

DE OMGEVING
VAN DE MENS
IS DE MEDEMENS

24 Saitto



VEEL SOEPS

LUNCH-TAPAS

KUNSTEN '92
GEMEENTELIJKE
CULTUURAGENDA 2014

Coverbeeld:

De Omgeving van de Mens is de Medemens, Jules Deelder

Foto: Monique Benthin

CULTUUR: KAPITAAL VAN UW GEMEENTE

Als (toekomstig) wethouder of gemeenteraadslid voert u campagne en zet u zich met hart en ziel in voor de lokale samenleving. In een tijd waarin de verantwoordelijkheid voor grote beleidsterreinen bij u wordt neergelegd, is het een uitdaging om de leefbaarheid in uw gemeente op niveau te houden. Het is de kunst om goed te gebruiken wat u al in huis hebt en zo een wenkend perspectief voor de toekomst te creëren. Door het culturele kapitaal in uw gemeente actief in te zetten kunt veel bereiken. Op allerlei terreinen zijn er al vruchtbare samenwerkingen.

CULTUUR SPREEKT TOT HET HART

Publiciteitsbeeld *WijkSafari Sloterveer*, Adelheid Roosen
Foto: Bastiaan Heus



Kunst, cultuur en erfgoed zorgen voor een positief gevoel en dragen bij aan een veilige leefomgeving. Mooie historische plekken, festivals en evenementen, lokale gezelschappen – van garageband tot theatergezelschap en van harmonie tot dansgroep – vertellen samen het verhaal van de stad, het dorp, de wijk, de regio. Het zijn die dingen die mensen trots maken op hun woonplaats, waardoor zij graag in hun gemeente blijven wonen, hun kinderen er willen laten opgroeien en zich voor de gemeenschap willen inzetten. Goede voorbeelden hiervan geven Dordrecht, Westerveld, Schiedam en Kampen, winnaars van de BNG Bank Erfgoedprijs.

CULTUUR OPENT NIEUWE DEUREN

Steeds vaker zien we dat de culturele sector en de lokale overheid elkaar weten te vinden. Samen ontwikkelen ze ideeën, vaak op onverwachte terreinen. Oplossingen voor stedelijke ontwikkeling, de zorg, het nieuwe werken of duurzaamheid. Bijvoorbeeld een app voor demente bejaarden, slimme straatverlichting of danstherapie voor Parkinsonpatiënten. In verschillende steden ontstaan creatieve denktanks. Stadslaboratoria als Kunstenlab in Deventer en Stadslab Leiden. Plekken waar gemeente en creatieve geesten uit stad en regio elkaar treffen en samen met het bedrijfsleven werken aan een creatieve toekomst. Overal zijn dit soort broedplaatsen in opkomst; en niet voor niets.

CULTUUR ZET UW GEMEENTE OP DE KAART

Met een prachtige stads- of dorpskern, festivals, musea en bijzondere voorstellingen of evenementen kan uw gemeente zich echt onderscheiden. Denk aan het enorme succes van Oerol of de Designweek in Eindhoven, maar ook Noorderslag in Groningen of een klein initiatief als Opera Spanga (Friesland). Niet alleen voor toeristen, maar ook voor vakgenoten en publiek uit de regio en soms het hele land is het een aanleiding om uw gemeente te bezoeken. Kunst, cultuur en erfgoed dragen bovendien aantoonbaar bij aan een beter vestigingsklimaat van gemeenten, zoals blijkt uit de Atlas voor Gemeenten.

Het Nationale Carita Ballet, Het Nationale Ballet en Nova College, Gashouder te Amsterdam
Foto: ANP - Olaf Kraak

Voorstelling over mobiliteit en beweging, een samenwerking
tussen het Nationale Ballet en gehandicapten en hun autootjes.

WAT KUNT U DOEN?

BETREK CULTUUR BIJ GROTE GEMEENTELIJKE VRAAGSTUKKEN

Garden of Growth, Rick Messemaker & Monique Benthin
Foto: Monique Benthin



Om culturele, sociale en economische ontwikkelingen van stad en regio mogelijk te maken is samenwerking van cruciaal belang. Een beleidsagenda van overheid, cultuur en bedrijfsleven voor de langere termijn geeft richting aan uw beleid.

