

Geacht College van Burgemeester en Wethouders, leden van de Gemeenteraad,

Hierbij vraag ik u , met in achtneming van de privacy wetgeving deze stukken bij te voegen voor de Commissie- en Raadsvergadering van respectievelijk 16 en 30 september.

1. Het stuk met de inkomstdatum 3 januari 2019 (6 december 2018), met daarin de motivatie en handtekeningen van omwonenden tegen de komst van een carillon in de kasteeltoren van Wijchen
 - a. Het is belangrijk te vermelden dat in 2018 40 handtekeningen tegen de plaatsing van het carillon waren.
2. Het stuk van 31 augustus 2021 met daarop nieuw de motivatie en handtekeningen van omwonenden tegen de kost van een carillon in de kasteeltoren van Wijchen
 - a. Er in 2021 namens 78 bezwaarmakers handtekeningen verzameld zijn. 7 vanuit het appartementen complex tegenover het kasteel, 12 vanuit de Poort van Wijchen en namens 59 mensen handtekeningen uit de straten, Baron d' Osystraat, Kasteellaan, Spoorstraat, Teersmortelweg, Herenstraat.
3. De mail van 08-11-2018 Van Dhr. G. Geurts met als onderwerp: bezwaar tegen de plaatsing carillon in de kasteeltoren

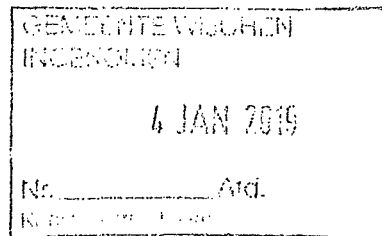
Bijlage:

bezwaar carillon van 31 augustus 2021,
bezwaar carillon 6 december 2018,
mail 8 november 2018.

Graag ontvang ik een ontvangstbevestiging.

Hoogachtend,
P.D. Bergshoeff

Wijchen
6 december 2018



Geachte college van B&W, gemeenteraad

Zowel via het huisbezoek als de berichtgeving in de Wegwijs zijn wij geïnformeerd met het initiatief om een carillon te plaatsen in de toren van het kasteel van Wijchen.

Als direct aanwonenden van de kasteeltuin zullen wij direct geconfronteerd worden met het geluid van dit Carillon, wij hebben daar niet voor gekozen en kunnen daar ook niet aan ontvluchten.

Geluidsoverlast

Het bestaan van de kasteelfeesten in de kasteeltuin en alle andere activiteiten die in en rond het kasteel georganiseerd worden, pleinfesten ect. zijn een feit en waren er, in sommige gevallen, eerder dan dat wij hier woonden en zijn maar enkele dagen per jaar aanwezig.

Maar dit is een geluidsvervuiling waar niet aan te ontkomen valt. De gehele dag, 2 keer per uur, 7 dagen in de week, 365 dagen per jaar in meer en minder mate aanwezig zal zijn.

De initiatiefnemers kunnen deze geluidsvervuiling opzoeken wanneer ze daar behoefte aan hebben omdat ze niet in het centrum van Wijchen wonen. Maar ook weer ontvluchten wanneer het genoeg geweest is, wij niet.

Daarnaast is het de bedoeling dat het carillon ook op de markt te horen zal zijn. De geluidsdruk op de huizen en appartementen in de directe omgeving wordt dan hoog. Uit ervaring weten wij dat lage tonen (dBC) diep doordringen in je huis en hoge tonen minder. Echter het aantal dB's wat de hoge tonen mee moeten krijgen om hoorbaar te zijn op de markt zal zeer hoog zijn en dus voor de omwonenden zeker hoorbaar worden in huis en kaatsen tegen de omliggende gebouwen.

Rijksmonument

Het Kasteel van Wijchen is een Rijksmonument.

Voor Rijksmonumenten zijn zeer strenge regels opgesteld omdat cultuurhistorische waarde van nationaal belang is. De monumentale waarde ervan moet behouden worden en het gebouw valt onder de monumentenwet. Het woord is in de Wegwijs al eerder gevallen maar de toevoeging van een carillon is een "wezensveemd element" en behoort niet bij het Kasteel van Wijchen met een status van *nationaal belang*.

