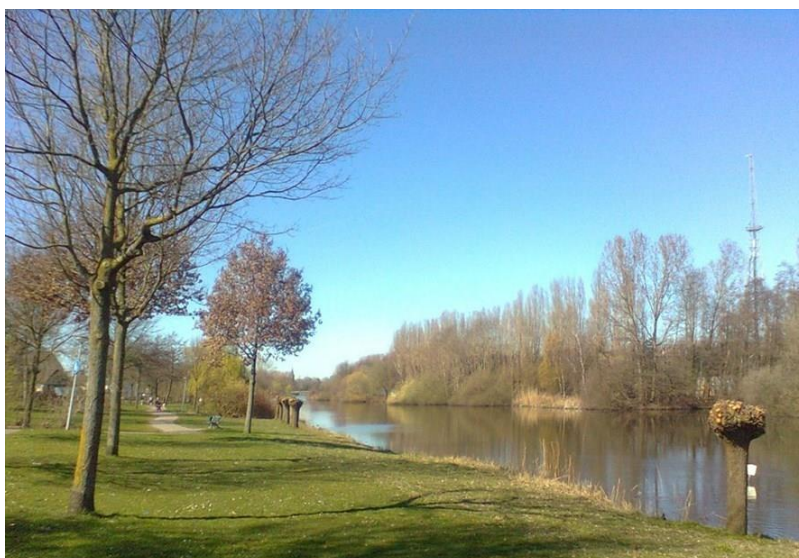


KunstKringWijchen

kunst zonder drempels

MEERkunst

2020: 75 JAAR VRIJHEID VERBEELD OP HET WIJCHENS MEER



INHOUDSOPGAVE PROJECTPLAN

Inhoudsopgave.....	1
Leeswijzer	2
Projectkader: 75 jaar vrijheid, op weg naar 2020	3
Kunstproject MEERkunst	4
Doelstellingen MEERkunst	5
Doelgroepen	5
Samenwerking	6
Projectstructuur en governance	8
Deelprojecten en bemensing	9
Financiën: begroting	11
Risicobeheersing.....	12
Planning projectevents	13
Globale tijdlijn activiteitenplanning.....	14
Bijlagen	
Bijlage 1: PR en communicatieplan	17
Bijlage 2: Inventarisatie bijkomende initiatieven/activiteiten.....	20
Bijlage 3: Over Kunstkring Wijchen	21

LEESWIJZER

Dit projectplan beoogt participanten te interesseren in het project MEERkunst door hen te informeren over het belang, het doel en de aanpak van het project.

'MEERkunst' heeft een oriëntatiefase achter te rug waarin draagvlak en de haalbaarheid van een kunstexpositie in het water werden onderzocht en ideeën voor de invulling werden ontwikkeld. En hoewel de werving van kunstwerken nog loopt (januari 2019) en de selectiecommissie haar advies nog moet geven, durven we op basis van de aanmeldingen het vertrouwen over de haalbaarheid uit te spreken. Met dit plan willen wij het project verder vormgeven en subsidieverstrekkingen en sponsors vragen daar aan bij te dragen. Kunstkring Wijchen is werkzaam onder de stichting Kunst Promotie Wijchen en is afhankelijk van vrijwilligers.

De inhoudelijke lijn voor het project is uitgezet in de paragraaf **Projectkader**. De specifieke omgevingscontext komt in **Kunstproject MEERkunst** aan bod.

Achtereenvolgens worden **Doelstellingen MEERkunst** en **Doelgroepen** toegelicht. In het hoofdstuk **Samenwerking** wordt helder dat een groot deel van het succes van MEERkunst zal afhangen van het vermogen om de vele samenwerkingsverbanden invulling te teven. Daarom wordt 'samenwerking' ook als een apart deelproject benoemd.