1. Betrek kunstenaars en culturele instellingen actief bij de zoektocht naar oplossingen voor de grote vraagstukken in de komende jaren, zoals ruimtelijke ordening, duurzaamheid, zorg en welzijn.
2. Definieer de sterke culturele punten waarmee uw gemeente zich profileert en betrek deze actief bij uw strategie.
3. Maak goede afspraken met andere overheden, werk samen. Zoek naar matching van middelen, bijvoorbeeld door een regionale of landelijke aanpak te kiezen en daarbij andere overheden te betrekken.
4. Stimuleer en ondersteun samenwerkingsprojecten tussen cultuur, bedrijfsleven en sectoren als zorg, onderwijs en wijkontwikkeling.
5. Kijk niet alleen zelf over de grenzen van uw eigen portefeuille, laat ook ambtenaren vanuit verschillende vakgebieden samenwerken.

VERSTERK TALENT EN CREATIVITEIT

Leerorkest Noord
Foto: Jean van Lingen



Kunst en cultuur zijn even belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen als rekenen en taal. Creatieve vaardigheden ('21st century skills') zijn onontbeerlijk voor de toekomst van onze kinderen en daarmee voor de bijdrage die zij later aan onze samenleving leveren.

1. Zorg dat scholen cultuureducatie structureel opnemen in het lespakket, zoals dat ook is afgesproken met de Rijksoverheid.
2. Stimuleer een duurzame en structurele aanpak voor binnen- en buitenschools cultuuronderwijs. Investeren in doorlopende en samenhangende programma's loont.
3. Behoud de diversiteit en kleinschaligheid van kunstbeoefening, dat is de voedingsbodem voor het creatieve klimaat in uw gemeente. Zorg dat het creatieve onderwijs aansluit op het culturele aanbod in uw regio.
4. Maak en houd basisvoorzieningen zoals bibliotheken en culturele centra voor iedereen bereikbaar, desnoods door ze te combineren met andere voorzieningen.
5. Juist kinderen die onder de armoedegrens leven hebben perspectief nodig. Kunstbeoefening biedt dat, net als sport. Zorg dat daarvoor ook in uw gemeente een jeugd cultuurfonds is.

VERSTERK EIGEN INITIATIEF

Onderdeel van video-installatie, Hanneke de Jong & Jonas de Witte, Oerol 2013
Foto: Hanneke de Jong & Jonas de Witte



De gemeente heeft een belangrijke voorwaardenscheppende rol. Ze kan het eigen initiatief van burgers, bedrijven en culturele instellingen faciliteren. Soms is het alleen nog een kwestie van 'inkoppen'.

1. Betrokkenheid van bewoners is een voorwaarde voor een aantrekkelijke leefomgeving. Betrek hen bij de ontwikkeling van plannen en laat ze hun eigen verhaal vertellen of evenementen organiseren, samen met culturele instellingen. Zo ontstaan netwerken en worden burgers 'eigenaar' van de kunst- en cultuurvoorzieningen in hun omgeving.
2. Kijk wat uw gemeente te bieden heeft, bijvoorbeeld in geval van leegstand: bied fysieke atelier- en oefenruimtes aan, ontwikkel creatieve broedplaatsen, laat kunstenaars, culturele instellingen en bewoners meedenken over het zoeken van nieuwe bestemmingen.
3. Wees een goede opdrachtgever. Schep helderheid over wat geleverd moet worden in ruil voor middelen (subsidie, faciliteiten, etc.), leg samen vast waar je op wilt 'afrekenen' en hoe dat wordt vastgesteld. Dit geldt des te meer als een instelling met meerdere overheden te maken heeft.
4. Neem blokkades weg op het gebied van regelgeving, die creatieve oplossingen in de weg staan. Soms blijkt een instelling die door bezuinigingen gesloten moet worden, toch te redden door burgerinitiatief. Een andere vergunning of een gewijzigde financiering is vaak wel noodzakelijk; wees daarin op uw beurt creatief.

Silent Sky Project, Rob Sweere
Foto: Mothership

Mensen op Oerol maken onderdeel uit van het kunstwerk
om opnieuw bewust te worden van hun omgeving

GOEDE VOORBEELDEN

DEMENTIE-APP BRENGT HET GESPREK WEER OP GANG

Digitaal ontwerpster Romina Pompei bedacht een iPad-applicatie waarmee dementerende ouderen herinneringen kunnen ophalen en in contact blijven met dierbaren. Vrienden en familieleden zetten vanuit huis foto's en verhalen in de app. Deze worden vervolgens door verzorgers gedeeld met de dementerende persoon. Pompei won in 2012 de HKU-Award voor haar iPad-applicatie 'En toen'.



