

Ellen Hondelink

Van: Griffie Zevenaar
Aan: Griffie Zevenaar
Onderwerp: Filmhuis Zevenaar versus Movie Unlimited Zevenaar
Bijlagen: scan0164.pdf; scan0165.pdf; scan0166.pdf; scan0167.pdf; scan0168.pdf; scan0169.pdf; scan0170.pdf; scan0171.pdf; scan0172.pdf

Van: Movie Unlimited
Verzonden: zondag 26 mei 2019 15:36
Aan: Griffie Zevenaar
CC: Movie Unlimited
Onderwerp: Filmhuis Zevenaar versus Movie Unlimited Zevenaar

Geachte mevr. Hondelink-Rinsma,

Onderstaand treft u een brief en de nodige bescheiden (zie bijlage) van mij aan de Gemeenteraad van Zevenaar aan. Wilt u voor mij regelen dat alle gemeenteraadsleden hier een exemplaar van ontvangen? Graag nog even een reactie hierop!

Met vriendelijke groet,

Aan de leden van de Gemeenteraad Zevenaar

In de commissievergadering van 21 mei jl. heb ik mijn zorgen uitgesproken over de (toekomstige) filmprogrammering van het Filmhuis Zevenaar. Voor alle duidelijkheid: ik heb niets tegen het filmhuis vermits zij zich houdt aan haar statutaire doelstelling: “het organiseren van openbare filmvoorstellingen van overwegend films die in principe niet de aandacht krijgen in de bioscoop die ze verdienen en/of films die niet behoren tot de commerciële films, welke worden vertoond in commerciële bioscopen”. Naar mijn mening kan “bij een goede programmering” een Filmhuis zeker een goede aanvulling op een commerciële bioscoop zijn.

Helaas blijkt (en zeker de laatste jaren) dat het Filmhuis Zevenaar steeds vaker films vertoont die niets, maar dan ook helemaal niets, met filmhuisfilms te maken hebben. U kunt daarbij denken aan alle kinderfilms (niet zijnde educatieve films) en commerciële films,zoals bijvoorbeeld maar niet beperkt tot: Doris;Johnny Enlish; Bridget Jones enz. Deze films zijn zeker “geen aanvulling op het bestaande filmaanbod”. Met het Filmhuis Zevenaar zijn een aantal gesprekken geweest om hier voor de toekomst blijvende afspraken over te maken. Natuurlijk zijn er jaarlijks altijd wel (op één hand te tellen) films die zowel voor het Filmhuis als voor Movie Unlimited geschikt zijn. Dit hoeft echter geen enkel beletsel te zijn om duidelijke afspraken t.a.v. de programmering te maken. Een enkele uitzondering kan daarvoor geen belemmering zijn! Het Filmhuis Zevenaar wil zich echter niet binden aan duidelijke afspraken hieromtrent. Het Filmhuis is van mening dat zij kinderfilms en commerciële films (eventueel in de “second run”) moet kunnen blijven vertonen. Onder het laatste wordt (in dit geval) verstaan: commerciële films vertonen die bij een commerciële bioscoop “uitgedraaid” zijn. Voor ons is dit onaanvaardbaar. Het Filmhuis Zevenaar ontvangt van de gemeente Zevenaar subsidie en werkt uitsluitend met vrijwilligers. Van eerlijke concurrentie is derhalve geen sprake. Ook de huur in Hal 12 is niet commercieel. Geen enkele professionele verhuurder bouwt en richt een bioscoop in om deze aan een Stichting (zonder enige financiële garantie) te verhuren. De huurprijs versus de reëel gemaakte kosten blijven diffuus. Voor mij hoeft de huurprijs overigens niet marktconform te zijn. Immers, hoe meer marktconform hoe meer het Filmhuis gedwongen wordt om commerciële film te vertonen.

