

Uitvoeringsdocument Muziekonderwijs

Inleiding

Op 27 juni 2013 heeft uw raad besloten om op grond van het onderzoeksrapport *Toekomst muziekonderwijs Wijchen* het muziekonderwijs zoals we dat tot op heden subsidiëren te herpositioneren. Het doel van de koerswijziging is om alle jeugd in Wijchen een brede kennismaking met muziek te bieden. Dat bereiken we het beste over de band van het basisonderwijs. Het basisonderwijs is een goede plek om kinderen een brede kennismaking aan te bieden, vooral voor kinderen die van huis uit niet zo gauw muziekonderwijs zullen volgen. Daarbij willen we ook de kracht van de amateur muziekverenigingen benutten. Het voordeel voor de muziekverenigingen is dat zij zich kunnen profileren bij de kinderen waardoor zij mogelijk meer aanwas van jeugdleden krijgen. Het muziekonderwijs wordt ook doorgetrokken naar de brede school. Hierdoor ontstaat er tevens een aantrekkelijke uitbreiding van het brede schoolse activiteitenaanbod.

Het muziekonderwijs zal verschuiven van een breed gesubsidieerde voorziening naar een voorziening waarbij we meer een beroep doen op de eigen verantwoordelijkheid van de burger. Uw raad beschouwt talentontwikkeling muziekonderwijs voor de jeugd tot 18 jaar boven niveau B niet tot de gemeentelijke verantwoordelijkheid. Verder heeft u besloten dat deelname van volwassenen aan cultuureducatie, waaronder muziekonderwijs, ook niet tot de gemeentelijke verantwoordelijkheid hoort. Burgers moeten hun cultuureducatie zelf betalen.

Samenwerkingsstichting Kans & Kleur is verantwoordelijk voor cultuureducatie op haar basisscholen. Voor cultuureducatie in het basisonderwijs gelden de drie kerndoelen van het vakgebied 'Kunstzinnige oriëntatie'. Muziekonderwijs is één van de kunstdisciplines binnen cultuureducatie.

Kans & Kleur heeft in 2006 het Cultuurknooppunt opgericht (toen nog Kucuco). Het Cultuurknooppunt is een intermediair dat als taak heeft gekregen om de cultuureducatie voor het basisonderwijs te programmeren en te coördineren. Alle 16 basisscholen van Kans & Kleur zijn verbonden met het Cultuurknooppunt. Wij zijn een partner van het Cultuurknooppunt en subsidiëren het via de combinatiefuncties. Sinds 2011 zijn de gemeente Beuningen en de schoolbesturen in Beuningen (stichting Oeverwal met 8 scholen en schoolbestuur Montessorischool Beuningen met 1 school) aangesloten bij het Cultuurknooppunt.

De coördinatie van het Cultuurknooppunt voor cultuureducatie speelt een cruciale rol bij het functioneren van het lokale netwerk. Het Cultuurknooppunt is dé cultuurmakelaar tussen vraag en aanbod. Het is het "manusje-van-alles"; moet verstand hebben van onderwijs, de kunsten én het erfgoed en is de "spin in het web" van de cultuureducatie. De coördinatoren zijn afkomstig uit het onderwijs en de cultuursector. Door de vertegenwoordiging van beide disciplines, kan een goede afstemming plaatsvinden tussen de vraag uit het basisonderwijs en het aanbod van de culturele aanbieders. Evenwel is de vraag vanuit het basisonderwijs leidend voor de werkzaamheden van het Cultuurknooppunt. Kans & Kleur blijft verantwoordelijk voor het aanbod cultuureducatie op haar basisscholen.

Het Cultuurknooppunt is nu een intermediair zonder eigen rechtspersoon. Voorlopig zal dat zo blijven. Wij hebben aan Kans & Kleur de overweging meegegeven de mogelijkheid open te houden om op termijn van het Cultuurknooppunt een stichting te maken, als blijkt dat de huidige structuur niet langer passend is bij een toenemend takenpakket en verantwoordelijkheden (met bijbehorend budget, werkgeverschap en verkrijgen van subsidies).

Kans & Kleur hecht veel waarde aan goed muziekonderwijs. Zij vindt het belangrijk dat er een doorgaande leerlijn muziek van groep 1 tot en met groep 8 op alle basisscholen wordt ontwikkeld. De schooldirecteuren van de 16 basisscholen onderschrijven dit. Kans & Kleur, die verantwoordelijk is voor deze doorgaande leerlijn muziek, heeft namens de 16 scholen aan het Cultuurknooppunt de opdracht gegeven om deze lijn te ontwikkelen, te implementeren en uit te voeren op de scholen.

Wij beschouwen binnen de doorgaande leerlijn muziek de Algemene Muzikale Vorming (AMV) in groep 4 en 5 als een gemeentelijke kerntaak voor het muziekonderwijs. Wij werken hierin samen met Kans & Kleur. Wij spreken met Kans & Kleur de (subsidie)randvoorwaarden af waarbinnen zij, via het Cultuurknooppunt, AMV op haar scholen uitvoert. In aansluiting op AMV ondersteunen we muziekactiviteiten in de brede school voor de bovenbouw van het basisonderwijs. Hierbij spelen het basisonderwijs, de buitenschoolse opvang, de amateur muziekverenigingen en ouders een rol. De brede schoolse muziekactiviteiten passen binnen de doorgaande leerlijn muziek. Tot slot bieden we een financiële bijdrage ten behoeve van muziekleerlingen tot 18 jaar (van de muziekverenigingen) die buitenschools een muziekdiploma niveau B willen halen.