Het belang en de omvang van MEERkunst vragen een heldere projectstructuur met deelprojecten en een passend besturingsmodel. Deze komen aan de orde in achtereenvolgens de paragrafen: '**projectstructuur en governance**' en '**deelprojecten en bemensing**'. De kosten van MEERkunst zijn begroot net zoals de verwachte bijdragen in de dekking van deze kosten. Onder de kop **Financiën** is een sluitende begroting gepresenteerd. Risico's zijn in beeld bedacht in de paragraaf **Risicobeheersing** en worden door de Stuurgroep nauwlettend gemanaged.

Het plan sluit af met een **planning van project-events** en een **globale tijdlijn activiteitenplanning**. In de bijlagen zijn het **PR en communicatieplan** opgenomen en een overzicht van **ideeën** die kleur geven aan hoe e.e.a. kan worden ingevuld.

PROJECT KADER

75 jaar vrijheid, op weg naar 2020

Begin mei 2020 herdenkt heel Nederland de bevrijding van Nederland. Ook in Wijchen wordt hier uitgebreid bij stilgestaan. Nederland werd in 1940 bezet na vijf dagen van hevige gevechten. Tijdens de bezetting kwamen duizenden burgers om door de acties van het naziregime en als gevolg van geallieerde bombardementen. Vooral de Joodse bevolking leed onder de Duitse bezetting: drie kwart van de Nederlandse Joden overleefde de oorlog niet. In september 1944 werd Gelderland het toneel van hevige gevechten. De geallieerden probeerden hier bruggen over een aantal grote rivieren in te nemen om een snelle opmars naar het hart van Duitsland mogelijk te maken. Eind 1944 werd Zuid-Nederland bevrijd tijdens Operatie Market Garden en de Slag om de Schelde. Het noorden bleef bezet tot 1945. We werden bevrijd van een autoritair, totalitair en gewelddadig regime.

Door de beëindiging van de 2^e wereldoorlog zijn wij weer vrij. Vrij om te leven zoals we willen, vrij om te denken wat we willen, vrij om te zeggen wat we willen, vrij om te gaan waar we willen, vrij om elkaar te helpen en lief te hebben.

Kunst is bij uitstek het domein van de vrijheid. De vrijheid om te verbeelden wat men wil. De vrijheid om een eigen stijl te hanteren. De vrijheid om grenzen te verleggen, om te provoceren, om misstanden aan de kaak te stellen, om te spelen of de vrijheid om een nieuwe weg in te slaan.

KUNSTPROJECT MEERkunst

Sinds enkele jaren organiseert KunstKring Wijchen, een initiatief van de Stichting Kunst Promotie Wijchen, activiteiten rond beeldende kunst. Op het programma staan o.a. lezingen, cursussen, exposities en een Atelierroute. Ter gelegenheid van 75 jaar bevrijding heeft KunstKring Wijchen het initiatief genomen voor de expositie MEERkunst, om zo in het hart van Wijchen voor alle inwoners en bezoekers 'Vrijheid' te verbeelden.

Het project is een buitenexpositie van kunstwerken op het water, geïnspireerd op het thema 75 jaar bevrijding en vrijheid.

De vrijheid wordt in beeld gebracht door ongeveer 15 kunstwerken van professionele beeldend kunstenaars uit het hele land. De kunstenaars krijgen alle vrijheid om het thema naar eigen inzicht te verbeelden, te verwoorden. Elk kunstwerk is in feite een ode aan de bevrijding van Wijchen door de geallieerden en de vrijheid die we vanaf die tijd ervaren.

De expositie is gesitueerd op het Wijchens Meer, een oude rivierarm van de Maas, aan de rand van het centrum van Wijchen. Het langgerekte Wijchens Meer verbindt als recreatie- en natuurgebied verschillende wijken. Het is een geliefd wandelgebied in het hart van Wijchen, er wordt gevist, gespeeld en hardgelopen, mensen zitten aan de waterkant en genieten van de natuur. Langs het Meer slingert een wandelpad van zo'n zeven kilometer, soms vlak langs het water, soms op enige afstand. Een centrale plek die bij uitstek geschikt is voor een expositie van buitenkunst rond een thema dat iedereen raakt: **Vrijheid**.

