

6 april 2021

Onderwerp: Motie vreemd aan de orde van de dag: Steun aan de makers

Dames, heren bestuurders en volksvertegenwoordigers,

Op 28 oktober vorig jaar heeft u een brief van ons gehad, op 10 november een vervolgbrief en op 1 maart een herinnering. Naar aanleiding van onze brieven heeft er ook een opiniestuk gestaan in het Financieel Dagblad van 9 maart j.l.

Strekking van alle communicatie is: Laat het geld (die extra 150 miljoen) dat bedoeld is voor kunst en cultuur, maar niet is geoormerkt als zodanig, niet weglekken naar instanties en organisaties die toch wel overeind blijven, besteed het ook niet aan stoeptegels of lantaarnpalen, maar heb vooral oog voor de makers. De ZZP'ers, de kleine zelfstandigen, de kunstenaars die aan het begin staan van de culturele keten en waar we niet zonder kunnen. Daar begint 'alles'. En het zijn deze makers die veelal niet in aanmerking komen voor steun zoals TOZO, TVL of TONK.

Velen van u hebben geweldig positief gereageerd op onze brieven. We mochten uitgebreide brieven ontvangen, telefoon gesprekken gevoerd met vele bestuurders en volksvertegenwoordigers, het geeft hoop. Ook hebben we van een aantal raadsleden het verzoek gekregen om een voorbeeld motie te maken. Onderaan deze brief 'hangt' een voorbeeld motie die u mag gebruiken.

In bijgesloten document kunt u zien welk bedrag naar uw gemeente is overgemaakt.

Nogmaals grote dank voor al uw brieven, goede bedoelingen en acties!

Met vriendelijke groet,

Henk Hofstra
0653316494

Voorzitter Beroeps Organisatie Kunstenaars BOK



Motie vreemd aan de orde van de dag: Steun aan makers van kunst en cultuur.

De gemeenteraad van, in vergadering bijeen op.....te,

constaterende dat

- het ministerie van OCW 150 miljoen aan extra steungelden beschikbaar heeft gesteld en uitbetaald aan gemeentes, niet geoormerkt, maar wel bedoeld voor kunst en cultuur met oog voor de makers

- dat ook de gemeente een deel van deze gelden ontvangt of al heeft ontvangen
- de professionele 'makers' in de gemeente (net als in andere gemeentes) zwaar te lijden hebben onder de coronacrisis
- veelal deze professionele kunstenaars niet in aanmerking komen voor reguliere steun zoals TOZO, TVL en TONK

overwegende dat

- kunst en cultuur een belangrijke plaats in neemt in het dagelijkse leven van veel inwoners van onze gemeente
- onze gemeente een belangrijk cultureel centrum is in ons deel van het land
- professionele kunstenaars veelal de aanjagers en docenten zijn van de amateurkunst, waarvan velen meer dan alleen levensvreugd en sociale contacten aan te danken hebben
- door het opdrachten verstrekken aan en het financieel ondersteunen van de zwaar getroffen professionele kunstenaars de werkgelegenheid in de culturele sector voor een deel gered kan worden
- door steun aan de professionele kunstenaars culturele kaalslag voorkomen kan worden
- de intrinsieke waarde van kunst en cultuur hoger is dan de kosten van een tijdelijke steunmaatregel

Verzoekt het college

- een substantieel deel van de gelden van OCW, bedoeld voor kunst en cultuur, niet alleen te bestemmen voor, of te laten verdwijnen naar instanties, maar voor een belangrijk deel op zeer korte termijn beschikbaar te stellen en/of te oormerken voor inkomenssteun voor makers en1* professionele kunstenaars die de gemeente rijk is en deze tot stand te laten komen in samenwerking met de professionele beeldend kunstenaars in onze gemeente teneinde mede op deze manier de culturele werkgelegenheid en de makers te steunen en het culturele karakter van de gemeente te bevestigen en te stimuleren.

en gaat over tot de orde van de dag.

1* Hier kunnen meerdere dingen staan :opdrachten aan..... /een Atelierroute van..... /een project van of meerdere projecten van..... /atelierkosten ondersteuning voor..... /het belonen van ideeën en voorstellen van...../.....**Hier kan van alles staan als het maar bestemd is voor professioneel werkende kunstenaars.**

Er zijn op zich geen richtlijnen mee gegeven vanuit het ministerie. Denk aan meerdere mogelijkheden, zoals het opdrachten verstrekken aan scheppende kunstenaars en ook uitvoerend kunstenaars. Roep kunstenaars op om met ideeën te komen voor projecten. Concentreer het vooral op professionele kunstenaars, zij hebben vooral te lijden onder de coronacrisis en we hebben die professionals straks weer hard nodig om les te kunnen geven aan amateurs.

Auteursrecht van deze motie berust bij BOK Beroeps Organisatie Kunstenaars, maar mag vrijelijk worden gebruikt door iedere politieke partij in iedere Nederlandse gemeente. Eventueel met bron vermelding.