In dit uitvoeringsdocument gaan we nader in op de implementatie van de nieuwe koers voor het muziekonderwijs. Ten eerste gaan we in op uitvoering van de algemene muzikale basisvorming in groep 4 en 5. Ten tweede schetsen we een beeld van de uitvoering van de brede schoolse muziekactiviteit voor de groepen 6, 7 en 8. Tot slot beschrijven we hoe we kinderen kunnen ondersteunen die een B diploma willen halen.

1. Algemene muzikale basisvorming

1.1 De doorgaande leerlijn muziek

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

De regeling Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie wil bijdragen aan kwalitatief hoogwaardig cultuuronderwijs, met name voor kinderen. CMK wordt onder meer ingezet voor het realiseren van doorlopende leerlijnen in cultuureducatie en voor deskundigheidsbevordering. Ook is het de bedoeling te zorgen voor meer structuur in het culturele aanbod dat is afgestemd op de kerndoelen van het basisonderwijs, goede inbedding in het onderwijsprogramma, en grotere betrokkenheid van scholen. De regeling maakt deel uit van een groter programma van het Ministerie van OCW om de kwaliteit van cultuureducatie in het basisonderwijs te waarborgen.

In het kader van CMK voert het Cultuurknooppunt Wijchen-Beuningen namens Kans & Kleur in Wijchen en Oeverwal in Beuningen een project uit om een doorgaande leerlijn in het muziekonderwijs op de basisscholen in beide gemeenten te ontwikkelen. Hierbij is ook aandacht voor scholing en coaching van de groepsleerkracht van de basisschool voor het muziekonderwijs. Dit project loopt in de periode 2013-2016 en voorziet in vier pilot-scholen in Wijchen, te weten Trinoom, Boskriek, Heilig Hart en 't Palet alsmede De Kameleon in Beuningen. Kans & Kleur vindt het zeer wenselijk dat er meer aandacht (en ook kwaliteit) voor muziekonderwijs op haar scholen komt. Dit staat opgenomen in het strategisch beleidsplan.

In de CMK pilot ontwikkelt het Cultuurknooppunt een doorgaande leerlijn muziek zodat alle kinderen in het basisonderwijs op gestructureerde wijze kennismaken met muziek. Voor de muzieklessen worden vakdocenten muziek ingezet. Zij verzorgen de muzieklessen en coachen daarnaast "on the job" de groepsleerkracht. Hierdoor wordt het muziekonderwijs kwalitatief naar een hoger niveau getild. Groepsleerkrachten zijn tijdens hun opleiding basaal geschoold. Hun kwaliteit voor het verzorgen van muziekonderwijs ligt daardoor over het algemeen ook op een basaal niveau. Bovendien heeft een

meerderheid van de groepsdocenten beperkte muzikale vaardigheden (sommigen hebben zelfs weinig affiniteit met muziekles geven). Vakdocenten muziek geven derhalve een kwalitatieve impuls aan de muzieklessen.

Voor een succesvolle implementatie is het belangrijk dat de scholen (directie en groepsleerkrachten) de doorgaande leerlijn muziek omarmen en deze opnemen in het curriculum. Door een actieve en enthousiaste houding én deelname van de groepsleerkracht met betrekking tot het muziekonderwijs samen met de vakdocent Muziek kan de doorgaande leerlijn muziek worden gerealiseerd.

Doorgaande leerlijn muziek

In het project van CMK ontwikkelt het Cultuurknooppunt een doorgaande leerlijn voor de groepen 1 tot en met 8. Hierbij wordt ook gebruik gemaakt van de ervaringen van de projectpartners in Tiel, Lochem en Winterswijk.

De voorgestelde doorlopende leerlijn muziek in vogelvlucht

Groep 1 en 2	Ervaren • Zingen o.l.v. vakdocent Algemeen Muzikale Vorming (AMV) in een 4-tal bijeenkomsten. • Liedmateriaal uit methode Zangmakers. (optioneel). • Scholingsbijeenkomst voor de groepsleerkrachten.
Groep 3	Ervaren • Zingen o.l.v. vakdocent AMV in een 4 tal bijeenkomsten. • Liedmateriaal uit methode Zangmakers. (optioneel). • Scholingsbijeenkomst voor de groepsleerkrachten.
Groep 4	Verkennen • 15 lessen muzikale vorming (AMV) door vakdocent AMV. • 15 lessen door vakdocent AMV en groepsleerkracht. • 'Coaching on the job' • Twee uitvoeringen op school voor ouders en belangstellenden om de ouderbetrokkenheid te vergroten.
Groep 5	Oriënteren • 10 lessen AMV o.l.v. vakdocent AMV. • 16 lessen Oriëntatie op 8 instrumenten o.l.v. vakdocenten Muziek. • 4 lessen voorbereiding samenspel met orkesten t.b.v. de uitvoering. • Uitvoering door leerlingen, vakdocenten, groepsleerkrachten, muziekverenigingen, e.a.
Groep 6-7-8	Verdiepen • Zingen o.l.v. de groepsleerkracht en/of vakdocent Muziek. • Ondersteuning bij schoolorkest, schoolkoor, musical. • Instrumentaal onderwijs buitenschools (vakdocent Muziek, muziekvereniging)

Het project CMK start in het schooljaar 2013-2014. Het wordt proefondervindelijk uitgevoerd in de groepen 1 tot en met 4 op de scholen Trinoom, Boskriek, Heilig Hart, en 't Palet en in Beuningen op De Kameleon. Het Cultuurparticipatiefonds subsidieert deze ontwikkeling gedurende 4 jaren. Kunstencentra De Plantage Tiel, Boogie-Woogie Winterswijk en Onderwijs Lochem zijn samenwerkende deelnemers in dit project (ervaringen uitwisselen, kennis delen etc.). Het Cultuurknooppunt voert het project in 2013/2014 uit.