Door Kunstkring Wijchen wordt daarbij uitdrukkelijk samenwerking gezocht met andere initiatiefnemers die betrokken zijn bij de herdenkingsactiviteiten.

DOELSTELLINGEN MEERkunst

Met het kunstproject MEERkunst wil Kunstkring Wijchen

- een breed publiek, van scholieren tot ouderen, autochtoon en allochtoon, aanspreken en uitnodigen tot herdenking en bezinning van 75 jaar bevrijding en vrijheid
- door op het vrij toegankelijke, veel bezochte en centraal gelegen Wijchens Meer beeldende kunst op het water te exposeren als verbinding met het thema vrijheid en 75 jaar bevrijding
- en daarbij door samenwerking met andere partijen binnen de gemeente Wijchen de aandacht voor het thema te versterken.

DOELGROEPEN

Kunstkring Wijchen heeft als doelstelling beeldende kunst op een laagdrempelige wijze voor het Wijchense publiek beschikbaar te stellen. Omdat de gemeente Wijchen binnen het Land van Maas en Waal de grootste gemeente is met een aantrekkelijk centrum richt de expositie zich mede op bewoners uit de regio.

Met gerichte promotionele activiteiten wil Kunstkring Wijchen de expositie van kunstwerken met het thema 75 jaar bevrijding en vrijheid onder de aandacht brengen van

- bewoners gehele regio Maas en Waal (inclusief Wijchen)
- scholieren van het basis- en voortgezet onderwijs
- wandelaars en joggers
- toeristen
- kunstliefhebbers
- ouderen
- museumbezoekers

SAMENWERKING

Kunstkring Wijchen streeft ernaar door samenwerking met anderen binnen de gemeente Wijchen aandacht voor activiteiten voor beeldende kunst te bevorderen. Het kunstproject MEERkunst leent zich in het bijzonder voor nauwe samenwerking met andere initiatiefnemers van de herdenkingsactiviteiten waarbij het thema versterkt wordt.

Met de gemeente Wijchen

Naast de organisatie van de buitenexpositie gaat Kunstkring Wijchen samen met de gemeente een bijzondere openingsactiviteit organiseren. Nadat de kunstwerken in het water zijn geplaatst zal een spectaculaire lasershow -met motieven uit de bevrijdingsperiode- zowel jonge als oudere inwoners naar het Wijchens Meer lokken .

Met Museum Kasteel Wijchen

Vanaf oktober 2019 tot en met mei 2020 organiseert het museum Kasteel Wijchen een historische tentoonstelling over de bevrijding van de regio en Wijchen in het bijzonder. Samen met het museum zullen promotionele activiteiten worden opgezet waarbij bezoekers op beide evenementen worden geattendeerd.

Met de VVV

Kunstkring Wijchen gaat met de lokale VVV een wandel-/fietsroute vanaf het museum kasteel Wijchen naar en rond het Wijchens Meer samenstellen en beschikbaar stellen. Rondom het Meer zijn veelgebruikte wandel- en fietspaden waardoor wij velen met de kunstexpositie aan het denken willen zetten over "vrijheid".

Met de bibliotheek Wijchen en de Historische vereniging Tweestromenland

Samen met de bibliotheek en de Historische vereniging Tweestromenland gaat Kunstkring Wijchen een lezing organiseren met het thema 75 jaar bevrijding. Daarbij zal de kunstexpositie

door middel van fotomateriaal gedurende de expositieperiode in de bibliotheek uitnodigen tot een bezoek aan de kunstroute.

Met de scholen in Wijchen

De tentoonstelling over 75 jaar bevrijding in het Museum Kasteel Wijchen en het kunstproject zullen via het lokale Kultuurknooppunt op gepaste wijze aan de leerlingen van de Wijchense basisscholen worden aangeboden.