De gebruikte procedure; de "gestuurde" enquête

Aanwonende zijn thuis bezocht door een of twee personen die duidelijk hun mening uitgedragen hebben, een onafhankelijke meningsvorming was moeilijk omdat men erg zijn best deed voorstemmers te registreren. Wanneer er als argument gebruikt wordt "dat de hele straat voor is" is dit niet bevorderlijk voor een vrije meningsuiting. Zeker niet als je direct op dat moment je stem moet uiten; U bent toch wel voor?

Nadat deze methode besproken is in de buurt, werd snel duidelijk dat er meer mensen zich hierbij niet prettig voelden. Om deze enquête te gebruiken als uitgangspunt voor een discussie in de Raad is niet juist. Deze enquête is niet juist uitgevoerd en de uitkomst is "gekleurd" met als uitkomst het eigenbelang, een ja voor het Carillon.

Aantal geluidsuitingen.

Aan het einde van het gesprek werd een A4 achtergelaten waarop het aantal "carillon momenten" was weergegeven.

2 x per uur 1x 90 sec en 1 x 30 sec, dit betekent dat je 2 x per uur, de hele dag, met het carillon geconfronteerd wordt met een deuntje wat je aan het eind van de dag kan dromen. Een oorworm noemen ze dat in de muziek industrie!

Tijdens marktdagen 5 minuten.

Tijdens trouwerijen 3 minuten

Tijdens feestdagen 5 minuten (20 x per jaar)

Tijdens sint Nicolaas en Kerstfeest

Als dit doorgaat zijn er dagen bij dat we constant met het carillon geconfronteerd worden.

Een Carillon hoort in een Kerk

Een Carillon *kan* een wezenlijk onderdeel uitmaken van een kerk. Daar hoort het thuis, waarom is het dan afgeweken van wat eerst de bedoeling was, het plaatsen van het carillon in de Antonis Abtkerk?

Juist ja, geluidsoverlast voor de omwonende.

En geldt dat argument dan niet meer bij de omwonende van het kasteel?

De activiteiten in het kasteel.

Mag ik U erop wijzen dat er meer en meer functies gezocht en gevonden worden om het Kasteel meer in de lokale samenleving te plaatsen. Het museum van Wijchen krijgt een prominentere plaats en er wordt gezocht naar meer functies om toe te voegen aan het Kasteel (Museum, VVV winkel vergaderzalen, horeca etc).

Een Carillon kan niet voldoen aan de ARBO wet die geldt voor medewerkers, ambtenaren, vrijwilligers en bezoekers die in het kasteel aanwezig zijn. Het plaatsen van een carillon beperkt in grote mate het gebruik van het Kasteel.

Vervolgstappen

Indien de financiering van de grond komt wat zijn dan de vervolgstappen die ondernomen worden in de procedure ten behoeve van de plaatsing?

Graag worden wij geïnformeerd over deze stappen, zodat wij stap voor stap deze kritisch kunnen volgen op hun rechtsgeldigheid en daar waar wij vinden dat dit niet juist is kunnen ingrijpen via inspraakrondes, bezwaarschriften en/of procedures.

Met vriendelijke groet,

bewoners Rond
het kasteel:

Wijchen

31 augustus 2021

Geachte college van B&W, gemeenteraad

Bij deze informeer ik u opnieuw, namens omwonenden aan de Kasteellaan, Spoorstraat, Baron d' Osystraat en Herenstraat 19 t/m 35, dat wij tegen de komst van een Carillon zijn in de toren van het kasteel.

Draagvlakmeting

Het draagvlakonderzoek wat door de Stichting vrienden van het Carillon Wijchen gecommuniceerd is, is niet representatief. Dit heeft twee redenen;

1. De enquête is uitgevoerd door de stichting zelf. Met ervaren aandrang werd je gevraagd vóór te stemmen omdat de burens het ook gedaan hadden.
2. Het als intimiderend kan worden ervaren om met twee man aan de deur te verschijnen en direct een antwoord te moeten geven op gestelde vragen. Dit is geen vrije-, anonieme keuze.