1.2 Algemene muzikale vorming in groep 4

Ons uitgangspunt is dat de implementatie van AMV binnen de doorgaande leerlijn muziek van start gaat in het schooljaar 2014/2015 in de groepen 4. Bij de invoering wordt gebruik gemaakt van de opgedane ervaring in het CMK project op de 4 pilotscholen.

Uitgangspunten

We hanteren voor AMV in groep 4 de volgende uitgangspunten:

- Aantal scholen: 16
- Aantal groepen 4: 25
- Duur van de muziekles: 45 minuten per les
- Aantal muzieklessen in groep 4: 30
- Start: oktober t/m juni
- Uitvoeringen: 2
- de muzieklessen worden bij voorkeur ingeroosterd op de middagen. De praktische haalbaarheid hiervan moet nog blijken. Het kan zijn dat een deel van de lessen toch in de ochtend moet worden ingeroosterd.
- De groepsleerkracht dient aanwezig te zijn bij de muzieklessen, neemt deel en leert van de vakdocent Muziek.

Opbouw lesprogramma

Hoofddoelen	Uitwerking	Instrumenten
-Zingen -Luisteren naar muziek -Ritmes herkennen, klappen en spelen op ritme-instrumenten -Spelen op het klokkenspel	Lesopbouw: 1. Inleiding: o.a. klein gesprekje over het onderwerp 2. Kern: lied voorzingen, instrumenten ritmisch gebruiken, aanleren van het lied, 3. Afsluiting: bewegen, spel, gebruik instrumenten Meest gangbare methode op scholen (op dit moment) is 'Moet je doen'. Deze geeft volgens het Cultuurknooppunt een goede opbouw en leerlijn. ¹ We gaan uit van 10 uitgewerkte lessen, aangevuld met 5 themalessen (herfst, Sinterklaas, kerst, winter, lente). Een les wordt in twee weken uitgewerkt. Een les bestaat dus uit 2 muzieklessen van 45 minuten. In totaal zijn er dan $15 \times 2 = 30$ lessen AMV in groep 4.	30 stuks ritme-instrumenten op elke school aanwezig 30 klokkenspellen op elke school aanwezig. <i>Beheer en vervanging van klokkenspellen en ritme-instrumenten door school.</i> vakdocenten keyboard (met standaard en tas) <i>vervanging keyboards door Cultuurknooppunt beheer door vakdocent</i>

¹ In dit schooljaar wordt bekeken of methode 'Zangmakers' geschikt is voor AMV. Binnen CMK-regeling loopt hierover een onderzoek.

	In het schooljaar worden ook 2 uitvoeringen verzorgd (voor ouders en kinderen) i.s.m. Cultuurknooppunt en muzikanten die als voorbeeld en inspiratie dienen voor de kinderen.	
--	---	--

Bij de ontwikkeling van het programma in groep 4 is ook gebruik gemaakt van de ervaringen van de pilotpartners CMK en de ervaring die de Wijchense scholen opgedaan hebben met de voorloper van dit project: Muziek in de Klas (MIK project).

Benodigde vakdocenten AMV

Aantal benodigde docentenuren: 25 uur per week.
750 uur netto per schooljaar.

Een docentenuur bestaat uit 45 minuten les en 15 minuten voorbereiding.

Hierbij komt nog reistijd en bijscholing voor de vakdocenten Muziek, (en verlofuren ingeval van personeel B3 stichting).

Afgerond gaan we uit van 1fte AMV aan vakdocenten.

Kosten AMV groep 4

kosten			Structurele last
Instrumenten en lesmateriaal	aantal	stukprijs	
* Aanschaf lesmethode deel groep 4	1	1.100	220
* Ritme-instrumenten (5 jaar afschrijven)	16 sets	200	640
* Klokkenspel (5 jaar afschrijven)	16 sets	1.050	3.360
* Keyboard vakdocent (5 jaar afschrijven)	2	400	160
Docenten 1 fte (o.b.v. gemiddeld salaris B3 personeel)			63.200
TOTAAL			67.580

1.3 Algemene muzikale vorming in groep 5

Ons uitgangspunt is dat de implementatie van AMV binnen de doorgaande leerlijn muziek van start gaat in het schooljaar 2015/2016 in de groepen 5. Proefondervindelijk starten de huidige groepen 4 van de pilot CMK als groep 5 wel in 2014/2015.

Uitgangspunten

We hanteren voor AMV in groep 5 de volgende uitgangspunten:

- Aantal scholen: 16
- Aantal groepen 5: 25
- Duur van de muziekles: 45 minuten per les
- Aantal muzieklessen in groep 5: 30
- Start: september t/m juni
- Uitvoeringen: 1
- de muzieklessen worden bij voorkeur ingeroosterd op de middagen. De praktische

haalbaarheid hiervan moet nog blijken. Het kan zijn dat een deel van de lessen toch in de ochtend moet worden ingeroosterd.

- De groepsleerkracht dient aanwezig te zijn bij de muzieklessen, neemt deel en leert van de vakdocent Muziek.

Opbouw lesprogramma

[illegible]

² In dit schooljaar wordt bekeken of methode 'Zangmakers' geschikt is voor AMV. Binnen CMK-regeling loopt hierover een onderzoek.

