

Fractie van de PvdA

Uw kenmerk

Zaaknummer

Onderwerp

Datum

Bijlagen

Z19. 02225

Schriftelijke vragen PvdA m.b.t. gelopen traject kunstwerk Whisky Four en toekomstige opdrachten

18 juni 2019

Geachte fractieleden,

Op 22 mei 2019 heeft u schriftelijke vragen ex art. 34 RvO ingediend inzake het gelopen traject 'kunstwerk Whisky Four' en toekomstige opdrachten bij projecten. In deze brief zullen wij de gestelde vragen beantwoorden.

1. *Welke opdracht is gegeven voor het ontwerpen van het 'Whisky Four' monument?*

De heer heeft van de gemeente Woensdrecht twee opdrachten gekregen. De eerste opdracht (juli 2014) was het maken van een schilderij/tekening van een mogelijk kunstwerk van de Whisky Four voor het afscheid van Kolonel.

De tweede opdracht (juli 2015) is verstrekt aan de heer voor de verdere detailuitwerking en maquettes voor het mogelijk kunstwerk van de Whisky Four.

Voor beide opdrachten is de heer betaald en beide opdrachten zijn naar tevredenheid uitgevoerd.

2. *Graag ontvangt PvdA Woensdrecht schriftelijk inzicht in de stappen die genomen zijn van dit project op chronologische volgorde.*

Voor het afscheid van de commandant van de vliegbasis hebben wij opdracht gegeven in juli 2014 een schilderij te maken. Dit schilderij geeft een impressie van hoe het kunstwerk van de Whisky Four eruit zou kunnen zien. Eind 2014 is het schilderij voltooid en de gemeente heeft voor deze diensten betaald.

Bij de overhandiging van het schilderij aan de commandant heeft het college de intentie uitgesproken om het uiteindelijke kunstwerk te gaan realiseren middels participatie. Dit voornemen is aan de heer en het brede publiek kenbaar gemaakt. BN-De Stem heeft in mei 2015 een artikel aan gewijd. Begin juli 2015 heeft de heer een opdracht gekregen om het mogelijke kunstwerk verder uit te werken. Hierbij zijn diverse maquettes

Postadres

Postbus 24

4630 AA Hoogerheide

Gemeentehuis

Huijbergseweg 3

Hoogerheide

Telefoon 14 01 64

Fax 0164 61 63 31

www.woensdrecht.nl

gemeente@woensdrecht.nl

Bankrelatie

Biccode: BNGHNL2G

IBancode: NL63BNGH0285009664

t.n.v. gemeente Woensdrecht

K.v.K.-nummer

20164797

gemaakt alsmede een boekje met detailschetsen. Aan de heer is duidelijk aangegeven dat realisatie afhankelijk is van sponsoring, participatie of subsidiering.

In augustus 2015 heeft het college besloten € 15.000,- beschikbaar te stellen voor de verdere uitwerking van het kunstwerk. Het voornemen was om de maquettes en het boekje in een persbijeenkomst op 13 november 2015 te onthullen. Op 4 november 2015 is er een gesprek geweest met diverse lokale ondernemers over de realisatie van het kunstwerk. De ondernemers hebben in dit gesprek aangegeven dat het ontwerp eerst constructief en technisch moet worden uitgewerkt alvorens ze een uitspraak kunnen doen over mogelijke sponsoring en participatie.

Omdat het college geen zekerheid had over de sponsoring en financiële haalbaarheid, is de persbijeenkomst van 13 november 2015 uitgesteld.

Op 24 november 2015 is met de heer en een bouwkundige adviesbureau gesproken over de technische uitwerking en constructie berekeningen. In dit gesprek is gevraagd of het adviesbureau de werkzaamheden wilde sponseren maar helaas bleek dit maar deels mogelijk.

Op 17 maart 2016, na gesprekken met diverse bureaus, is een adviesbureau gevonden dat de uitwerking op zich wilde nemen. Op 8 april 2016 heeft de gemeente gezamenlijk met de heer en de potentiële sponsoren gesproken over de verdere technische uitwerking. Op 28 april 2016 is aan de heer en de overige partijen het eerste 3d model toegezonden. Op 8 juni 2016 zijn de constructieberekeningen met elkaar gedeeld en op 15 juni 2016 zijn de eerste constructietekeningen met alle partijen bij de heer thuis besproken. Na diverse aanpassingen en gesprekken tussen de heer en het adviesbureau zijn de constructietekeningen van het beoogd kunstwerk op 5 juli 2016 verstuurd naar alle partijen om te komen tot een definitieve kosteninschatting.