Samengevat: Deze enquête is niet juist uitgevoerd en de uitkomst is "gekleurd" met als uitkomst het eigenbelang, een voorspelbaar -ja- voor het Carillon.

Geluidsoverlast

Als direct aanwonenden van de kasteeltuin zullen wij – bij een eventueel doorgaan van dit initiatief – iedere dag geconfronteerd worden met het geluid van dit Carillon, wij hebben daar niet voor gekozen en kunnen dit geluid ook niet "uitzetten".

Bezoekers van het centrum maken een keuze of ze überhaupt het Carillon willen horen en hoe lang. Als ze er genoeg van hebben vertrekken ze. Wij als omwonenden zullen de gehele dag minstens iedere half uur en op feest/speciale -dagen nog vaker aan dit geluid blootgesteld worden! Dus 2 keer per uur, 7 dagen in de week, 365 dagen per jaar zal het Carillon in meer en minder mate aanwezig zal zijn. Het geluid van het Carillon kruipt je huiskamer binnen, in je privé omgeving en je kunt het niet ontvluchten.

Daarnaast is het de bedoeling dat het Carillon tot op de markt hoorbaar zal zijn.

De geluidsdruk/sterkte op de huizen en appartementen in de directe omgeving wordt dan (te) hoog.

Uit ervaring weten wij dat lage tonen (dBC) diep doordringen in je huis. Echter het aantal dB's wat de hoge tonen mee moeten krijgen om hoorbaar te zijn op de markt zal zeer hoog zijn en dus voor de omwonenden zeker hoorbaar worden in huis.

Om die reden is de plaatsing van het Carillon in de H. Antonius Abt kerk niet doorgestaan, geluidsoverlast voor de omwonenden. Wij vragen ons in alle oprechtheid af, waarom dit argument voor ons niet moet gelden!

Er is in opdracht door de Stichting al een geluidsmeting uitgevoerd hieruit blijkt onomstotelijk dat de geluidsdruk te hoog wordt. Ik neem aan dat daarom nu gevraagd wordt om de APV aan te passen. Er is o.i. inmiddels voldoende juridisch prudentie waaruit blijkt dat dit sekt voor een Carillon niet is toegestaan.

Het bestaan van de kasteelfeesten en alle andere activiteiten die in en rond het kasteel georganiseerd worden, zoals pleinfesten, markten en bijeenkomsten in de kasteeltuin, carnaval, kermis ect. zijn een feit en waren er, in sommige gevallen, eerder dan dat wij hier woonden maar zijn maar enkele dagen per jaar aanwezig. Al moeten we ook constateren dat het aantal activiteiten met versterkt geluid als ondersteuning de laatste jaren sterk toeneemt.

Het geluid van een Carillon zal dagelijks over ons uitgestrooid worden en er valt niet aan te ontkomen. Is dit maatschappelijk verantwoord?

Er is een goed functionerende geluidinstallatie in het centrum aanwezig en in bedrijf. Als er dan een ander geluid in de vorm van een Carillon op de markt moet zijn waarom wordt er dan niet gekozen voor een mobiel Carillon?

Aantal geluidsuitingen.

Er is door de Stichting een A4 gemaakt waarop het aantal "Carillon momenten" is weergegeven. 2 x per uur, 1x 90 sec en 1 x 30 sec, tijdens marktdagen 5 minuten, tijdens feestdagen, sinterklaas, bruiloften in het kasteel ect.

Als dit doorgaat zijn er dagen bij dat we constant met het Carillon geconfronteerd worden.

Rijksmonument

Het Kasteel van Wijchen is een Rijksmonument en heeft een cultuurhistorische waarde van nationaal belang! De monumentale waarde ervan moet onder alle omstandigheden behouden worden. Het gebouw valt onder de monumentenwet. De toevoeging van een Carillon is een "wezensvreemd element" en behoort niet in het Kasteel van Wijchen met een status van *nationaal belang*.

De activiteiten in het kasteel.

Het kasteel krijgt meer functies om meer geïntegreerd te worden in de lokale samenleving. Het museum van Wijchen krijgt een prominentere plaats om meer bezoekers naar Wijchen te trekken. Er worden extra functies aan het kasteel toegevoegd (Museum, VVV-winkel vergaderzalen, horeca, etc.) om meer verbinding te maken met de omgeving.

