

STICHTING CULTUURFONDS
W E S T E R V E L D



Cultuur in Westerveld

www.cf-w.nl



Stichting Cultuurfonds Westerveld

De stichting heeft tot doel het bevorderen van culturele activiteiten in de gemeente Westerveld op het gebied van:

- beeldende kunst, theater, letteren, drama, dans, muziek, muziektheater en audiovisuele kunst



Hoe doen we dat?

Wij trachten ons doel onder meer te verwezenlijken door verenigingen, stichtingen en andere organisaties en/of organisatoren financieel te ondersteunen bij het realiseren van culturele activiteiten binnen de gemeente Westerveld.

Het Cultuurfonds Westerveld draagt op deze manier bij aan culturele projecten of activiteiten.



Voorwaarden voor subsidies van CfW

- De activiteit/het project gericht is op heel Westerveld, in ieder geval op meerdere dorpen;
- Er samenwerking zichtbaar is (van disciplines, van mensen, van groepen);
- De activiteit/het project mede gericht is op bezoekers van buiten de gemeente (cultuurtoerisme bevorderen);
- Het plan vernieuwend is, mogelijk zelfs grensverleggend;
- De activiteit/het project geheel of gedeeltelijk gericht is op:
 - jeugd;
 - kunst- & cultuureducatie.

Zorgvuldige beoordeling subsidies door bestuur van CfW:



- Levien Drost, voorzitter (Dwingeloo)
- Marion de Rijk, penningmeester/ secretaris (Wapse)
- Toos van den Berg (Vledder)
- Hans van Eeden (Zorgvlied)
- Hilda Kort (Dwingeloo)



Het belang van Cultuur

- Cultuur verrijkt het individu en verbindt de samenleving
- Cultuur is voor iedereen bereikbaar
- Cultuur verrijkt andere beleidsdomeinen, en houdt rekening met deze domeinen. Er wordt bijgedragen aan:
 - de lokale economie,
 - recreatie
 - toerisme



Onze 'problemen'

- We hebben als CfW onvoldoende zicht op alle culturele activiteiten in Westerveld.
- We kennen simpelweg lang niet alle organisatoren en verenigingen op het gebied van kunst en cultuur.
- We weten onvoldoende van welke geldstromen nog meer door de aanvragers gebruik wordt gemaakt. Het wordt wel door ons geïnventariseerd.



Cultuurcoach Westerveld

In 2018 is gestart met oriëntatie van het belang van een cultuurcoach.

Paula van Hees schoof vanaf dat moment diverse keren aan bij de vergaderingen van CfW om ons op de hoogte te houden en onze wensen te inventariseren.



2019

In 2019 heeft Leander Breen alle culturele instellingen, kunstenaars, etc. in de Gemeente Westerveld bezocht.

Zijn taak was om een functieprofiel van een Cultuurcoach op te stellen.
In dat kader heeft hij ook CfW geïnterviewd.

Waarom is Cultuurcoach in onze opinie zo belangrijk



1. De cultuurcoach kent alle verschillende culturele instellingen en verenigingen. Heeft dus overzicht, een 'helicopterview'

Waarom is Cultuurcoach in onze opinie zo belangrijk



2. Is hierdoor in staat culturele organisatoren:

- te adviseren in het algemeen
- te adviseren bij aanvragen subsidies
- en ook te verbinden (samenwerking met anderen!), hetgeen de kwaliteit van de activiteiten kan verhogen

Waarom is Cultuurcoach in onze opinie zo belangrijk



3. De cultuurcoach kan zorgen voor een interactieve activiteitenagenda

- door helicopterview kan cultuurcoach ook waar mogelijk adviseren in de periodes waarin activiteiten georganiseerd kunnen worden.
- geen gelijksoortige activiteiten op hetzelfde moment of in dezelfde periode
- iedere organisator kan deze agenda ook zelf raadplegen



Conclusie

De cultuurcoach is in onze opinie een onmisbare schakel!

- tussen Gemeente en alle culturele instellingen
- tussen Cultuurfonds Westerveld en alle culturele instellingen
- tussen Gemeente en Cultuurfonds Westerveld

Een goed georganiseerd cultuurbeleid komt ook ten goede aan andere beleidsgebieden zoals toerisme en recreatie.

En komt aldus ten goede aan de economie van Westerveld.

STICHTING CULTUURFONDS
WESTERVELD



Stichting Cultuurfonds Westerveld

www.cf-w.nl