252	5.500	7.201
Sejourkosten	238	1.100	826
Inhuur personeel	58.900	26.250	1.482
Overige personeelskosten	5.759	7.500	8.094
	<u>123.033</u>	<u>81.550</u>	<u>64.022</u>

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Huisvestingskosten			
Huur gebouw	<u>280.120</u>	<u>280.120</u>	<u>273.411</u>
Onderhoud gebouwen	-	3.500	166
Onderhoudsabonnementen	-	3.500	-
Onderhoud technische installaties	907	3.500	2.016
Onderhoud toneel	6.011	7.500	8.584
Filters	-	712	159
Verbruikskosten energie	41.149	48.000	60.455
Vuilafvoer	4.930	3.895	5.202
Schoonmaakonderhoud	44.151	48.000	45.206
Objectlasten	625	1.235	605
Overige huisvestingskosten	<u>402</u>	<u>1.000</u>	<u>486</u>
Totaal overige huisvestingskosten	<u>98.176</u>	<u>120.842</u>	<u>122.878</u>
Totaal huisvestingskosten	<u>378.296</u>	<u>400.962</u>	<u>396.289</u>

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Kantoorkosten			
Huur kopieerapparaat	6.917	6.600	7.974
Kantoorbenodigdheden	1.574	2.500	1.539
Drukwerk	3.485	12.500	6.475
Porti	26.717	26.000	23.919
Telefoon en telefax	7.519	7.200	7.720
Kleine aanschaffingen	1.989	2.107	-
Vakliteratuur	944	903	757
Automatiseringskosten	32.064	15.000	18.330
	176	2.200	452
	<u>81.386</u>	<u>75.010</u>	<u>67.167</u>

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Publiciteitskosten			
Algemene reclame	9.237	5.000	605
Kosten jaarprogramma	24.457	27.500	28.157
Kosten affiches	137	3.515	553
Advertenties/borden	4.310	4.300	8.195
Kosten sponsoring	792	4.350	1.255
Kosten inhuur personeel marketing	14.399		
Overige reclamekosten	7.727	16.000	23.567
	<u>61.058</u>	<u>60.665</u>	<u>62.333</u>

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Werkelijk 2013
Algemene kosten			
Bankkosten	10.828	11.500	11.172
Juridische advieskosten	13.352	-	-
Accountantskosten	12.500	12.500	12.500
Bestuurskosten	4.074	6.500	4.962
Contributies/abonnementen	6.423	6.200	6.075
Auto/reiskosten	4.402	4.500	6.121
Betalingsverschillen	846-	7.895	8-
Overige algemene kosten	-	500	-
	<u>50.732</u>	<u>49.595</u>	<u>40.822</u>

Vergoeding bestuurders

De forfaitaire kostenvergoeding ten behoeve van bestuurders bedraagt op jaarbasis € 738 (per bestuurslid).

	<u>Werkelijk 2014</u>	<u>Begroting 2014</u>	<u>Werkelijk 2013</u>
Financiële baten en lasten			
Bankrente	4.274	4.150	8.245
	<u>4.274</u>	<u>4.150</u>	<u>8.245</u>

	<u>Werkelijk 2014</u>	<u>Begroting 2014</u>	<u>Werkelijk 2013</u>
Bijzondere baten			
Afrekening Fonds voor Podiumkunsten (Supierz)	-	-	19.384
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>19.384</u>

Analyse van de verschillen tussen de begroting en de werkelijke cijfers over 2014

Het begrote resultaat over 2014 bedraagt	58.671-
Het werkelijke resultaat over 2014 bedraagt	<u>111.470-</u>
Lager werkelijk resultaat over 2014 dan begroot	<u>52.799-</u>

Hieronder zijn de belangrijkste afwijkingen tussen begroting en werkelijke cijfers per post nader toegelicht:

	<u>Werkelijk 2014</u>	<u>Begroting 2014</u>	<u>Afwijking 2014</u>
Recettes	921.601	1.142.430	220.829-
Seizoencorrectie 13/14- 14/15	-	178.723-	178.723
	<u>921.601</u>	<u>963.707</u>	<u>42.106-</u>

Recettes wijken af van de begroting door het naar voren halen van het stoelenplan van 2015 naar 2014. In de begrotingen van 13-14 en 14-15 is geen rekening gehouden met de plaatsing van de stoelen in september 2014.