Voor het voortgezet onderwijs in Wijchen zal Kunstkring Wijchen samen met het museum de secties geschiedenis, maatschappelijke vorming en kunst en cultuur benaderen waarbij het bezoeken van de tentoonstelling en van de kunstroute gestimuleerd zal worden als onderdeel van de onderwijsactiviteiten.

Met Stichting Wighene en de Fotoclub Wijchen

De Stichting Wighene beheert een aanzienlijke collectie historisch materiaal uit de gemeente Wijchen waaronder veel foto's uit de tijd van de bevrijding. Kunstkring Wijchen zal deze stichting en de fotoclub Wijchen stimuleren een tentoonstelling te organiseren met beeldenmateriaal van toen en nu. Door middel van fotomateriaal kan verleden en heden met elkaar verbonden worden.

Met andere partijen

Voor de vergunningverlening zal worden samengewerkt met de gemeente Wijchen en het Waterschap Rivierenland.

Met de lokale horeca-ondernemers zal worden overlegd om de bezoekers van de kunstroute langs het meer een aantrekkelijk lunch-aanbod te doen.

De omwonenden worden betrokken om draagvlak te bewerkstelligen.

Locale bedrijven worden betrokken door de mogelijkheden van de adoptie van een kunstwerk, een rondleiding met hun relaties etc.

Locale organisaties en bedrijven worden gevraagd - waar nodig en mogelijk - een bijdrage in natura te leveren aan de realisatie van MEERkunst.

PROJECTSTRUCTUUR EN GOVERNANCE

De Stichting Kunst Promotie Wijchen heeft een bestuur van drie personen (voorzitter, secretaris en penningmeester). Onder de verantwoordelijkheid van de stichting is Kunstkring Wijchen actief waarvan het bestuur bestaat uit het stichtingsbestuur en twee andere bestuursleden. Kunstkring Wijchen wordt verder geadviseerd door een kunsthistorica en ondersteund door de creatieve achterban (een gezelschap van 10 lokale kunstenaars).

Eind 2017 vond de eerste gedachtewisseling plaats tussen het bestuur en de gemeente over de rol van een kunstproject in relatie tot het thema 75 jaar bevrijding en vrijheid. Na een zeer positieve reactie van de zijde van de gemeente heeft het bestuur een werkgroep samengesteld teneinde de mogelijkheden verder te onderzoeken. Deze werkgroep heeft een werkdocument opgeleverd op basis waarvan het bestuur van Kunstkring Wijchen heeft besloten van start te gaan met het kunstproject MEERkunst.

Wel is daarbij het voorbehoud gemaakt ten aanzien van de financiering, de vergunningverlening en het beschikbaar zijn van voldoende kwalitatieve kunstwerken voor de buitenexpositie op het water.

Het project MEERkunst heeft tot doel een expositie van beeldende kunst in het water te organiseren inclusief een aantal versterkende en ondersteunde activiteiten (zoals in het voorgaande is beschreven) die nodig zijn om MEERkunst een waardevolle bijdrage te laten zijn aan de viering van 75 jaar bevrijding in Wijchen en aan het programma 'Gelderland herdenkt 75 jaar vrijheid' van de Provincie Gelderland. De werkgroep die de haalbaarheid van MEERkunst verkende en de ideeën en globale aanpak ontwikkelde is inmiddels getransformeerd naar een project met een besturingsmodel dat past bij de omvang en complexiteit van het project.

Het Stichtingsbestuur vormt de **stuurgroep** van het project.

Het project is opgedeeld in een aantal deelprojecten. Ieder deelproject heeft een projectleider die op basis van het door de stuurgroep vastgestelde plan aan de stuurgroep rapporteert over de voortgang en over oplossingsrichtingen bij eventuele knelpunten besluitvorming vraagt.

Ieder deelproject stelt een projectplan op (en kan daarbij putten uit het reeds opgestelde werkplan) en zorgt voor voldoende capaciteit (vrijwilligers).