DANSPROGRAMMA VOOR PARKINSON- PATIËNTEN

Marc Vlemmix, directeur van Danshuis Station Zuid in Tilburg, kreeg Parkinson. Hij ontwikkelde vervolgens zelf een methode van danslessen om Parkinson-patiënten te helpen beter en langer mobiel te blijven. De combinatie bewegen en creativiteit stimuleert de geest en het lijf. Zijn stichting 'Dance for Health' wil de methode verder over Nederland verspreiden en werkt daarvoor samen met lokale partners zoals het Rotterdamse Scapino Ballet.



STADSLAB LEIDEN: CREATIEVE VRIJWILLIGERS SAMEN MET DE STAD

Stadslab is een denktank van ruim duizend creatieve vrijwilligers die de gemeente gevraagd en ongevraagd adviseert over de verbetering van de publieke ruimte en mogelijke culturele initiatieven. Een netwerk van Stadslaboranten: Gewone Leidenaren, studenten, kunstenaars, experts uit het vakgebied en vele andere vrijwilligers, die allerlei projecten bedenken en uitvoeren: bijvoorbeeld onderzoek naar de staat van de Leidse festivals, meedenken over de inrichting van een winkelstraat, lege etalages door kunstenaars verfraaien, uitgave Leidse Style, over Leidse kennis & cultuur, stroomstootjes, aanjagen van totstandkoming cultuurkwartier quartier Leiden en van het Singelpark langs de historische groene singelrand.



KUNSTENLAB: VERBINDINGEN MET BEDRIJFSLEVEN

Het Kunstenlab (in Deventer) is een kleine, dynamische organisatie met een groot netwerk. Dit zet de organisatie actief in om kunst en kunstenaars daar waar mogelijk een relevante rol te geven in maatschappelijke kwesties. Hoe? Dat gebeurt concreet in projecten als Ongezouten, waar kunstenaars inmiddels ruim veertig MKB-ondernemers succesvol hebben gecoacht. In het A1-project onderzoeken en ontwerpen kunstenaars de snelweg; bij 'Hoog Water!' visualiseren kunstenaars onze omgang met waterbeheer voor Ruimte voor de Rivier. De kunstenaar is, afhankelijk van de situatie, katalysator, verbeelders, onderzoeker, luis in de pels, vrijdenker of verhalenverteller. Het Kunstenlab is matchmaker en werkt samen met ondernemers, maatschappelijke partners, overheden en creatieve professionals uit het hele land.