	De vakdocent muziek neemt per keer het aantal (8 stuks) instrumenten mee dat centraal staat. Tijdens de les rouleren de instrumenten onder de leerlingen. Naast de instrumenten worden ook klokkenspielen, ritme-instrumenten en andere hulpmiddelen (enkel mondstukken, snaren etc.) ingezet. <u>C) Voorbereiding op de uitvoering</u> Na afronding van de instrumentoriëntatie gaat de klas in 4 lessen zich voorbereiden op een uitvoering. Leerlingen kunnen een keuze maken met welk instrument ze willen spelen (voor zover mogelijk). Hierbij kunnen de muziekverenigingen ingezet worden om uiteindelijk samen met de leerlingen een uitvoering te geven. Ter afsluiting van de AMV/instrumenten groep 5 ontvangen de leerlingen een "diploma".	Docenten keyboard (met standaard en tas)
--	---	---

Het niveau na afloop van de AMV periode is vergelijkbaar met het niveau van het AMV programma dat De Stroming heeft aangeboden. Voor wat betreft de oriëntatie op muziekinstrumenten is het niveau beperkt. Het blijft een brede instrumentoriëntatie. De kinderen maken kennis met 8 muziekinstrumenten. In samenwerking met muziekverenigingen kunnen we het aantal instrumenten aanpassen en toespitsen op de lokale situatie (bijvoorbeeld introductie lyra).

In groep 5 zien wij ook een rol weggelegd voor de muziekverenigingen. Het zou mooi zijn als op alle 16 basisscholen een muziekvereniging kan meespelen met de leerlingen in de 4 eindlessen ter voorbereiding op de uitvoering, en uiteraard ook spelen tijdens de uitvoering. We hebben dit idee voorgelegd aan de muziekverenigingen en zij hebben hier enthousiast op gereageerd. Zij willen binnen hun mogelijkheden een bijdrage leveren. In de oriëntatiefase op een instrument kan maatwerk per lokale situatie worden geleverd. Zo is in Niftrik het lyracorps. Het ligt voor de hand om in de oriëntatiefase lyra's op te nemen in het aanbod. Het Damianusgilde heeft al aangegeven hierbij graag een rol spelen. Deze kracht willen we dan zeker benutten.

De brede kennismaking met muziek in groep 4 en 5 is de opmaat voor de verdieping in de bovenbouw. We proberen zoveel mogelijk kinderen enthousiast te maken om verder te gaan met instrumentaal muziekonderwijs.

Bij de ontwikkeling van het programma in groep 5 is gebruik gemaakt van de ervaringen van de pilotpartners CMK en de ervaring die de scholen opgedaan hebben met de voorloper van dit project: Muziek in de Klas (MIK project). Tijdens het MIK project is gebleken dat er een kantelpunt ligt in enthousiasme van de leerlingen tijdens de instrumentenoriëntatie. Op een gegeven moment werd van de leerlingen in het MIK project verwacht dat zij thuis met het instrument oefenen. Niet alle kinderen hebben

5 november 2013

voldoende affiniteit met muziek: oriënteren en ontdekken met instrumenten vinden ze vaak wel leuk maar zodra ze echt ermee moeten gaan oefenen thuis, haken ze af. We mogen ook niet verwachten dat ieder kind dezelfde interesse heeft voor muziekinstrumenten. In de doorgaande leerlijn muziek is hiermee rekening gehouden. In groep 5 wordt zoveel mogelijk "geëxperimenteerd" met muziekinstrumenten. Doel is om alle kinderen kennis te laten maken met een breed scala aan type instrumenten en zoveel mogelijk kinderen enthousiast te krijgen voor muziek zodat ze in de bovenbouw kiezen voor de muzikale verdieping.

Programma bovenbouw

In de groepen 6, 7 en 8 vindt er een verdieping plaats van het muziekonderwijs. Het is de bedoeling dat de leerlingen *binnenschools* verder gaan met zangles via de methode Zangmakers. Buitenschools zie het volgende hoofdstuk.

Benodigde vakdocenten AMV

Aantal benodigde docentenuren: 25 uur per week.
750 uur per schooljaar.

Een docentenuur bestaat uit 45 minuten les en 15 minuten voorbereiding.

Hierbij komt nog reistijd voor de vakdocenten en scholing, (en verlofuren ingeval van personeel B3 stichting).

Afgerond gaan we uit van 1fte aan vakdocenten AMV en vakdocenten Instrumentaal.

Kosten AMV en oriëntatie Instrumenten groep 5

Kosten			Structurele last
Instrumenten en lesmethoden	Aantal	Stukprijs	
* Aanschaf lesmethode deel groep 5	1	1.100	220
* Instrumenten: (5 jaar afschrijven)			
- gitaar	8	150	240
- viool	8	150	240
- fluit	8	300	480
- bugel/trompet	8	300	480
- saxofoon #	8	150	240
- klarinet	8	200	320
- keyboard	8	150	240
- slagwerk	8	150	240
(# of saxofoon € 400)			
Extra materialen (rietjes, standaards, koffers)	1 set	800	160
<i>Totaal instrumenten</i>			<i>2.640</i>
* Keyboard voor vakdocent	2	400	160
Docenten 1 fte (o.b.v. gemiddeld salaris B3 personeel)			63.200
TOTAAL			66.220

1.4 Coördinatie Doorgaande leerlijn door Cultuurknooppunt

Zoals we in de inleiding hebben aangegeven, is het Cultuurknooppunt de makelaar cultuureducatie tussen de vraag van het basisonderwijs en het aanbod van de culturele aanbieders. Om alle taken te kunnen uitvoeren heeft het Cultuurknooppunt thans de volgende faciliteiten (huisvesting en coördinatie uren).