Er zijn dus meer en meer mensen (medewerkers, ambtenaren, vrijwilligers en bezoekers) in het Kasteel aanwezig, wat ook de bedoeling is maar zullen dan ook met het geluid van het Carillon geconfronteerd worden. Het is de vraag of dit volgens de ARBO wet kan. Het plaatsen van een Carillon beperkt in grote mate het gebruik van het Kasteel.

Tenslotte, zo vragen wij ons af, welke consequenties de (eventuele) realisatie dit initiatief heeft voor de recentelijk uitgevoerde renovatie van het kasteel tot een bedrag van ruim 3,8 miljoen euro. Een renovatie waarin op geen enkele wijze rekening is gehouden met de plaatsing een Carillon. Sterker, er is € 168.000,= subsidie ontvangen om de toren te betrekken bij het museum.

Met vriendelijke groet,

Namens de bewoners die tegen een Carillon zijn,

Geachte heer/mevrouw,

Enige weken geleden heb ik een "trottoir" gesprek gehad met de heren Netten en Van Rossen inzake de plaatsing van een carillon in de toren van het kasteel.

Ik heb u toen laten weten dat ik zéér kritisch ben tegen de plaatsing van een carillon.

Onderstaande overwegingen hebben ons doen besluiten om **definitief tegen** de plaatsing van het carillon te zijn.

- wil het carillon ook hoorbaar zijn op de markt alsmede het winkelcentrum dan zal het geluidniveau dermate zijn dat wij om en nabij onze woning ernstige geluidoverlast kunnen verwachten;
- een eventueel maximum toegestane geluidsniveau alsmede de melodie frequentie(s) daarvan zal moeilijk te waarborgen zijn. Ook elders in het land leidt carillon geklingel tot scheve oren en juridische procedures;
- de wenselijkheid is ook omstreden. Wijchen heeft nooit een carillon gehad. Cultureel sociaal en educatieve belangen zijn dan ook niet dan wel in geringe maten aanwezig.
- om het centrum wat muzikaal op te vrolijken kan men ook gebruik maken van de thans aanwezige geluidinstallatie waarmee men lokaal zéér gevarieerde (ja zelfs als men wil zo nu en dan ook carillon melodieën) en met de juiste aanvaardbare aantal decibels ten gehoren brengen. Komt nog bij dat de kosten van deze geluidsinstallatie aanzienlijk lager zijn dan de aankoop en exploitatiekosten van een carillon. Ook is het mogelijk om tegen een (geringe) vergoeding muziekgezelschappen te laten optreden hetgeen de culturele en educatieve elementen veel beter ten goede zal komen;
- ook verstoring van de huwelijksvoltrekking (voor degenen die geen carillon geluiden willen horen) kan zéér vervelend en storend zijn voor zowel de genodigden als de ambtenaren van de burgerlijke stand;
- dat geldt natuurlijk ook voor de vrijwilligers en de bezoekers van het museum (zoals bekend is het museum op de zolderverdieping en zelfs gedeeltelijk in de toren gehuisvest) Ik denk dat het oorverdovende geklingel van het carillon (immers de klanken moeten ook hoorbaar zijn op de markt en directe omgeving) de vrijwilligers als de

- bezoekers de stuipen op het lijf zullen jagen;
- daarnaast zullen vergaderingen die in het kasteel plaatsvinden op de eerste verdieping frequent verstoord worden door de half uurlijkse en (op verzoek) hoorbare carillon melodiegén;
 - onlangs heb ik vernomen dat er in de toren en in het kasteel vleermuizen gehuisvest zijn. Zoals bekend zijn vleermuizen wettelijk beschermd en vallen onder tabel 3 van de Flora- en Faunawet. Verstoring door carillongeklingel zullen deze gevleugelde dieren doen verjagen.

Ik ga er van uit u voldoende te hebben geïnformeerd,

Wijchen, 8 november 2018

Met vriendelijke groet,

Gerard en Tineke Geurts