De stuurgroep stuurt op de samenhang tussen de deelprojecten, resultaten, risicobeheersing, kwaliteit, planning en budget.

De financiën worden beheerd door de penningmeester van de stichting.

DEELPROJECTEN EN BEMENSING

Het project bestaat uit de volgende deelprojecten

1. Expositie op het water

'Expositie op het water' bevat de werving en ballotage van de kunstwerken tot en met de plaatsing (en afbouw) op het water inclusief de nodige vergunningen en afspraken met de kunstenaars.

2. Opening en binnenexpositie

'Opening en binnenexpositie' bevat de organisatie van de opening waaronder de organisatie van de binnenexpositie met maquettes en fotomateriaal (in samenwerking met Museum kasteel Wijchen).

3. Fondsen- en sponsorwerving

Van werving tot en met 'levering' van het sponsorpakket (en zoekt in de uitvoering de samenwerking met het deelproject 'opening en binnenexpositie').

4. Samenwerking

Samenwerking bevat het organiseren van draagvlak van de omwonenden voor MEERkunst en de stimulering van op MEERkunst gebaseerde initiatieven door anderen (zie ook de voorgaande paragraaf 'samenwerking').

5. Marketing, PR en communicatie

Marketing, PR en communicatie betreft het gehele project en wordt integraal en overkoepelend aanpakt. De website voor MEERkunst is al enige tijd operationeel www.kunstkringwijchen.nl/MEERkunst/



MEERkunst

Vrijheid' op het water -
een project van
KunstKring Wijchen

www.kunstkringwijchen.nl

Bijlage1 bevat het PR en communicatieplan.

Bemensing

Een belangrijk onderdeel van de deelprojectplannen is de voorziene inzet van vrijwilligers (kwalitatief en kwantitatief). Vanuit zicht op de werkzaamheden worden met behulp van profielbeschrijvingen geworven.

FINANCIËN: BEGROTING

Plaatsingskosten	€ 5.000,--	
Verankeringskosten	€ 2.000,--	
Vergoeding kunstwerkkosten	€ 32.000,--	
Kosten voorbereiding & lopende expositie	€ 6.000,--	
Opening expositie	€ 1.000,--	
Publiciteit/PR	€ 3.000,--	
Diversen (o.a. verzekering)	€ 1.500,--	
Onvoorzien	€ 2.500,--	
	<hr/>	
Geschatte totale kosten		€ 53.000,--
Subsidie Provincie Gelderland	€ 26.500,--	
Subsidie gemeente Wijchen	€ 10.000,--	
Werving Fondsen	€ 12.500,--	
Werving sponsors	€ 2.500,--	
Eigen inbreng Kunstkring Wijchen	€ 1.500,--	
	<hr/>	
Geschatte inkomsten		€ 53.000,--
		<hr/>

Nb. De uitvoering wordt grotendeels door vrijwilligers uitgevoerd.

RISICOBEBEERSING

Kwaliteit kunst

Is de aangeboden kunst van voldoende kwaliteit en verbeeldt deze voldoende het thema? Er is een professionele selectiecommissie samengesteld die de stuurgroep adviseert.

Vergunningen

Op basis van de eerste verkenning worden geen obstakels voorzien. Wel zal in een zo vroeg mogelijk stadium de vergunningen worden zeker gesteld waarbij als nodig een beroep wordt gedaan op het gemeentebestuur.

Technische uitvoering

Oriëntatie bij andere exposities op het water met focus op leerpunten en eventueel inschakeling van de bedrijven waar goede ervaringen mee zijn

Vorbereiding door middel van professioneel opgestelde berekeningen.

Draagvlak omwonenden

Goede informatieverstrekking, een bijeenkomst voor omwonenden met een constructief oor voor eventuele bezwaren en iets bijzonders voor deze groep bijv. een Meet & Greet met de kunstenaars

Focus en slagkracht

Door MEERkunst te organiseren als een project met een stuurgroep en (deel)projectleiders en zo nodig (tijdelijk) ondersteund door professionele projectleider houdt het project focus en slagkracht.