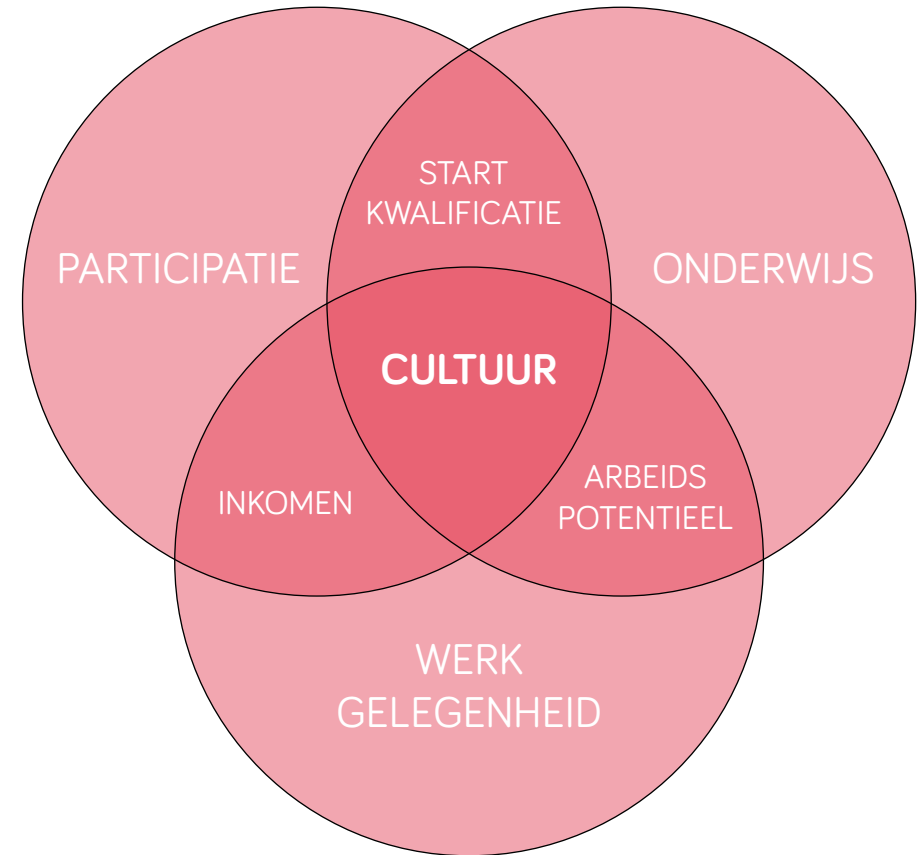
NIEUW ELAN DOOR ECHTE BETROKKENHEID

In 2007 stelde Dordrecht een speciale cultuurintendant aan, Han Bakker. Bijzonder was dat hij direct aan B&W rapporteerde. Ook bijzonder was dat hij eerst echt de inwoners aan het woord liet en niet van bovenaf met plannen kwam. De betrokkenheid en het enthousiasme die hij daarmee creëerde werkten aanstekelijk. Geënthousiasmeerd door de eigen bevolking zetten de gemeenteraad en B&W stevig in op cultuur, erfgoed en ruimtelijke ordening. En niet zonder gevolg. In korte tijd steeg Dordrecht 10 plaatsen op de index voor de woonaantrekkelijkheid van de Atlas voor Gemeenten. Dat is nog nooit eerder vertoond. Han Bakker wordt tegenwoordig regelmatig door andere gemeenten uitgenodigd om over zijn aanpak te vertellen.



LEEWARDEN: MAATSCHAPPELIJKE AMBITIES ALS ANKER VOOR CULTURELE HOOFDSTAD

Leeuwarden mag in 2018 de titel 'Culturele Hoofdstad van Europa' dragen. Centraal in hun aanpak staat de 'Mienskip', de gemeenschap. Cultuur is in de opvatting van de Leeuwarders de ideale schakel tussen de verschillende beleidsvelden. In het winnende bidbook staan dan ook vooral maatschappelijke ambities beschreven en hoe kunst en cultuur daarin een rol kunnen spelen. Op het wensenlijstje staan onder andere het verbeteren van onderwijs, vergroten van werkgelegenheid en bevorderen van participatie. Leeuwarden grijpt kunst en cultuur aan om al die gebieden in beweging te krijgen.



Leeuwarden, samenwerkingsagenda 2013-2025

Rest., EGBG / Martijn Engelbregt
Foto: Martijn Engelbregt

Bij openluchrestaurant Rest. werd gekookt met restjes en onkruid.



