Wij willen graag wat zeggen over de kwestie Stadsschouwburg Velsen. Vanuit het oogpunt van onszelf als cultureel ondernemer, als bezoeker en klant van de schouwburg en als Velsenaar.
Wij zijn van KOEL. We zijn een lokale culturele onderneming, die in 5 maanden tijd op eigen kracht in omvang gelijkwaardig of groter is geworden dan het KCV, waarmee we de bevindingen van BMC advies omtrent afnemende interesse in amateurkunst en muzieklessen bij dezen willen ontkrachten, maar dat ter zijde). Het is logisch dat wij de schouwburg als podium graag behouden zouden zien als inspiratie voor ons en onze leerlingen en er misschien zelfs wel middels het er uitvoeren van projecten een beetje geld te verdienen. Een theater is er immers ook om te dromen ;)

We staan hier ook voor onze stichting: Cultuur Verbindt IJmond. Wij zoeken actief naar manieren om kunst en cultuur, en met name muziek en theater te verbinden aan het sociaal domein. Deze disciplines zijn daar uitermate geschikt voor. Het feit dat RTV Seaport berichtte over deze vergadering en daarbij een foto gebruikte van onze Grote Kerstshow illustreert dat. Deze show heeft als thema Velsen Zijn We Samen. Als u naar de show bent geweest weet u dat dat niet alleen een leuke slogan op papier is. Zonder de Stadsschouwburg Velsen zal dat het wel worden. Net als 'In velsen doet iedereen mee'.
Want sluit de SSV zijn deuren, dan volgt de ten ondergang van een unieke omvangrijke regionale wereld van toneel, musicals, koren, en muziekverenigingen. Een wereld die is ontstaan en gegroeid dankzij het fantastische podium van onze stadsschouwburg, dat dit jaar zijn 80 jarig bestaan als voedingsbodem voor deze wereld mag vieren. Zo lang al dient deze magische plek als broedplaats voor talenten, waar dromen bij Velsenaren geboren worden die er later terugkeren als landelijk en zelfs internationaal bekende artiesten. Een lange lijst kan worden opgemaakt met fantastische vakmensen, die allemaal voor het eerst een spotlight op zich voelde schijnen op het toneel van de stadsschouwburg Velsen.

Maar een stadspodium als de SSV is er natuurlijk niet alleen voor de sterren. Het is er voor iedereen. Alle Velsenaren verdienen het om af en toe een avondje weg te dromen in hun eigen theater. Van kinderen in Zeewijk tot ouderen in Santpoort Zuid. En het zou ook de zeurpieten en negatievelingen uit de nieuwjaarsspeech van onze burgermeester zo'n goed doen. Al deze mensen zouden dan wel ook moeten worden bereikt. Iemand omschreef ons de 2 ton voor de opbouw van het weerstandsvermogen als onderdeel van de veelbesproken 1,5 miljoen als 'vlees aan de botten'. Leg dat maar eens uit aan de mensen in de rij voor een stukje vlees bij de voedselbank die het huidige aanbod niet kunnen betalen. Het lijkt ons niet meer dan logisch en bovendien prima haalbaar als er mooi aanbod komt voor echt alle Velsenaren. Daarvoor zijn er wat ons betreft gepassioneerde lokale makers nodig, en dan spreken wij als KOEL creative productions natuurlijk ook voor eigen parochie.

Kortom: De Stadsschouwburg Velsen moet blijven. Dat is in het belang van alle Velsenaren. Dat belang zou wat ons betreft altijd voorop moeten staan als het gaat om zaken binnen de culturele sector in het algemeen. Het is daarom extra schrijnend dat u nu moet gaan beslissen over het voortbestaan van ons theater, mede doordat er zich situaties hebben voorgedaan waarin niet dat belang, maar eerder persoonlijke belangen voorop stonden.

Wij als KOEL kunnen u hoe dan ook beloven dat wij ons uiterste best gaan doen om alle Velsenaren te bereiken en te verbinden middels muziek en theater. Al is het maar één avond per jaar. Een avondje theater kost, laten we zeggen, zo'n €22. Doe dat keer 67.500…Dan kom je op 1,5 miljoen.

Koen van der Wel en Eline Schmidt.
KOEL creative productions / Stichting Cultuur Verbindt IJmond
www.koelproductions.nl

creative productions