Voldoende vrijwilligers

De afgebakende deelprojecten bevatten een capaciteitsplan (kwantiteit en profielen) t.b.v. een gerichte werving.

Enthousiasmeren door gerichte communicatie en voor de vrijwilliger iets aantrekkelijks er tegenover te stellen.

Financiële beheersing

Financiële verplichtingen kunnen alleen door penningmeester worden aangegaan op basis van besluiten van de stuurgroep.

PLANNING PROJECT-EVENTS

Voor de planning van de activiteiten rondom het kunstproject zijn een aantal events leidend:

- 22 september 2019: Herdenkingstocht in Wijchen
- oktober 2019- mei 2020: historische tentoonstelling 75 jaar bevrijding Museum kasteel Wijchen
- januari 2020: lezing over bevrijding Wijchen in bibliotheek Wijchen
- februari 2020: foto-expositie over locaties welke rol speelden tijdens bevrijding toen en nu in Kasteel Wijchen
- begin april 2020: plaatsen kunstobjecten in Wijchen Meer
- 14 april 2020: publieksopening route MEERkunst met een lasershow rond en boven het Wijchens Meer
- 5 mei 2020: herdenkingsbijeenkomst gemeente Wijchen bij het vredesmonument gelegen aan het Wijchens Meer



GLOBALE TIJDLIJN ACTIVITEITENPLANNING

Door de werkgroep is een voorlopige en (vooralsnog deels globale) activiteitenplanning opgesteld. Een aantal voorbereidende activiteiten zijn reeds uitgevoerd of zijn inmiddels gestart.

Globale activiteitenplanning	
2018 november (uitgevoerd)	<ul style="list-style-type: none"> • Website voor MEERkunst project ontwikkelen • Informatiepakket samenstellen voor kunstenaars over de voorhanden zijnde expo. MEERkunst - Vrijheid (digitaal) • Aanmeldformulier maken (digitaal) • Uitvoeringsprocedure maken (digitaal)
november- december (uitgevoerd)	<ul style="list-style-type: none"> • Verkennen vergunningverlening • Verkennen subsidiemogelijkheden • Instellen selectiecommissie • Criteria voor de selectiecommissie vaststellen
2019 Januari (onderhanden)	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstenaars werven • Indienen subsidieaanvragen • Lokale sponsors werven
februari- april	<ul style="list-style-type: none"> • Toezegging bijdragen van fondsen • Toezegging sponsorgelden • Benodigde vrijwilligers bepalen • Budget vastgesteld
Maart	<ul style="list-style-type: none"> • Selectie kunstobjecten aanmeldingen

Go or no go afhankelijk financiën en kwaliteit kunstobjecten	
April- mei	<ul style="list-style-type: none"> • Omwonenden van het Wijchens Meer informeren e.e.a. in samenhang met aanvraag vergunning(en) • Vergunningaanvraag op basis geselecteerde kunstobjecten • Benodigde deelprojectleiders werven • Overige vrijwilligers werven voor deelprojectgroepen • Afspraken/contracten met kunstenaars • Afspraken maken met samenwerkingspartners over deelname en afstemming diverse events • Contacten leggen en afspraken maken met scholen