LEDENLIJST KUNSTEN '92

AA Kunst en Media BV / ACT Beroepsvereniging voor Acteurs / AKI Akademie voor Beeldende Kunst en Vormgeving / AKV / St. Joost / Amstel Quartet / Amsterdam Museum / Amsterdam Sinfonietta / Amsterdams Fonds voor de Kunst / Amsterdams Grafisch Atelier / Amsterdams Kamermuziekcentrum De Suite / Amsterdams UitBuro / Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) / Amsterdamse Jeugdtheaterschool / ARCAM / Archined / Archiprix / Architectuur Lokaal / ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten / Arti et Amicitiae / ASKO | Schönberg / Associatie van Theaterinitiatieven / Autoped / Boekie Boekie / AVRO / Axes (Axes/Jazzpower) / Babastiki / BAK Basis voor Actuele Kunst / BBK, Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars / Beroepsvereniging van Improviserende Musici (BIM) / Bestuurlijke Diversiteit - Binoq Atana / Bimhuis / Binger Filmlab / bkcc brabant kenniscentrum kunst en cultuur / BNO Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers / BOEI / BOLLWERK / Bond Heemschut / Bonte Hond / BRAIN / Breda's Museum / Buitenkunst / Calefax Rietkwintet / Camerata Trajectina / Cappella Amsterdam / Cappella Pratensis / Cello8ctet Amsterdam / Centraal Museum / Centrale Discotheek / Centrum Beeldende Kunst Emmen / Chassé Theater N.V. / Cinekid / Club Guy & Roni / Cobra Museum voor Moderne Kunst / Codarts Rotterdam / Combattimento Consort Amsterdam / Compagnie Karina Holla / Compagnietheater / Componisten 96 / Concert- en congresgebouw De Doelen / Concordia Kunst & Cultuur / Conny Janssen Danst / Conservatorium Maastricht / Conservatorium van Amsterdam / Courante / CREA / Cultureel Jongeren Paspoort (CJP) / Cultuur Inventarisatie / Cultuur - Ondernemen / Cultuurcompagnie Noord-Holland / Dansateliers / Dansers Studio / Dansmakers Amsterdam / Danstheater AYA / De Acteurschool / De Appel arts centre / De Ateliers / De Balie / De Brakke Grond / De Kazerne / De Kleine Komedie / De Kom Stadstheater en Kunstencentrum / De Muzerij / De Nederlandse Opera / De Rode Hoed / De Stilte / De Toneelmakerij / De Utrechtse Spelen / De Veenfabriek / De Vrije Academie / Gemak / De Warme Winkel / De Zaak Nu / Delta Ensemble / Deventer Schouwburg / DigiFuga / Don't Hit Mama / Dordrechts Museum aan de Haven / Dr Anton Philipszaal - Lucent Danstheater / DSP-Groep / Dutch Centre for International Cultural Activities / Dutch Directors Guild (DDG) / Edu-Art / Ensemble Insomnio / Euro Sonic Noorderslag / Europese Stichting Joris Ivens / EYE Film Instituut Nederland / F.T.S. Tryater / Federatie Welstand / Felix Meritis / Festival Cement / Film by the Sea / Filmproducenten Nederland FPN / Filmtheater 't Hoogt / Firma Rieks Swarte / FNV KIEM / Vakgroep Beeldend / Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten / Fonds Podiumkunsten / Fonds voor Cultuurparticipatie / Fontys Hogescholen / Fotografen Federatie / Fotografie Museum Amsterdam (FOAM) / Fotografie Noorderlicht / Frans Hals Museum / Gasthuis Frascati / Gemeentemuseum Arnhem / Gemeentemuseum Den Haag / Genootschap van Nederlandse Componisten (Geneco) / Go Short, international short film festival Nijmegen / Golden Palace / Grachtenfestival / Grand Theatre / Groninger Forum / Groninger Museum / Haags Historisch Museum / Handtheater / Het Concertgebouw / Het Filiaal / Het Gelders Orkest / Het Ketelhuis / Het Klooster / Het Laagland / Het Muziektheater Amsterdam / Het Nationale Ballet / Het Nationale Toneel / Het Nieuwe Instituut / Het Rijksmuseum / Het Toneelschap Beumer & Drost / Het Veem Theater / Het Zuidelijk Toneel / Hogeschool voor de Kunsten Utrecht / Holland Animation Film Festival / Holland Dance Festival / Holland Festival / Holland Opera (Xpress) / Holland Symfonia / ICP Orkest / If I Can't Dance / Impakt / Internationaal Franz Liszt Pianoconcours / International Choreographic Arts Centre ICK / International Documentary Filmfestival Amsterdam (IDFA) / International Film Festival Rotterdam / Intro In Situ / Introdans / ISH, St. Balls / Jan van Eyck Akademie / Jazz Orchestra of the Concertgebouw / Jeugd cultuurfonds Nederland / JeugdOrkest Nederland / Jeugdtheater De Krakeling / Jeugdtheatergroep DOX / Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland / Jonge Harten / Joods Historisch Museum / Kennisland / KIK Productions / Koninklijk Concertgebouworkest / Koninklijk Conservatorium / Koninklijk Theater Carré / Koninklijke

