



Schriftelijke vragen CDA-fractie over interview wethouder over de Speeldoos

In het Brabants Dagblad wordt wethouder Van de Ven geciteerd in een artikel van 22 november jongstleden. Hierover hebben wij de volgende vragen:

1. In het artikel stelt wethouder van de Ven in een vergevorderd stadium te zijn voor de aankoop van De Speeldoos. Wanneer wordt de raad hierover geïnformeerd en wanneer wordt de raad hiervoor om krediet gevraagd?
2. Hoe realistisch is de gestelde termijn van verkrijging eigendom uiterlijk op [1 januari 2020](#)?
3. Vanwaar deze korte termijn terwijl de raad nog niet is geïnformeerd?
4. Zijn deze onderhandelingen gevoerd met het oude of met het recent toegetreden nieuwe bestuur van stichting de Speeldoos? Indien met het oude bestuur, hoe denkt het recent aangetreden bestuur hierover?
5. In het interview geeft wethouder Van de Ven aan dat zijn hart uitgaat naar nieuwbouw. In hoeverre is de gewenste nieuwbouw geschikt voor eventuele professionele producties? En try-outsider, kindervoorstellingen en dergelijke. Maw, komt er bij nieuwbouw ook weer een volwaardige theaterzaal?
6. Wat wordt de rol van het stichtingsbestuur de Speeldoos mocht de verkoop doorgang vinden?

Wij zijn benieuwd naar de antwoorden van het college.

Aan de leden van de raad

Uw kenmerk		Datum	3 december 2019
Ons kenmerk	OW/MO / Z19 - 217807 / UIT/19 - 336749	Verzonden	
Behandeld door	M. den Otter/ (073) 6580171		
Onderwerp	Beantwoording schriftelijke vragen ex art. 42 RvO van de fractie van het CDA inzake interview over De Speeldoos		

Geachte heer, mevrouw,

In haar brief van 26 november 2019 stelt de fractie van het CDA vragen over het interview over de Speeldoos. Hieronder nemen wij de brief integraal over. Bij elke vraag geven we cursief ons antwoord weer.

In het Brabants Dagblad wordt wethouder Van de Ven geciteerd in een artikel van 22 november jongstleden. Hierover hebben wij de volgende vragen:

1. In het artikel stelt wethouder van de Ven in een vergevorderd stadium te zijn voor de aankoop van De Speeldoos. Wanneer wordt de raad hierover geïnformeerd en wanneer wordt de raad hiervoor om krediet gevraagd?

Op 18 april 2019 heeft de gemeenteraad ten aanzien van de toekomst van De Speeldoos gekozen voor 'variant A'. Onderdeel van dit besluit is het verwerven van het onroerend goed. Stichting Theater De speeldoos heeft zelf geconstateerd dat er sprake is van achterstallig onderhoud van het gebouw en dat een investering noodzakelijk is om het gebouw voor de toekomst geschikt te maken. Het advies van Stichting Theater De Speeldoos was het gebouw over te dragen aan de gemeente, zodat zij kan investeren in een toekomstbestendig gebouw. Na besluitvorming van uw raad is het overleg hierover gestart met het bestuur van Stichting Theater De Speeldoos. Op dit moment is dit overleg nog niet afgerond. Zodra dit het geval is, wordt de gemeenteraad over het resultaat geïnformeerd. Indien de gemeenteraad -ter effectuering van deze afspraken- om krediet wordt gevraagd, zullen wij hem naar verwachting in het eerste kwartaal van 2020 een voorstel aanbieden. Eventuele afspraken worden te allen tijde gemaakt onder voorbehoud van instemming van de gemeenteraad.

De toekomstvisie over De Speeldoos -gebaseerd op de besluitvorming van 18 april jl.- is eveneens opgenomen in de nieuwe cultuurnota die ter besluitvorming is aangeboden aan de gemeenteraad.