Op 30 oktober 2016 heeft de gemeente de kosteninschatting ontvangen. De uitkomsten van de kosten zijn met de heer telefonische gedeeld. De geschatte kosten voor realisatie van het kunstwerk komen op ca € 125.000. In het gesprek is door ons aan de heer aangegeven dat de gemeente zich moet gaan beraden over vervolgstappen.

Begin januari 2017 heeft de heer gesproken met de destijds verantwoordelijk portefeuillehouder Groffen, tijdens de nieuwjaarsreceptie. Op 23 januari 2017 is door de voormalig wethouder Groffen een persoonlijke brief verstuurd aan de heer waarin hij de heer bedankt voor de getoonde inzet en met de mededeling dat het college zich zal beraden op vervolgstappen.

In juni 2017 is er door de gemeente subsidie aangevraagd bij het Brabants Kenniscentrum Kunst & Cultuur voor de Whisky Four. Op 13 september 2017 is de subsidie aanvraag afgewezen. Op 21 november 2017 heeft het college besloten de portefeuillehouder te verzoeken een plan te presenteren waarvan de kosten voor de gemeentelijke begroting substantieel lager zijn.

3. *Mocht uit de chronologische volgorde blijken, dat de manier van communicatie tussen de gemeente Woensdrecht (opdrachtgever), (de ontwerper/kunstenaar) en de pers (verschillende media) op bepaalde onderdelen niet helder is geweest en daardoor de heer niet betamelijk is behandeld is het wenselijk om alsnog excuses aan te bieden richting de heer . Graag schriftelijke terugkoppeling van dit feit.* Op 23 januari 2017 is er een persoonlijke brief verzonden aan de heer door de voormalig wethouder Groffen waarin hij de heer bedankt voor zijn inzet.
4. *Uit het collegebesluit van 21/11/2017 kan niet de conclusie getrokken worden, dat de opdracht is of wordt stopgezet voor het uitvoeren van het kunstwerk door de heer . Wanneer is dit besluit genomen en waar is dit besluit terug te lezen?*
Er is aan de heer geen andere opdracht verstrekt en er was geen sprake van een nog lopende opdracht.
5. *Hoe kan het zijn, dat de verstrekte informatie op 5/2/2019 door de wethouder, niet bekend was bij de uitvoerder van de opdracht?*
De verstrekte informatie is afkomstig uit de persoonlijke brief van voormalig wethouder Groffen aan de kunstenaar. Er is geen uitvoerder van een opdracht.
6. *Per 09-07-2018 is de subsidieaanvraag afgewezen, maar per 1-9-2018 wordt er via Aviolanda een artikel geplaatst, dat het kunstwerk er gaat komen? Graag uitleg over deze verwarring.*
Per 1-9-2018 is de website van Aviolanda volledig vernieuwd. Alle voorgaande nieuwsitems zijn per 1-9-2018 overgezet op de nieuwe website. Het gaat hier om een oud nieuwsitem met een verkeerde datum.
7. *In het artikel van BNDeStem van 12-02-2019 worden ideeën omtrent het kunstwerk gevraagd. Zijn er al ideeën binnen gekomen?*
Vooralsnog zijn er geen ideeën aangedragen.
8. *Hoe gaat het project 'Kunstobject Whisky Four' nu verder?*
Wij zijn op zoek naar een betaalbaar alternatief, wat recht doet aan het gedachtegoed van de Whisky Four.
9. *Is er een procedure over hoe een opdracht, voor het ontwerpen van een kunstwerk, wordt uitgegeven en bewaakt? Zo ja, graag inzicht in dit proces. Zo nee, is het niet verstandig een dergelijke procedure op te stellen om duidelijkheid te geven in de toekomst.*
Nee, gezien de diversiteit van de kunstprojecten heeft het weinig meerwaarde om een standaardprocedure op te stellen.

Tot slot

Heeft u nog vragen, neemt u dan gerust contact met ons op. U kunt ons bereiken via de Servicelijn op telefoonnummer 14 0164 of per e-mail: gemeente@woensdrecht.nl.

Om u snel van dienst te kunnen zijn, verzoeken wij u vriendelijk zaaknummer Z19.02225 te vermelden.

Burgemeester