Huidige begroting exploitatielasten Cultuurknooppunt

Item	kosten in €
Huisvesting	
1. exploitatielasten 2 lokalen in 't Palet (kantoorruimte en opslag materialen)	5.200
Bureau- en kantoorkosten	3.500
Website, communicatie, PR	3.300
<i>Subtotaal</i>	<i>12.000³</i>
Coördinatie voor Wijchen:	
Uren huidige situatie per week 3 combinatiefunctionarissen: 1. 10 uur 2. 12 uur 3. 8 uur Totaal 30 uren	Gefinancierd door: regeling combinatiefuncties /CMV/ Kans & Kleur

Als het Cultuurknooppunt de coördinatie voor de doorgaande leerlijn muziek gaat verzorgen, betekent dat de volgende taken bovenop de reguliere werkzaamheden komen:

- Uitzetten en bewaken van de doorgaande leerlijn op de basisscholen.
- inplannen van de muzieklessen op de basisscholen.
- afstemmen met de groepsleerkrachten, ICC'ers van de basisscholen, het netwerk en de gemeente.
- Beheer van de muziekinstrumenten, aankoop, logistiek, onderhoud, opslag.
- coördinatie, overleg en inroosteren van muziekdocenten.

Daarnaast krijgt het Cultuurknooppunt een coördinerende taak bij de brede schoolse activiteit en voor de muziekverenigingen (voor de jeugdleden die B diploma willen halen). Zie de volgende twee hoofdstukken.

Het is belangrijk dat de coördinator goed ingevoerd is in het muziekonderwijs. De coördinator dient verstand te hebben van muziekmethoden. Hier zal bij de werving op gelet moeten worden.

Kosten voor coördinatie muziekonderwijs

Item	kosten in €
Extra uren voor Muziekonderwijs per week 32 uur / 0,88 fte	56.000

³ Tot op heden worden de huisvestingskosten gefinancierd door subsidie van de provincie. Vanaf 2014 eindigt de provinciale bijdrage. Voor deze kosten moet nieuw dekking gevonden worden. Kosten zijn naar rato voor rekening van de partners in Wijchen en Beuningen.

1.5 Totale kosten AMV groep 4 en 5 en coördinatie muziekonderwijs

kosten	2014 / 2015	2015 / 2016 e.v.
AMV groep 4	67.580	67.580
AMV groep 5	0	66.220
Coördinatie muziekonderwijs Cultuurknooppunt	28.000 ⁴	56.000
TOTAAL	95.580	189.800

2. Muziekactiviteit Brede school

Volgens de doorgaande leerlijn zal deze activiteit in groep 6 in het schooljaar 2016/2017 voor het eerst gaan plaatsvinden.

2.1 Brede school muziekactiviteiten

Als vervolg op de AMV in groep 5 worden voor de groepen 6, 7 en 8 in de buitenschoolse tijd brede school muziekactiviteiten georganiseerd. De brede schoolse muziekactiviteiten passen binnen de doorgaande leerlijn muziek. We zoeken zoveel als mogelijk aansluiting bij bestaande initiatieven, waarbij de muziekverenigingen betrokken zijn, in wijk en dorp zodat de activiteiten gedragen worden door de wijk- en dorpsbewoners én de muziekverenigingen. Hierdoor is de duurzame kans van slagen groter. Het is belangrijk dat de activiteiten van onderop komen uit de kracht van de samenleving.

Hoewel de activiteiten primair buitenschools worden georganiseerd, kan het ook mogelijk zijn dat er onder schooltijd iets wordt gedaan als de school hierom vraagt (en ze er financiering voor heeft).

Wij verlangen dat de muziekactiviteiten in de brede school niet schoolgebonden zijn. We streven naar een evenwichtig spreiding in muziekactiviteiten over de wijken en kernen van Wijchen. Het is onrealistisch om op elk van de 16 basisscholen te verwachten dat er een buitenschoolse muziekactiviteit structureel uitgevoerd gaat worden. Hiervoor ontbreekt de capaciteit in middelen en organisatie. Ook zal het niet haalbaar zijn om op elke school voldoende kinderen te enthousiasmeren voor bijvoorbeeld een leerlingenorkest. Bovendien zal de ene brede school zich wel meer willen profileren met cultuur, terwijl de andere meer met sport heeft. Daar is niets mis mee. Maar het is daarom belangrijk dat kinderen die het leuk vinden om iets met muziek te doen in de buitenschoolse tijd wel terecht kunnen op een brede school waar dit wordt aangeboden als het niet op hun eigen school kan.

Voor de coördinatie van de brede schoolse muziekactiviteiten kunnen de brede scholen aankloppen bij het Cultuurknooppunt. Bij de uitvoering zijn muziekverenigingen, leden van muziekverenigingen, of individuele muzikanten alsmede de partners van de brede scholen betrokken. De kracht van de samenleving vervult een onmisbare rol in de uitvoering.

Het is zeer wenselijk dat de muziekactiviteiten een structureel karakter krijgen om enig resultaat te boeken. Dat betekent dat we met de betrokken partijen hierover goede afspraken moeten maken.

De gemeente stelt coördinatie via het Cultuurknooppunt beschikbaar alsmede financiële middelen waarmee een deel van de activiteitskosten betaald kunnen worden. Daarnaast verwachten we van andere partijen, zoals de ouders, een eigen bijdrage.

