

Inspreken over de Nota Cultuurkoers

Commissievergadering 24-6-2019

In het programma van het net aangetreden college is vorig jaar aangegeven dat het college positief staat tegenover het initiatief om te komen tot een Westlands Kunstmuseum. Ook tijdens de eerder dat jaar georganiseerde debataavond met de politiek hebben alle politieke partijen aangegeven in principe positief te staan tegenover het initiatief. In de aanloop naar de Cultuurnota is ook enkele malen met de gemeente overlegd.

Het is een heldere goed leesbare nota geworden. Het is dan wel jammer te moeten constateren dat er erg weinig in de Nota Cultuurkoers over het Kunstmuseum-initiatief is terug te vinden. Gelet op de positieve insteek van het college hadden we toch wat meer over dit onderwerp verwacht dan wat er nu in de nota over is terug te vinden. We vinden dat erg teleurstellend.

Ook in de zojuist verschenen Voorjaarsnota kan ik wat betreft de financiële kant van de zaak geen aanknopingspunten vinden.

We hebben als initiatiefnemers behoefte aan meer richting en meer duidelijkheid van de kant van de gemeente en hadden in de Cultuurnota graag een beschouwing gezien over hoe we in samenspraak met elkaar het beste verder kunnen opereren.

We hebben inmiddels een stichting en we hebben regelmatig overleg met het Westlands Museum. We zijn in die gesprekken met het bestuur van het WM tot de conclusie gekomen dat we niet alleen nauw moeten samenwerken met het WM, maar dat we samen verder moeten optrekken.

We willen gaan opereren vanuit het Westlands Museum. Dat betekent dat we afzien van het betrekken van een eigen onderkomen. Dat wordt erg kostbaar en er zitten veel praktische haken en ogen aan. Ook is het voor de helderheid naar de bevolking toe beter te opereren vanuit één organisatie.

Die keuze zal gevolgen hebben voor de organisatiestructuur bij het Westlands Museum. Maar niet alleen dat; er is bij het museum te weinig ruimte voor wisselexposities, de huidige ruimten voldoen bovendien niet aan de eisen die door bruikleengevers gesteld worden aan veiligheid en klimaat.

Er is daarom een schetsplan gemaakt om te komen tot uitbreiding van de expositieruimte bij het museum. Daar hangt uiteraard een financieel plaatje aan. We willen graag de boer op om sponsors te vinden voor dit plan, maar dan is er wel meer duidelijkheid nodig wat betreft de inzet van de gemeente.

Een belangrijk aspect daarbij is personeel. We kunnen niet volledig drijven op de inzet van vrijwilligers als het gaat om een verantwoorde inrichting van kunstexposities. Er is behoefte aan een deskundige kracht die kan worden ingezet bij het samenstellen van die exposities en bij het beheer van de collectie. Een medewerker met die deskundigheid zou ook een oplossing kunnen betekenen voor het beheer van de gemeentelijke kunstcollectie. Met name op dit punt kijken we naar de gemeente.

Wat betreft nieuwbouw van De Naald hebben we begrepen dat de plannen voorlopig op de tekentafel blijven. Maar eens moet het er toch van komen en we zouden graag zien dat bij het nadenken over nieuwbouw van een multifunctionele ruimte in het centrum van Naaldwijk ook ruimte wordt gecreëerd voor het houden van wisselexposities.

Vooruitlopend op de realisatie van bouwplannen gaan we de komende tijd mini-exposities houden. De eerste in de hal van het gemeentehuis in oktober: portretten van eigenaren van vroegere buitenplaatsen in het Westland. We zijn in overleg met de bibliotheek om die mini-expositie daarna in een aantal Westlandse bibliotheken te laten zien.