Van .....: fractie Cranendonck Actief!
Opsteller ...: André Oud
Aan .....: B&W Cranendonck
Betreft.....: schriftelijke vragen op grond van artikel 39 Reglement van Orde aangaande registratie en beheer van monumenten in de gemeente Cranendonck.
Datum.....: 9 maart 2017

Maandag 6 maart verscheen er een artikel in de Volkskrant met als kop “Slopers halen kunstwerk Hussem door de shredder” Een plastiek dat voor een te slopen voormalig postkantoor te Hussem stond werd als oud ijzer behandeld en vernietigd. De waarde van het kunstwerk werd geschat op 100.000 euro.
Ook in onze gemeente bevinden zich een groot aantal kunstwerken die, voor zover mij bekend, niet of niet volledig geregistreerd zijn. Een kunstwerk kent velerlei vormen. In het voormalige politiebureau te Budel bestond het kunstwerk uit een vloermozaïek dat ook tijdens de sloop is vernietigd.
De laatst mij bekende lijst uit 2010 laat bijvoorbeeld te Maarheeze het kunstwerk op de hoek Violierstraat-Hagelkruis, het monument voor het huidige politiebureau en het half afgebroken monument voor het voormalige politiebureau te Maarheeze ongenoemd.

Vragen

1. Bestaat er een actuele lijst van kunstwerken in on ze gemeente.
2. Zo niet, is men dan voornemens een dergelijke lijst samen te stellen.
3. Is er een nadere definitie van een kunstwerk
4. Is het duidelijk wie het eigendom, beheer en onderhoud van de diverse kunstwerken heeft.

De fractie van Cranendonck Actief!

André Oud