⁴ 0,44 fte uren.

Welke muziekactiviteiten?

Momenteel zijn er al concrete muziekactiviteiten op sommige scholen. Daarnaast zijn er ideeën om iets met muziek op te starten. Deze activiteiten willen we graag ondersteuning bieden en inbedden in de doorgaande leerlijn muziek. We verwachten dat deze projecten structureel succesvol kunnen zijn. In onderstaande tabel hebben we kansrijke projecten geïnventariseerd. Het Cultuurknooppunt heeft dit aanbod geïnventariseerd en heeft gesprekken gevoerd met de betrokkenen.

Wij hebben een paar sessies belegd met de muziekverenigingen om hun mogelijke inbreng te bespreken. De muziekverenigingen reageerden positief. Ze zien de buitenschoolse muziekactiviteiten als een waardevolle aanvulling op het buitenschoolse programma: leerlingen komen meer in aanraking met muziek; het muziekaanbod in de brede school maakt het mogelijk om een verdieping van het muziekonderwijs voor de leerlingen te realiseren. Daarnaast zien muziekverenigingen het ook als een kans om de eigen vereniging te presenteren bij de kinderen hetgeen belangrijk is voor nieuwe aanwas en daarmee het voortbestaan van de muziekcultuur in Wijchen.

Met de weergave van het onderstaande overzicht willen we niet zeggen dat het programma in beton is gegoten. Integendeel: Als er in de loop van de tijd nieuwe initiatieven van onderop komen (van muziekverenigingen of leden ervan, of van individuele muzikanten) voor het muzikale brede school programma, die al dan niet op eigen kracht kunnen worden ingebed, is daar wat ons betreft ruimte voor.

Zoals gemeld, is het Cultuurknooppunt langs betrokken partners (muziekverenigingen, [brede] scholen) gegaan om meer informatie te vergaren over de hieronder genoemde activiteiten en om de haalbaarheid ervan in de doorlopende leerlijn nader te onderzoeken. Het cultuurknooppunt heeft enthousiasme ervaren bij de muziekverenigingen en brede scholen om iets moois neer te gaan zetten.

De activiteiten zijn zo over de gemeente gespreid zodat er voor ieder kind in de buurt een aanbod te vinden is.

Activiteit	(brede) School	verzorgingsgebied
Blazersklas	Wingerd / De Zandloper	Bergharen, Batenburg, Hernen, Leur.
Crummelburgband	Buizerdschool	Wijchen Noord
Blokfluitklas (nieuw)	Roncalli	Balgoij, Niftrik, Wijchen Zuid
NIEUW	Sam Sam	Wijchen Noord
NIEUW	Trinoom	Kerkeveld, Huurlingsedam
NIEUW	De Viersprong	Wijchen centrum, Alverna.

Toelichting per activiteit

Blazersklas

“De Blazersklas” is een bestaande activiteit die muziekvereniging Sint Anna organiseert op basisschool Wingerd. Alle leerlingen in groepen 6 en 7 krijgen muziekles AMV en nemen deel aan de blazersklas binnenschools. Kinderen die willen, kunnen vervolgens kiezen voor deelname in de blazersklas buitenschools. Sint Anna stelt muziekinstrumenten en een muziekdocent beschikbaar.

In ons plan past deze activiteit. Aangezien AMV ook wordt opgenomen in groep 4 en 5, hoeft Sint Anna die niet langer meer te verzorgen. Zij kan zich concentreren op de blazersklas in de brede school waardoor de kosten voor deze activiteit lager worden. Gekeken moet worden naar een goede aansluiting tussen AMV en de blazersklas.

5 november 2013

Crummelburgband

Momenteel repeteren leerlingen die deelnemen in deze schoolband van de Buizerdschool twee keer 40 minuten per week in de middagpauze onder begeleiding van een muziekdocent van muziekschool Get the Vibes. De school huurt de muziekinstrumenten. Er doen ongeveer 20 kinderen mee in de band.

Dit is een mooie activiteit voor het brede schoolaanbod. De Buizerdschool wil de activiteit wel uitbreiden tot een brede school activiteit.

Sam Sam / Achterlo

De wijkvereniging Achterlo, basisschool Sam Sam muziekschool Get the Vibes willen een nieuwe wijkactiviteit opstarten voor de ouders en kinderen in Achterlo. Deze activiteit zal zowel onder als na schooltijd plaats vinden. De muziekvereniging verzorgt een aantal workshops voor kinderen en geeft een uitvoering met senioren van het Achterom.

Dit is een mooi nieuw initiatief die structureel ingebed zou kunnen worden in het aanbod. Er is betrokkenheid van school, wijk en muziekvereniging.

Blokfluitklas

De huidige blokfluitklas in Balgoij is een AMV-opleiding buitenschools in samenwerking met Kunstencentrum De Stroming. Als AMV in het onderwijs structureel wordt ingebed, verschuift dit naar binnenschools. Er komt dan ruimte om buitenschools een activiteit te starten. We denken hierbij aan een 'blazersachtige opzet' in samenwerking met de muziekvereniging. Hier is verder nog niet over gesproken.

Trinoom

Het Kerkeveldorkest repeteert in wijkcentrum De Brink. Zij hebben ook een jeugdorkest. Op dit moment worden de mogelijkheden onderzocht o.l.v. het Cultuurknooppunt.

De Viersprong / Wijchen centrum /Alverna

Er wordt gedacht aan een muziekactiviteit op basisschool De Viersprong met harmonie DOV. DOV verzorgt momenteel ook activiteiten op basisschool de Speelhoeve. Het is een zeer actieve vereniging en is enthousiast om ook voor De Viersprong iets mee op te zetten.

