

PREMIUM

De Ewijkse Plaat . © Koen Verheijden

Het land van Maas en Waal is te mooi voor torenhoge windmolens

INTERVIEWPUIFLIJK - Windmolens in Maas en Waal, dat is geen goed idee. Dat stelt de Bond Heemschut in een brief die binnenkort op de mat ploft bij de provincie Gelderland, de Regionale Energie Strategie (RES) en de gemeenten Druten, Wijchen, Beuningen en West Maas en Waal.

Peter Deurloo 03-10-19, 07:00

Schrijver van de brief namens Heemschut is Jan Reijnen. Hij zet zich al jaren onvermoeibaar in voor het erfgoed en de cultuurhistorie in Maas en Waal. Windmolens passen volgens hem niet in het cultuurlandschap van Maas en Waal dat in de Nota Belvedere in 1999 door de Rijksoverheid als waardevol gebied is aangemerkt.

Het verhaal gaat verder onder de foto.



Stoomgemaal De Tuut in Appeltern. © Eveline van Elk

Wat kun je nog met zo'n oude nota?

,,Sommige gebieden die in de nota zijn benoemd, zijn er wel mee aan de slag gegaan, tot een nominatie als Unesco werelderfgoed aan toe. Zoals de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Hier in Maas en Waal is de nota in de la verdwenen. Voor kennisgeving aangenomen. Maar het gaat wel om overheidsrichtlijnen waar je rekening mee moet houden."

Geen windmolens in Maas en Waal dus?

,,Je moet er in ieder geval zorgvuldig naar kijken. Natuurlijk heb ik ook gedacht dat mensen mij als een Don Quichotte zien. Daar heb je die Reijnen weer. Maar als je niets van je laat horen, weet je zeker dat deze nota in de la blijft. Daarom stel ik: denk goed na over hoe je met je landschap omgaat. Nu wordt er compleet voorbijgegaan aan de cultuurhistorie. Als je die dingen één keer neerzet, verpest je het landschap voor altijd.''

Het verhaal gaat verder onder de foto.



Het Rijks Gemaal bij Alphen. © Eveline Van Elk

Dit pleidooi heeft toch weinig kans van slagen?

Dat geldt net zo voor de Brabantse Meierij of de Maasheggen bij Boxmeer. Kijk ook naar de zonnevelden. Die kunnen volgens wethouder Springveld van Druten op slechte landbouwgrond worden geplaatst. Maar er is na de ruilverkaveling helemaal geen slechte landbouwgrond meer in Maas en Waal. Misschien wel wat verwaarloosd, maar daar kun je wat aan doen. Leg daar dus geen zonnevelden op.

Het verhaal gaat verder onder de foto.



Molen in Batenburg. © Eveline Van Elk

Waar dan wel?

Kijk naar de bult van de Grondbank in Beuningen. Leg die vol met panelen. En de strook langs de Maas en Waalweg die is gereserveerd voor een eventuele extra rijbaan. Die rijbaan komt er de komende tijd toch niet. Die strook is 10 kilometer lang en beslaat al gauw 50 hectare. Leg dat vol met zonnepanelen en zet er een vangrail naast zodat de auto's er niet bij kunnen."

Het verhaal gaat verder onder de foto.



Maas en Waal als cultuurlandschap in de Nota Belvedere. © M Kuster

Nota Belvedere

De Nota Belvedere verscheen in 1999. Er staat in hoe er in Nederland in de ruimtelijke inrichting rekening kan worden gehouden met de cultuurhistorie. In de nota wordt een aantal steden en gebieden genoemd die het beschermen waard zijn. Daarbij horen steden als Nijmegen, Grave, Tiel en Batenburg en gebieden als Ooijpolder/Millingerwaard, Bommelerwaard, Tieler en Culemborger Waard en het Land van Maas en Waal. Die gebieden krijgen het stempel ‘hoge gecombineerde cultuurhistorische waarden’.

De nota roemt Maas en Waal vanwege de rivierduinen en donken, het rijke archeologische bodemarchief waarin alle tijdperken vertegenwoordigd zijn, Romeins cultuurgoed, het verkavelingslandschap uit de jaren 50, steenfabrieken en oude graslanden in de uiterwaarden en dijken met dijkdorpen, wielen, veerhuizen en dijkmagazijnen. Ook de forten bij St.-Andries worden aangehaald.

De nota beveelt aan delen van het gebied tot beschermd landschapsgezicht te verklaren. Dat is in de praktijk nooit gebeurd.