2. Hoe realistisch is de gestelde termijn van verkrijging eigendom uiterlijk op 1 januari 2020?

De gesprekken met het bestuur van Stichting Theater de Speeldoos over het verwerven van het onroerend goed worden gevoerd sinds april 2019. In diverse bestuurlijke overleggen zijn hierover nadere afspraken gemaakt. In juli jl. heeft het college de uitgangspunten voor de verwerving van het onroerend goed per brief gecommuniceerd aan Stichting Theater De Speeldoos. Aanvullend daarop heeft het college in oktober jl. een brief gestuurd waarin de deadline van 1 januari 2020 is opgenomen. Gelet op dit voortraject, acht het college 1 januari 2020 realistisch als uiterlijke datum om tot overeenstemming te komen over de verwerving van het onroerend goed en hiertoe een koopovereenkomst aan te gaan. Daarnaast constateert het college dat het gebouw gedateerd is en om grote investeringen vraagt om het beoogde gebruik als sociaal cultureel centrum in te vullen. Een ingrijpende renovatie of nieuwbouw is noodzakelijk om een toekomstbestendig sociaal cultureel centrum op locatie De Speeldoos te bewerkstelligen. Aangezien Stichting Theater de Speeldoos niet in staat is deze investeringen te doen, is -om de Vughtse amateurkunst en buitenschoolse cultuureducatie te kunnen faciliteren en de noodzakelijke tijdelijke maatregelen met bijbehorende financiële effecten tot een minimum te beperken- verwerving van het onroerend goed urgent.

3. Vanwaar deze korte termijn terwijl de raad nog niet is geïnformeerd?

Uw gemeenteraad heeft zelf bij besluit van 18 april 2019 de kaders gesteld voor de toekomst van De Speeldoos. Hierbij hebt u aangegeven het college te ondersteunen in de verwerving van het onroerend goed. Het college geeft hieraan uitvoering. Bij de beantwoording van voorgaande vraag zijn wij nader ingegaan op de keuze voor dit tijdsplan.

4. Zijn deze onderhandelingen gevoerd met het oude of met het recent toegetreden nieuwe bestuur van stichting de Speeldoos? Indien met het oude bestuur, hoe denkt het recent aangetreden bestuur hierover?

De gesprekken over de verwerving van het onroerend goed worden sinds april 2019 gevoerd, telkens met het daartoe bevoegde bestuurlijk orgaan. Zoals dat ook voor het college geldt, zijn opeenvolgende besturen verantwoordelijk voor besluiten van hun voorgangers. Het interim bestuur heeft recent nieuwe bestuursleden aangesteld. Deze bestuursleden zijn door het interim bestuur ingewerkt. De huidige voorzitter van Stichting Theater de Speeldoos is in een eerder stadium aanwezig geweest bij bestuurlijk overleg. Het college heeft op basis van de besproken uitgangspunten een concept koopovereenkomst voorgelegd aan het nieuwe bestuur en is in afwachting van haar reactie hierop. Zodra de koopovereenkomst definitief is, wordt deze ter besluitvorming voorgelegd aan de gemeenteraad.

5. In het interview geeft wethouder Van de Ven aan dat zijn hart uitgaat naar nieuwbouw. In hoeverre is de gewenste nieuwbouw geschikt voor eventuele professionele producties? En try-outsider, kindervoorstellingen en dergelijke. Maw, komt er bij nieuwbouw ook weer een volwaardige theaterzaal?

Na verwerving van het onroerend goed, wordt nader invulling gegeven aan de functionaliteit van het gebouw. Hierbij worden Vughtse amateurkunstverenigingen, aanbieders van buitenschoolse cultuureducatie en Stichting Theater de Speeldoos betrokken. We streven ernaar in gezamenlijkheid te werken aan een programma van eisen. Over de invulling van het programma kunnen we daarom op dit moment geen uitspraken doen. Conform het raadsbesluit van 18 april 2019, zal de accommodatie worden ingericht als sociaal cultureel centrum. Het faciliteren van repetities en uitvoeringen van de Vughtse amateurkunst en buitenschoolse cultuureducatie staat hierbij voorop. Daarbij wijzen wij er nogmaals op dat uw raad zelf meermaals heeft uitgesproken niet bij te dragen aan professionele podiumkunsten.



6. Wat wordt de rol van het stichtingsbestuur de Speeldoos mocht de verkoop doorgang vinden?
Het college geeft uitwerking aan 'variant A'. De gemeenteraad heeft Stichting Theater de Speeldoos aangewezen als beheerstichting voor een (pilot)periode van anderhalf jaar. Het college is voornemens deze rol voort te zetten in de toekomstige situatie.

Hoogachtend,
Burgemeester en wethouders van Vught,
de secretaris, de burgemeester,

drs. H.C. de Visch Eybergen

R.J. van de Mortel