

Van: [Ven, Toine van de](#)
Aan: [Mortel, R.J. van de](#); [Heijboer, Saskia](#); [Woesik, Guus van](#); [Pennings, Peter](#)
Cc: [Compagne, Rik](#); [Visch Eybergen, Harry de](#)
Onderwerp: Terugkoppeling bestuurlijk overleg De Speeldoos
Datum: woensdag 12 december 2018 22:17:15

Beste collega's,

Vanavond hebben Guus en ik overleg gehad met een afvaardiging van het bestuur van De Speeldoos. Dit gesprek was de afronding van de eerdere gesprekken die we onder de afgesproken mediastilte met elkaar hebben gevoerd. Insteek van het gesprek was om de mediastilte op te heffen en de verkregen informatie aan de raad voor te leggen.

Het was een interessant gesprek, waarbij wij al onze doelen behaald hebben, behalve dan de bewustwording van de ernst bij het bestuur. We hebben afgesproken de mediastilte te beëindigen met het agenderen van een raadsvoorstel. De notitie van Hans en de cijfers over bezoekers worden daarbij als bijlagen gebruikt. Ik heb wel verzocht om kritisch te kijken naar de notitie voor informatie die het personeel van De Speeldoos aangaat en misschien anders verwoord of geschrapt moet worden. Het enige wat ik daarbij zag was de zinsnede waarbij 6,5 fte geschrapt zou worden. Dat dient het bestuur als werkgevers zelf aan het personeel te vertellen en niet via de media te moeten vernemen. Morgenochtend komt hier een reactie op en kan het conceptraadsvoorstel worden afgerond.

Bijzonder was dat nog steeds stellig wordt weersproken dat in het verleden subsidie is gebruikt voor niet-subsidiabele activiteiten. De interim-directeur gaf aan dat je die conclusie niet mag trekken op basis van zijn notitie. Maar vooral Michel Wouters begon te verdedigen dat tegenover die kosten ook andere commerciële inkomsten stonden (film, commerciële verhuur etc.). Waarom er dan alsnog een tekort is over de afgelopen twee jaar van circa € 80.000 en waarom deze inkomsten nu niet zijn opgenomen in het model in de notitie werd echter niet duidelijk. Wel werd nogmaals bevestigd dat de stelling dat professionele podiumkunsten niet kostendekkend te exploiteren zijn juist is.

Enkele andere punten uit het gesprek:

- Er speelt nog een kwestie met overgang van onderneming waarbij de nieuwe stichting MDMV i.o. een personeelslid van Stars On Stage dient over te nemen. Daarvoor zal de stichting dan middelen in de begroting moeten ramen of een afvloeieregeling moeten treffen.
- Volgens De Speeldoos heeft Anja van Mackelenberg als voorzitter van stichting MDMV i.o. gevraagd om een half jaar uitstel ivm onduidelijkheid over de huur. Stars On Stage zou dan nog een half jaar gefinancierd moeten worden. Dit staat haaks op afspraken met ons. Afgesproken is dat ik Anja morgen hierover bel om duidelijkheid te krijgen.
- Wij hebben medegedeeld dat we de discussie over de huur willen kunnen voeren en bereid zijn € 20.000 beschikbaar te stellen om de eerste 2 maanden te overbruggen. Er is bij De Speeldoos bereidheid om op deze wijze tijd te winnen voor dit gesprek.

- De Speeldoos wil zelf ook het belang van professionele podiumkunsten én het verschil tussen de oude en de in de notie beschreven situaties toelichten. Daarvoor gaan ze maandagavond zelf nog een infoavond voor raadsleden organiseren. Een mooie gelegenheid voor kritische vragen over de financiën voor raadsleden.
- De Speeldoos vreest op basis van deze info negatief in de media terecht te komen. Ze stelden voor om een gezamenlijke persconferentie te houden. Wij hebben aan gegeven eerst de uitspraak van de gemeenteraad te willen afwachten.
- De Speeldoos geeft aan een liquiditeitsprobleem te hebben en vraagt om als dat nijpend wordt een beroep op de gemeente te kunnen doen. Wij hebben aangegeven dat dan eerst de sanering ingezet dient te worden en aangetoond moet worden dat er echt een liquiditeitsprobleem is.

Tot morgenavond!

Groeten,

Toine