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Subsidie gemeente Velsen	<u>862.440</u>	<u>797.440</u>	<u>65.000</u>

De gemeente Velsen heeft voor dit bedrag de voorlopige subsidiebeschikking van 2014 afgegeven.
Afwijking is een wijziging in de subsidieverstrekking aan het Kunstencentrum en Stadsschouwburg.

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Overige opbrengsten	<u>228.132</u>	<u>211.061</u>	<u>17.071</u>

Hogere opbrengsten van sponsorinkomsten.

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Voorstellingskosten	815.750	925.533	109.783-
Seizoencorrectie 12/13- 13/14	-	120.046-	120.046
	<u>815.750</u>	<u>805.487</u>	<u>10.263</u>

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Personeelskosten	<u>617.661</u>	<u>561.761</u>	<u>55.900</u>

Afwijking door andere doorberekening van de salariskosten aan het Kunstencentrum.
Zie toelichting hierboven bij Subsidie Gemeente Velsen.

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Overige personeelslasten	<u>123.033</u>	<u>81.550</u>	<u>41.483</u>

Afwijking wordt veroorzaakt door inhuur van personeel van de Stichting Serviceverlening Stadsschouwburg Velsen.

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Huisvestingskosten	<u>378.296</u>	<u>400.962</u>	<u>22.666-</u>

	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Kantoorkosten	<u>81.386</u>	<u>75.010</u>	<u>6.376</u>
	Werkelijk 2014	Begroting 2013	Afwijking 2014
Publiciteitskosten	<u>61.058</u>	<u>60.665</u>	<u>393</u>
	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Algemene kosten	<u>50.732</u>	<u>49.595</u>	<u>1.137</u>
	Werkelijk 2014	Begroting 2014	Afwijking 2014
Financiële baten	<u>4.274</u>	<u>4.150</u>	<u>124</u>

VOORSTEL RESULTAATBESTEMMING

Ten laste van de bestemmingreserve kosten bij ziekte	4.927-
Ten laste van de algemene reserve	83.681-
Ten laste van de continuïteitsreserve	<u>22.862-</u>
	<u>111.470-</u>

Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Vastgesteld door het bestuur d.d. 26 juni 2014

Accountants



**BAKER TILLY
BERK**

Baker Tilly Berk Velsen N.V.
Stationsweg 103
Postbus 419
1970 AK IJmuiden
T: +31 (0)255 53 40 74
F: +31 (0)255 51 48 34
E: velsen@bakertillyberk.nl
KvK: 24425559
www.bakertillyberk.nl

Stichting Stadsschouwburg Velsen
te Velsen

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit verslag opgenomen jaarrekening 2014 van Stichting Stadsschouwburg Velsen te Velsen gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.



Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel met beperking te bieden.

Onderbouwing van het oordeel met beperking

De stichting heeft een vordering uit hoofde van een (jaarlijks terugkerende) subsidie Cultuureducatie ter grootte van € 40.000 op de Gemeente Velsen. De stichting is van mening dat zij in het boekjaar 2013 de prestatie-afspraken met de gemeente voor deze activiteit is nagekomen en dat zij derhalve nog recht heeft op uitbetaling van dit bedrag. De gemeente is van mening dat zij het subsidiebedrag heeft toegezegd voor het seizoen 2012/2013 en dit bedrag in 2012 reeds heeft uitbetaald.

De directie van de stichting en de gemeente Velsen zijn nog in overleg omtrent dit verschil van inzicht. Wij hebben geen geschikte en voldoende controle-informatie kunnen verkrijgen omtrent de waardering van deze vordering per 31 december 2014. Als gevolg daarvan hebben wij niet kunnen vaststellen of er eventueel correcties noodzakelijk waren met betrekking tot het hiervoor genoemde bedrag.

Oordeel met beperking

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening uitgezonderd de mogelijke effecten van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf "Onderbouwing van het oordeel met beperking" een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Stadsschouwburg Velsen per 31 december 2014 en van het resultaat over 2014 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Benadrukking van onzekerheid omtrent de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op de risico- en continuïteitsparagraaf in de toelichting van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de stichting een verlies van € 111.470 over 2014 heeft geleden en dat de stichting per 31 december 2014 een negatief eigen vermogen heeft van € 65.904. Deze condities, samen met andere omstandigheden zoals uiteengezet in de risico- en continuïteitsparagraaf, duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting. Deze situatie doet geen afbreuk aan ons oordeel.

Velsen-Zuid, 26 juni 2015

Baker Tilly Berk Velsen N.V.



drs. R.H. de Vries RA



M.P. Broekkamp RA