Mei- December	<ul style="list-style-type: none"> • Uitvoeringsprocedure opstellen en begeleiden en contacten met deelnemende kunstenaars • Overleg over wijze plaatsing objecten met gemeente en waterschap (en bedrijven) • informatiebordjes bij kunstwerken • Afspraken maken over openingsevent (lasershow)
September	<ul style="list-style-type: none"> • Herdenkingstocht gemeente Wijchen: start publieksinformatie over MEERkunst • Aanmelding expositie bij activiteitenkalenders 2020
November- December	<ul style="list-style-type: none"> • Tussentijdse risicoanalyse uitvoering expositie • Binnenexpositie i.s.m. museum over de kunstobjecten
September2019 - Mei 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Uitvoering Publiciteitplan: pr/pers/media • Definitieve kunstwandeling maken voor VVV (gedrukt) en plaatselijke distributiepunten (station, bezoekerscentra, horeca); digitaal naar wandelsites/sites voor 'dagje uit'
2020	
Januari	<ul style="list-style-type: none"> • Lezing over bevrijding in bibliotheek Wijchen
Februari	<ul style="list-style-type: none"> • Fototentoonstelling bevrijding Kasteel Wijchen • Uitnodigingen opening kunstroute MEERkunst
Februari- Maart	<ul style="list-style-type: none"> • Afspraken over benodigdheden/opdrachten • Afspraken over opbouw (in het water e.d.) • Afspraken over afbouw (uit het water e.d.)
Begin april	<ul style="list-style-type: none"> • Opbouw (kunstobjecten in het water/informatiebordjes)
14 april 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Openingsevent met lasershow boven en rond het Wijchens Meer
Eind mei/begin juni	<ul style="list-style-type: none"> • Afbouw kunstexpositie en verwijderen kunstobjecten
Juni- Juli	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluatiebijeenkomsten kunstenaars, vrijwilligers, sponsors • Financiële afwikkeling

Bijlagen

Bijlage 1: PR en Communicatieplan

Bijlage 2: Inventarisatie bijkomende initiatieven/activiteiten

Bijlage 3: Over Kunstkring

Bijlage 1: PR en Communicatieplan

In dit overzicht zijn verschillende onderdelen van PR en Communicatie opgenomen. Niet alles is publiciteit naar buiten, soms gaat het om informele contacten of organisatorische zaken waarvoor e.e.a. moet worden vastgesteld en vastgelegd. Dikwijls is er een samenhang die in het oog gehouden moet worden: we kunnen bijvoorbeeld het publiek pas informeren over de geselecteerde werken als de afspraken met kunstenaars vastliggen.

In een vroeg stadium is informatie vooral gericht op het werven van deelnemers (kunstenaars, maar ook partners die iets rond het project willen doen, en sponsors). In deze periode zullen er ook veel (informele) contacten via netwerken zijn. Publiciteit gericht op bezoekers doen we alleen in de laatste periode, als alles helemaal vastligt en de informatie compleet en in alle opzichten duidelijk kan zijn.

oktober 2018 - januari 2019

- inrichten website www.kunstkringwijchen.nl/MEERkunst/ en publicatie oproep tot deelname en informatie voor kunstenaars
- oproep verspreiden via advertentie in *BK-informatie*, *BOK-net*, Nederlandse Kring van Beeldhouwers, Facebookpagina's over kunst, eigen netwerk van kunstenaars, nieuwsbrief
- informatie naar en overleg met gemeente i.v.m. vergunningen, financiering, inbedding in gemeentelijk evenementenprogramma "75 jaar Bevrijding", mogelijke samenwerking met anderen binnen de gemeente
- samenstelling Selectiecommissie
- contacten i.v.m. fondsenwerving en sponsoring

15 januari 2019: sluitingsdatum indienen voorstellen kunstenaars

februari - april 2019

- kunstenaars informeren over beslissing Selectiecommissie
- samenstellen informatiepakket voor kunstenaars: afspraken, termijnen, contract
- voorbereiden sponsorpakket

15 april 2019: afspraken kunstenaars vastgelegd/geselecteerde werken bekend

april - juli 2019

- informeren omwonenden afspreken met gemeente
- sponsorpakket afronden (met omschrijving van specifieke werken en activiteiten rond MEERkunst) (PDF website)
- informatie aanleveren gemeente (voor PR rond gemeentelijk evenementenprogramma, waarschijnlijk bekend vanaf Veteranendag in juni)