Echo der Bergen heeft aangegeven graag iets te willen ontwikkelen met de Antoniuschool in Alverna. Hierbij wordt gedacht aan een schoolband die aansluit bij het concept van Echo der Bergen: een "orkest-achtig" geheel in de richting van pop/amusement. Echo der Bergen is de afgelopen jaren omgevormd van een traditionele vereniging naar een showorkest (El Monte), met een sambaband (Eco das Montanhas) comboband (El Combo) en een jeugdorkest (El futuro). De activiteiten die de vereniging wil opzetten zouden hierbij aan kunnen sluiten en kinderen enthousiasmeren voor die richting.

Deze mogelijkheden zullen nader onderzocht gaan worden in samenwerking met het Cultuurknooppunt.

Wat moet er worden geregeld?

Om deze activiteiten structureel te kunnen inbedden in het muziekaanbod op de brede school moet aan een aantal randvoorwaarden worden voldaan. De muziekverenigingen hebben ons laten weten wat in hun optiek twee belangrijke randvoorwaarden zijn.

Ten eerste is het belangrijk dat de activiteiten gecoördineerd worden door een deskundige muziekcoördinator. Hiervoor kunnen wij het Cultuurknooppunt gebruiken. Het Cultuurknooppunt zorgt voor de afstemming tussen de brede school en de

muziekvereniging/muziekdocent en eventueel andere betrokken partijen. Het Cultuurknooppunt regelt de programmering en de inhoudelijke aansluiting met de doorgaande leerlijn muziek. De muziekverenigingen, leden ervan of individuele muziekdocenten zorgen voor de uitvoering.

Ten tweede is er de wens om een Wijchense instrumentenbank te hebben waar de kinderen die deelnemen aan de brede school activiteit, een muziekinstrument kunnen huren. In groep 5 wordt gebruik gemaakt van goedkope instrumenten die minder van kwaliteit zijn. Gelet op de doelstelling van de oriëntatiefase is dat niet erg. Voor de brede school activiteit ligt dat anders. Wil je een verdiepingsslag maken, is het van belang dat de kinderen met kwalitatief betere instrumenten kunnen musiceren. Bovendien gaan deze instrumenten langer mee. Muziekverenigingen hebben mogelijk zelf instrumenten die ze ter beschikking kunnen stellen, maar dat zal waarschijnlijk niet voldoende zijn om alle kinderen te bedienen of alle muziekpartijen in te vullen. Met een instrumentenbank kunnen muziekinstrumenten worden uitgeleend/verhuurd aan de deelnemende kinderen. Een mogelijkheid is ook dat kinderen die privé verder willen, het instrument tegen een bepaald tarief overnemen.

Wie zo'n instrumentenbank gaat organiseren, hoeveel instrumenten er nodig zijn, hoe het wordt gefinancierd en beheerd, zal nader onderzocht moeten worden. In ons budget is vooralsnog geen financiële ruimte beschikbaar voor een bijdrage aan zo'n instrumentenbank. De muziekverenigingen en het Cultuurknooppunt kunnen een voorstel hierover uitwerken.

Wij willen de brede school activiteiten faciliteren door een bedrag beschikbaar te stellen aan het Cultuurknooppunt. Hiermee kan het een deel van de activiteiten bekostigen. Het bedrag dat we uiteindelijk beschikbaar hebben, ligt tussen € 20.000 en € 25.000.

Wanneer dat zal zijn, hangt af van de afwikkeling van onze garantieverplichting met de B3 stichting Personeel De Stroming.

3. Muzikale vorming in de vrije tijd tot en met B niveau

Om het spelen van instrumentale muziek bij de Wijchense muziekverenigingen te bevorderen en de muzikale opleiding van jeugdleden te stimuleren, stellen we een vast bedrag per opleidingsplaats voor jeugdleden beschikbaar. Hiervoor roepen we een regeling in het leven: *regeling "Jeugdlerlingensubsidie Wijchense muziekverenigingen"*. Per jeugdlid is maximaal € 200 per jaar beschikbaar. Alleen jeugdleden van Wijchense muziekverenigingen die muziekonderwijs volgen dat gericht is op het behalen van een erkend muziekdiploma B komen in aanmerking voor subsidiëring.

Het bedrag dat we uiteindelijk beschikbaar hebben, is € 20.000 (100 leerlingen). Wanneer dat zal zijn, hangt af van de afwikkeling van onze garantieverplichting met de B3 stichting Personeel De Stroming.

Om in aanmerking te komen voor een subsidie, moet aan de volgende criteria worden voldaan.

Criteria:

1. Alleen leerlingen in de leeftijdscategorie tot 18 jaar en woonachtig in de gemeente Wijchen komen in aanmerking voor subsidie.
2. Leerlingen dienen lid te zijn van een muziekvereniging in de gemeente Wijchen. Er is dus geen recht op subsidie voor particulier muziekles.
3. De subsidie is bedoeld voor de muzikale opleiding tot en met het behalen van het diploma B.
4. Voor een leerling wordt er niet langer dan drie jaar subsidie verstrekt.

5 november 2013

5. Het subsidiebedrag voor de opleiding van jeugdleden van muziekverenigingen is € 200 euro per leerling per jaar. De muziekvereniging vraagt de subsidie aan namens de leerlingen.
6. Het muziekonderwijs wordt gegeven door een daarvoor gekwalificeerde muziekdocent.
7. Het subsidieplafond voor de regeling "Jeugdlerlingensubsidie Wijchense muziekverenigingen" wordt vastgesteld op € 20.000. Dit voorkomt een zogenaamde openeinderegeling.