Academie van Beeldende Kunsten Den Haag / Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond / Koninklijke Nederlandse Toonkunstenaars Vereniging / Koninklijke Schouwburg / Koninklijke Vereniging van het Boekenvak KvB / Korzo Theater / Krölller-Müller Museum / Kultuur / Kunst Centraal / Kunst en Cultuur Gelderland / Kunstbende / Kunstconnectie / Kunstenhuis De Bilt/Zeist / Kunstenlab / Kunstgebouw, Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland / Kunsthall / Kunstvereniging Diepenheim / LantarenVenster / LCM Landelijk Contact van Museumconsulenten / Leids Film Festival / Leine & Roebana / Likeminds / LKCA / Los Bewegingstheaterwerkplaats / Lux Nijmegen / Luxor Theater / Maas / Manifesta / Marres, centrum voor contemporaine cultuur / Materiaalfonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving / Mauritshuis / Mediafonds / Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties / Mediamatic / M-Lab / Mondriaan Fonds / MU / Mug met de gouden tand / Museum Boerhaave / Museum Boijmans Van Beuningen / Museum Catharijneconvent / Museum de Fundatie / Museum De Paviljoens / Museum Het Rembrandthuis / Museum Rotterdam / Museum Slot Loevestein / Museum Volkenkunde / Museumhuis Groningen / Groningen Molenhuis / Muziekcentrum de Toonzaal / Muziekcentrum Frits Philips / Muziekcentrum van de Omroep (MCO) / Muziekcentrum Vredenburg / Muziekgebouw Aan 't IJ / Muziekpodium Zeeland / Muziekschool Amsterdam / Muziekschool 'de Muzen' / Nationale Reisopera / Nationale Stichting De Nieuwe Kerk / nb projects / NCB Naturalis / Nederlandse beroepsvereniging van Film- en Televisiemakers (NBF) / Nederlands Blazers Ensemble / Nederlands Centrum voor Volkscultuur / Nederlands Danstheater / Nederlands Film Festival / Nederlands Fonds voor de Film / Nederlands Kamerkoor (NKK) / Nederlands Letterenfonds / Nederlands Muziek Instituut / Nederlands Openluchtmuseum / Nederlands Philharmonisch Orkest / Nederlands Scheepvaartmuseum Amsterdam / Nederlands Symfonie Orkest / Nederlands Theaterfestival / Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) / Nederlandse Dansdagen / Nederlandse Galerie Associatie / Nederlandse Kring van Beeldhouwers / Nederlandse Vakgroep Keramisten / Nederlandse Vioolconcoursen / Netwerk Jeugdtheaterscholen / Nexus Instituut / Nieuw West / Nieuwint Music Productions / Noord Nederlands Toneel / Noorderzon Festival / Noordkaap / November Music / Ntb - Vakbond voor Musici / NTR / NvBA Netwerk voor Bedrijfsmatig Archiveren / Opera Spanga / Opera Zuid / Organisatie Oude Muziek / Orkater / Orkest De Ereprijs / Orkest v/d Achttiende Eeuw / Orkest van het Zuiden / Overstekend Wild / Pakhuis de Zwijger / Paradiso / Peer Group / Perdu / Persmuseum / Pictoright / Poetry International / Poëziefestival Landgraaf / POP NL / Prinses Christina Concours / Projectbureau Konings Kunst / R.P. de Jong & BENA Advies / Rabotheater Hengelo / Raras Budaya / RASA Wereldcultureelcentrum / Regiocultuurcentrum Idea / Ricciotti Ensemble / Rijksakademie van Beeldende Kunsten / Rijksmuseum Twenthe / Rijksmuseum van Oudheden / RO Theater / Stichting Theaterproductie Rotterdam / Rotterdam Festivals / Rotterdams Philharmonisch Orkest / Rotterdams Wijktheater / Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur / Rotterdamse Schouwburg / Sage Cultuur / Sandberg Instituut / Scapino Ballet Rotterdam / Scholen in de Kunst / School der Poëzie / School of Performing Arts / Hanzehogeschool Groningen / Slagwerkgroep Den Haag / SM's - Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch / Société Gavignières / Springdance / St. Five Great Guitars / Stadsarchief Amsterdam / Stadsgehoorzaal Vlaardingen / Stadspodia Leiden / Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem / Stadsschouwburg Amsterdam / Stadsschouwburg Utrecht / Stedelijk Museum Alkmaar / Stedelijk Museum Amsterdam / Stedelijk Museum De Lakenhal / Steim / Stichting Brokken / Stichting dOeK / Stichting Educatieve Projecten SEP / Stichting Kunst en Openbare Ruimte (SKOR) / Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR) / Stichting Lezen / Stichting voordekunst / Stimuleringsfonds Creatieve Industrie / STOA, Raadgevend bureau v/d kunsten / Strijkkwartetten Nederland / Stroom Den Haag / SubmarineChannel / Sundaymorning @ ekwc / SVP - Kunst / SWK Kunsthuysvesting Utrecht / 't Barre Land / Terschellings Oerol Festival / Teylers Museum / The Amsterdam Maastricht Summer University / Theater aan het Spui / Theater Artemis / Theater Bellevue / Theater De Vest / theATER EA / Theater Gnaffel / Theater Hof 88 / Theater Ins Blau / Theater Kikker / Theaterfestival Boulevard / Theatergroep Dood Paard / Theatergroep Kwatta / Theatergroep Vis à Vis / Theaterproductiehuis Zeelandia / Theaterwerkplaats Generale Oost / Toneelgroep Amsterdam / Toneelgroep Maastricht / Toneelgroep Oostpool / Toneelschuur Producties / TwentseWelle / Urban Myth / Utrechts Centrum voor de Kunsten / V2 / Van Abbemuseum / Van Gogh Museum / Vereniging Haagse Kunstkring / Vereniging Nederlandse Muziek Ensembles (VNME) / Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals (VNPF) / Vereniging van Openbare Bibliotheken (VOB) / Vereniging van Schrijvers en Vertalers (vsenv) / Verkadefabriek / Villa Zebra, Kinderkunsthall Rotterdam / Vincent van Gogh Huis / VIVID Vormgeving / Vleeshal, St. Beeldende Kunst Middelburg / VocaalLAB / VOIA Vereniging Ondernemers in Archeologie / VPRO / Vrede van Utrecht / Waag Society / Westergasfabriek B.V. / Wig Henneman / Strijkkwartet / Willem de Kooning Academie / Wintertuin / Witte de With / WMC Kerkrade / Zeister Muziekschool / Zimihc