22 september 2019 Herdenkingstocht in Wijchen

september 2019- mei 2020 diverse evenementen in tuin Kasteel Wijchen

augustus - december 2019

- selectie werken bekendmaken (website)
- vaststellen plaatsing werken
- verzamelen informatie over werken en kunstenaars
- opzet kunstwandeling met beschrijvingen maken
- (regio) activiteitenprogramma, koppeling tentoonstelling Museum Wijchen met expositie
- afspraken openingsevenement met gemeente
- overleg met partners over activiteiten rond MEERkunst: rondleiding/arrangement ism horeca, schoolbezoek, meet&greet met kunstenaars, workshops, muziekkuitvoering

januari - april 2020

- informatiebordjes bij kunstwerken
- persberichten/advertenties voor gedrukte media (Museumtijdschrift, Kunstkrant)
- definitieve kunstwandeling maken voor VVV (gedrukt) en plaatselijke distributiepunten (station, bezoekerscentra, horeca); digitaal naar wandelsites/sites voor 'dagje uit'
- persbericht/kunstwandeling naar digitale kunstagenda's, Facebookpagina's

- nieuwsbrief
- uitnodigingen/persberichten Opening digitaal naar dagbladen, regionale pers

14 april: feestelijke opening

april - september 2020

- periodiek berichten nieuwsbrief/Facebook
- interview individuele kunstenaars (pers?)
- meet&greet kunstenaar/kunstcafé/rondleiding

Bijlage 2: Inventarisatie bijkomende initiatieven/activiteiten

Naast de herdenking 75 jaar Vrijheid zijn er tijdens het expositie MEERkunst met als thema Vrijheid, (jaarlijkse) terugkerende activiteiten in Wijchen. De organisatoren van deze activiteiten kunnen het project MEERkunst opnemen in hun activiteiten.

Voorbeelden van organisatoren:

- wandelgroepen/wandelclubs, (wandel)verenigingen;
- zomeractiviteiten Seniorenvereniging Wijchen;
- sportscholen/sportverenigingen.

Ideeën kunnen zelfstandig uitgewerkt/uitgevoerd worden door Wijchenaren, of in samenwerking met anderen. Te denken valt aan:

- Lezing(en) over de bevrijding van Wijchen in 1945;
- Lezing(en) over de geschiedenis van het Wijchens Meer;
- Bevrijdingsverhalen vertellen aan het meer;
- Workshop(s) tekenen/schilderen aan het Wijchens Meer door vakdocent/schilder;
- Workshop(s) fotografie door vakdocent/fotograaf;
- Muziekuitvoering;
- Geocache (waypoints) maken/plaatsen;
- Daten met MEERkunst (voor singles uit Wijchen);
- Wandeling met uitleg over het verwerkte thema Vrijheid in de kunstobjecten. Dat kunnen gidsen doen en/of de kunstenaars zelf;
- Met horecaondernemers MEERkunst-arrangement(en) samenstellen. Zoals combi van (gids)wandeling MEERkunst, lunch, bezoek Museum Kasteel Wijchen of rondleiding Kasteel Wijchen;
- NS-arrangement: trein - koffie/thee - MEERkunst – lunch – Museum Kasteel Wijchen.
- B&B Wijchen omgeving

Bijlage 3: Over Kunstkring Wijchen

Kunstkring Wijchen is het initiatief van de Stichting Kunst Promotie Wijchen.

Na het sluiten van de expositieruimte Kunstpost Wijchen in 2015 heeft een aantal mensen de handen ineen geslagen om beeldende kunst in Wijchen op de kaart te houden. Vijf enthousiaste kunstenaars en kunstliefhebbers vormen het bestuur. Daarnaast is er een grotere groep kunstenaars uit de gemeente Wijchen, die fungeert als creatieve achterban en in die hoedanigheid input geeft en ondersteuning biedt aan de uitvoering van de activiteiten.

Onze ambitie naar de toekomst is een eigen ruimte, een vaste kring van belangstellenden en een breed scala aan activiteiten voor een breed publiek.