Toelichting:

1. In het raadsbesluit van juni 2013 is besloten dat volwassenen (18 jaar en ouder) niet meer in aanmerking komen voor een subsidie t.b.v. cultuureducatie.
2. We hebben ervoor gekozen om muziekonderwijs in de vrije tijd niet langer te subsidiëren. Een uitzondering hierop wordt gemaakt voor jeugdleden van een muziekvereniging teneinde de kwaliteit van de muziekvereniging en aanwas van nieuwe leden te borgen. Hiermee wordt ook een algemeen belang gediend.
3. Niveau B is minimaal vereist om mee te kunnen doen in het orkest/ensemble van de muziekverenigingen. Een leerling die de ambitie heeft om zich verder te ontwikkelen tot niveau C of D, zal dat voor eigen rekening moeten doen. Daarvoor zijn wij niet verantwoordelijk.
4. Met de "vooropleiding" binnenschools kan een gemiddelde leerling een A diploma in één jaar halen, en aansluitend het B diploma in twee jaar.
5. We kiezen ervoor om de subsidie per jeugdlid over de band van de muziekvereniging te verlenen. In de uitvoering is dat voor ons efficiënter dan per leerling subsidie te verlenen. Ten tweede geven we de muziekvereniging hiermee de gelegenheid om naar eigen inzicht de opleiding voor haar jeugdleden te organiseren.
6. We willen dat de muzieklessen door een gekwalificeerde muziekdocent wordt gegeven.
7. Ons budget is beperkt. We kunnen ons geen overschrijding permitteren.

4. Financiën

De beschikbare middelen voor het nieuwe plan muziekonderwijs zijn afhankelijk van het financiële verloop van de B3 stichting. Wij blijven na beëindiging van de subsidierelatie met Kunstencentrum De Stroming garant staan voor ons aandeel van de personele kosten in de B3 stichting.

De omvang van de B3 stichting is per 1/9/2012 9,89 fte. Dit komt overeen met € 602.198 aan personele kosten. Het aandeel van Wijchen in de garantstelling is 37%. Dat betekent vrij vertaald 3,6 fte oftewel € 222.814 aan personeelskosten. Hoe het afnameverloop hiervan zal zijn, is afhankelijk van de medewerkers in de B3 die er werkzaam blijven voor Wijchen. Als dat mensen zijn die op basis van natuurlijk verloop nog minstens 10 jaar in dienst zijn, blijven onze kosten voor de B3 medewerkers al die tijd gelijk. Omdat we nog geen duidelijkheid hebben over de toekomstige invulling van de B3 medewerkers, hanteren we het maximale bedrag van € 222k. per jaar als uitgangspunt. Jaarlijks passen we het beschikbare budget aan naar de actuele stand van dat moment.

5 november 2013

<i>Begroting Muziekonderwijs 2014</i>	kosten	Beschikbaar budget
Budget januari – juli		€ 222.500
Subsidie Stroming januari – juli	€ 275.000	
TOTAAL 1	€ 275.000	€ 222.500
<i>Subsaldo 1</i>		-- € 52.500
Budget juli- december		€ 127.500
Kosten B3 medewerkers	€ 75.000	
Kosten AMV groep 4 sep-dec	In kosten B3 medewerkers	
Kosten coördinatie CKP	In kosten B3 medewerkers	
Afschrijving instrumenten sep-dec	€ 0	
Brede school sep-dec	€ 0	
"Regeling B diploma Jeugd"	€ 0	
TOTAAL 2	€ 75.000	€ 127.500
<i>Subsaldo 2</i>		€ 52.500
TOTAAL 1+2	€ 350.000	€ 350.000
<i>Saldo 1+2</i>		€ 0

<i>Begroting Muziekonderwijs 2015</i>	kosten	Beschikbaar budget
Budget januari – december		€ 255.000
Kosten B3 medewerkers	€ 222.000	
Kosten AMV groep 4 jan-dec	In kosten B3 medewerkers	
Kosten AMV groep 5 sep-dec	In kosten B3 medewerkers	
Kosten coördinatie CKP	In kosten B3 medewerkers	
Afschrijving instrumenten	€ 5.386	
SUBTOTAAL 1	€ 227.386	€ 255.000
<i>Subsaldo</i>		€ 27.614
Brede school	[maximaal € 25.000]	
"Regeling B diploma Jeugd"	[maximaal € 20.000]	
SUBTOTAAL 2	€ 27.614	
TOTAAL 1+2	€ 255.000	€ 255.000
<i>Saldo</i>		€ 0

<i>Begroting Muziekonderwijs 2016</i>	kosten	Beschikbaar budget
Budget januari – december		€ 255.000
Kosten B3 medewerkers	€ 222.000	
Kosten AMV groep 4 jan-dec	In kosten B3 medewerkers	
Kosten AMV groep 5 sep-dec	In kosten B3 medewerkers	
Kosten coördinatie CKP	In kosten B3 medewerkers	
Afschrijving instrumenten	€ 7.400	
SUBTOTAAL 1	€ 229.400	€ 255.000
<i>Subsaldo 1</i>		€ 25.600
Brede school	[maximaal € 25.000]	
"Regeling B diploma Jeugd"	[maximaal € 20.000]	
SUBTOTAAL 2	€ 25.600	
TOTAAL 1+2	€ 255.000	€ 255.000
<i>Saldo</i>		€ 0