

Gemeente Westerveld
College van B&W
Postbus 50
7970 AB Havelte

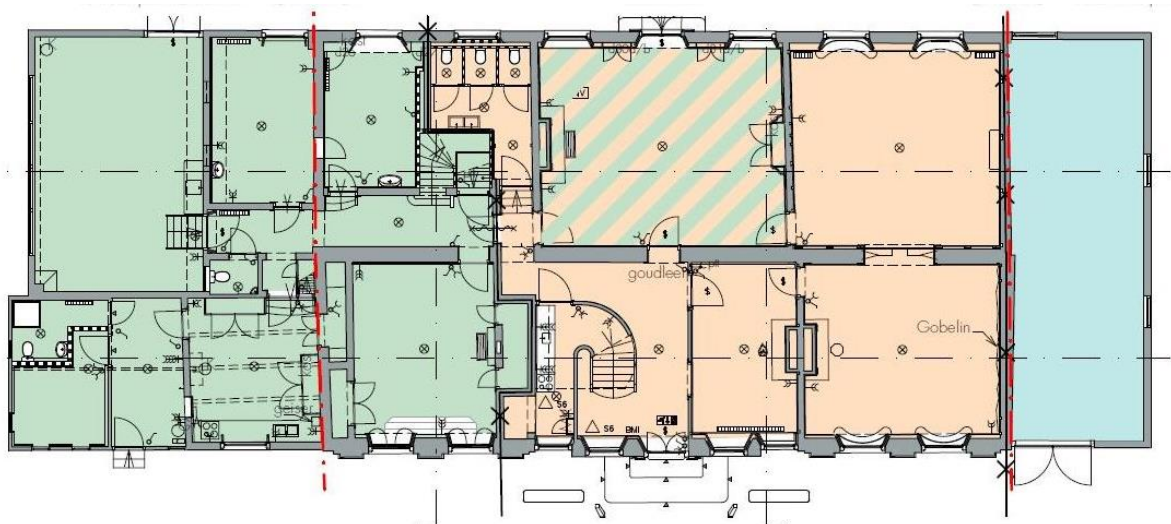
Betreft: Projectplan/aanvraag subsidie cultuur- en museumhuis Oldengaerde

Geacht college van B&W,

Zoals u bekend zal zijn is onze stichting bezig met de restauratie van de havezate Oldengaerde. De havezate maakt onderdeel uit van het landgoed Oldengaerde bij Dwingeloo. Een landgoed dat vele eeuwen lang in bezit is geweest van verschillende voornamen Drentse families. De laatste particuliere eigenaren, de familie Willinge, droeg het landgoed in 2013 over aan onze stichting. Met als doel het behoud voor de eeuwigheid. Vanuit onze rol als monumentenbeheerder hebben wij die verantwoordelijkheid uiteraard graag op ons genomen.

Na de restauratie en herbestemming van de havezate, vanaf 2020, zal de havezate een publieke functie gaan krijgen. Een deel van de havezate blijft in gebruik als vakantieverblijf voor de familie Willinge, de overige ruimten worden opengesteld voor de samenleving. In de twee logiesappartementen kunnen bezoekers van binnen en buiten Drenthe ervaren hoe het is om te verblijven op een historische buitenplaats. En in de meest karakteristieke ruimten op de begane grond van de havezate worden culturele activiteiten ontplooid.

De ruimten met een culturele functie zijn de haardkamer, de twee suitekamers en de salon. Ook de prachtige entreehal en de toiletruimten in de opkamer behoren bij deze functie. In onderstaande plattegrondtekening zijn de ruimten weergegeven (lichtbruine kleur).



Culturele activiteiten

De ruimten worden in de toekomst benut voor allerlei activiteiten, hoofdzakelijk met een cultureel karakter:

- Concerten (klassiek, akoestisch, geen versterkte muziek)
- Toneeluitvoeringen
- Dansvoorstellingen
- Exposities
- Vergaderingen
- Presentaties en lezingen
- Rondleidingen
- Educatieve activiteiten
- Bruiloften (kleinschalig, geen feesten)

De culturele functie is structureel van aard. Activiteiten vinden het hele jaar door plaats.

De organisatie van de activiteiten is in handen van een lokale coördinator. Deze coördinator komt te wonen in het koetshuis (het lichtblauwe gedeelte op de plattegrond). In dit koetshuis is recent een dienstwoning gerealiseerd.

De culturele activiteiten dienen te passen in de karakteristieke setting van de buitenplaats. Het is niet de bedoeling dat de activiteiten concurrerend zijn voor het dorpshuis in Dwingeloo. Er zal met het bestuur van het dorpshuis worden afgestemd en samengewerkt, om te komen tot onderscheidende en aanvullende programma's.

Voor verschillende activiteiten zal ook worden samengewerkt met lokale bewoners en organisaties. Nu al worden regelmatig rondleidingen in de havezate verzorgd door bewoners van Dwingeloo, die zich als vrijwilliger inzetten voor het uitdragen van dit bijzondere culturele erfgoed. Daarnaast wordt al geruime tijd samengewerkt met onder meer de Vrouwen van Nu en Dwingels Eigen. Ook met lokale ondernemers wordt samengewerkt, bijvoorbeeld bij de verzorging van catering.