COLOFON

OVER KUNSTEN '92

Kunsten '92 is de landelijke belangenvereniging voor kunst, cultuur en erfgoed, waarvan zo'n 400 organisaties lid zijn. Kunsten '92 zet zich in voor een sterke kunst- en cultuursector en gaat daarover het gesprek aan met politici en beleidsmakers.

Kunsten '92 agendeert belangwekkende onderwerpen, zoals in deze Gemeentelijke Cultuuragenda, doet onderzoek, organiseert debat en vestigt aandacht op knelpunten en goede voorbeelden. Aan onze leden bieden wij een platform om te lobbyen en te netwerken, kennis te verzamelen en te delen, van elkaar te leren en tot nieuwe inzichten te komen.

Bekende initiatieven van ons zijn onder meer de BNG Bank Erfgoedprijs en het jaarlijkse Paradisodebat. Voor meer informatie over onze activiteiten zie www.kunsten92.nl

Kunsten '92
Herengracht 62
1015 BP Amsterdam
www.kunsten92.nl

CONTACTPERSOON

Marianne Versteegh, algemeen secretaris
(020) 4220322
info@kunsten92.nl

KUNSTEN '92
HERENGRACHT 62
1015 BP AMSTERDAM

PostNL
Porti Betaald

— WILT U VERDER PRATEN? —

BOEK UW KUNSTENAAR

Kunsten'92 biedt u in samenwerking met ArtistTalks de mogelijkheid een kunstenaar te boeken om mee te denken over uw beleidsvraagstuk.

Wilt u onderzoeken hoe kunst en cultuur uw gemeente kunnen verrijken? Heeft u een plan, een vraag of een idee? Kunstenaars zijn bedreven in het uitdiepen van specifieke onderwerpen vanuit een autonome beroepspraktijk. Door gebruik te maken van hun unieke creatieve kwaliteiten krijgt u dan ook een frisse en inspirerende blik op uw beleid.

NAAM

FUNCTIE

E-MAIL

TELEFOON

GEMEENTE

VRAAG

Knip of scheur het formulier uit deze folder en stuur het op. Kunsten '92 zal dan zo spoedig mogelijk contact met u opnemen. Ontvangt u graag meer informatie over dit aanbod of wilt u op een andere manier advies ontvangen over kunst- en cultuurbeleid, neem dan contact op met Kunsten'92 via 020 - 4220322 / 06 52667719 of mail: info@kunsten92.nl. Voor meer informatie bezoek: www.kunsten.nl of www.artisttalks.nl.

Kunsten '92

**ARTIST
TALKS**

hét kunstenaars sprekersbureau