De verwachting is dat de activiteiten samen circa 1.000 tot 1.500 bezoekers per jaar zullen trekken.

Museumhuis

Naast deze activiteiten zal de havezate gaan fungeren als een museumhuis. Mensen uit de omgeving, maar ook bezoekers van heinde en verre, kunnen op bepaalde tijden (gedacht wordt aan de woensdag- en zaterdagmiddag) op eigen gelegenheid door de publieke ruimten van de havezate dwalen en ervaren hoe het was om hier te leven. De publieke ruimten worden daarvoor ingericht als zogenaamde stijlkamers. Historische meubels, behangsels, kleden en schilderijen sieren de ruimten.

Door naast de activiteiten het huis ook open te stellen als museumhuis ontstaat er een laagdrempelige voorziening waar mensen het culturele erfgoed kunnen beleven. Een dergelijke voorziening is uniek voor de gemeente Westerveld.

De verwachting is dat de havezate als museumhuis van het voorjaar tot het najaar open zal zijn.

Onderzocht zal tevens worden of er samenwerking mogelijk is met andere musea in de gemeente, zoals het OERMuseum, dat in het Schultehuis te Diever is gevestigd. Dit pand is eveneens in bezit van onze stichting.

Verwacht wordt dat het museumhuis circa 1.500 bezoekers per jaar zal ontvangen.

Evenementen

In en rond de havezate zullen jaarlijks enkele evenementen worden georganiseerd. Er is in het verleden al ervaring opgedaan met een kunsevenement en een fair op het landgoed. Dergelijke evenementen worden in de toekomst versterkt. Tijdens de Open Monumentendagen wordt de havezate opengesteld, waarbij ook aanvullende activiteiten kunnen worden georganiseerd, zoals het tentoonstellen van historische kledij door Dwingels Eigen.

Bij het organiseren van evenementen wordt rekening gehouden met de omgeving, om te voorkomen dat er overlast ontstaat door geluidhinder of parkeren. In de overtuin is een parkeervoorziening gepland met een capaciteit van 38 auto's. Dit biedt voor de meeste activiteiten en evenementen voldoende capaciteit. Indien evenementen naar verwachting meer verkeer aantrekken, worden parkeerwachten ingezet. Ook hiermee is in de afgelopen jaren ervaring opgedaan.

Uit ervaring weten we dat Oldengaerde geliefd is bij bezoekers van evenementen. De open monumentendagen in de afgelopen jaren trokken bijvoorbeeld vele honderden bezoekers. De verwachting is dat ook in de toekomst de havezate een geliefde plek zal zijn voor bezoekers van evenementen. Uitgaand van circa vier evenementen per jaar gaat het om circa 500 tot 1.000 bezoekers per jaar.

In totaal zorgt de culturele invulling van de havezate Oldengaerde naar verwachting derhalve voor circa 3.000 tot 4.000 bezoeken per jaar.

Begroting

Om de havezate geschikt te maken voor de beoogde culturele invulling, zijn investeringen nodig. De begroting hiervoor is als volgt:

- Meubilair en verlichting:	€ 10.000,-
- Inrichting keuken (vaste inrichting en apparatuur):	€ 10.000,-
- Audio-visuele installaties (audiotour, beeldschermen, etc.):	€ 20.000,-
- Kosten PR en communicatie (informatiebord, website):	€ 5.000,-
- Onvoorziene/overige kosten:	€ 5.000,-

De totale investeringskosten bedragen naar raming circa € 45.000,-. Inclusief onvoorziene kosten bedraagt de investering € 50.000,-

Dekking

Een deel van de bovengenoemde kosten is reeds (gedeeltelijk) gedekt. Het betreft de volgende zaken:

- Vaste inrichting van de keuken, uit budget restauratie	€ 8.000,-
- Kosten PR en communicatie, uit regulier budget communicatie	€ 2.000,-

Bovengenoemde investering a € 10.000,- wordt uit eigen middelen gefinancierd.

Er resteert dus nog een te dekken bedrag van € 35.000,- (exclusief onvoorziene kosten).

Verzoek

Wij verzoeken het College van B&W subsidie te verlenen voor een bedrag van € 35.000,- ter dekking van de investering die nodig is om de havezate geschikt te maken voor de culturele functie. De havezate zal een grote aantrekkingskracht uitoefenen op bewoners van de gemeente, maar ook op bezoekers van buiten de regio. Het is een unieke plek, met een uniek concept.

De invulling van de culturele functie maakt deel uit van de restauratie en herbestemming van de havezate, die inmiddels is gestart en waarschijnlijk in het voorjaar van 2020 gereed zal zijn. Het project wordt ondersteund door de provincie, het Rijk en diverse fondsen. Onze stichting investeert zelf circa een half miljoen euro aan eigen middelen in het project.

Steun van de gemeente Westerveld is onontbeerlijk om dit voor de gemeente zo belangrijke culturele initiatief mogelijk te maken. Wij hopen dan ook op een positief besluit.