Het Filmhuis Zevenaar verhuist binnenkort naar Hal 12 en gaat dan van één naar twee (of zelfs drie) zalen. Het risico van oneerlijke concurrentie wordt hiermede alleen maar groter. De gemeente Zevenaar faciliteert het Filmhuis Zevenaar in deze en heeft daardoor ook een verantwoordelijkheid ten aanzien van de bestaande bioscoop. Ruim drie jaar geleden heb ik hier bij het College al aandacht voor gevraagd. Helaas heeft dit nog steeds niet geresulteerd in duidelijke afspraken. Wel gesprekken met diverse wethouders (mevr. Norel, mevr. v.d. Werf en mevr. van Loon); het ambtelijk apparaat, het filmhuis tot zelfs een Mediation’. Helaas alles zonder resultaat! Niet zo verwonderlijk, omdat de gemeente Zevenaar weigert druk op het Filmhuis Zevenaar uit te oefenen. En waarom zou het Filmhuis Zevenaar uit zichzelf zich beperkingen opleggen? Al drie jaar lang vraag ik de gemeente om druk op het filmhuis uit te oefenen om een convenant te ondertekenen. De gemeente kan dit convenant opnemen in de huurovereenkomst. De voorgaande wethouders waren hiertoe wel bereid. Mevr. van Loon ziet deze noodzaak echter niet. Dit bleek ook tijdens de commissievergadering. Enerzijds geeft mevr. van Loon aan dat zij er alles aangedaan heeft om tot een convenant te komen (behalve om dit bij het Filmhuis af te dwingen), anderzijds stelt mevr. van Loon dat het Filmhuis juist een versterking kan zijn. In een gesprek op 5 april jl. kreeg ik meer de indruk dat zij het allemaal maar “gezeur” vond. Tijdens de commissievergadering werd door een commissielid gesteld dat hij “het niet de taak van de gemeente vond om toe te zien op de programmering van het Filmhuis”. Een begrijpelijke opmerking, maar het is zeker niet de taak van een gemeente om concurrentie t.o.v. een commerciële bioscoop te faciliteren. Nu de gemeente Zevenaar dit wel doet heeft zij ook de taak om concurrentie tussen het Filmhuis en de commerciële bioscoop te voorkomen.

De gemeente Zevenaar is met Hal 12 een ongewis avontuur ingestapt. Zo bleek al tijdens uw commissievergadering. Die € 70.000,- aan extra kosten i.v.m. de akoestiek waren die noodzakelijk voor het Filmhuis? Zo ja, hoe worden deze doorberekend? Het gehele plan berust op aannames. De exploitatie van de horeca zal de volgende tegenvaller worden. Het is echter niet aan mij om hierover te oordelen. Wel wijs ik u erop dat mij is gebleken dat er een onjuiste afschrijvingsmethodiek wordt gehanteerd. Deze afschrijving is wel conform, zoals deze op gemeentelijk niveau gebruikelijk is, maar deze is voor een bioscoop dan wel voor een horecavoorziening volstrekt onjuist. Dit heeft als consequentie dat de verhuurder (Gemeente Zevenaar) al zaken moet gaan vervangen nog voordat de afschrijvingstermijn is verlopen. Dit betekent dat na ca. 7 jaar opnieuw geïnvesteerd moet worden, zonder dat deze kosten door extra huurinkomsten wordt gecompenseerd.

.Hoe nu verder? Ik verzoek u, als Raad, het College de opdracht te geven om bij het Filmhuis de bereidheid af te dwingen om een convenant met Movie Unlimited Zevenaar te sluiten. Een convenant, waarin duidelijk staat omschreven dat “het “gemeentelijk” filmhuis zich in de toekomst onthoudt van het vertonen van commerciële films. Indien uw College hiertoe niet bereid is, dan verzoek ik u het College opdracht te geven om Movie Unlimited Zevenaar dienovereenkomstig te informeren. Na drie jaar heb ik nog steeds geen officiële reactie van de Gemeente Zevenaar ontvangen. Ondanks mijn vele reminders hiertoe! Indien er geen nadere afspraken worden gemaakt dan ga ik mij beraden over de nieuwe situatie. De gevolgen kunnen juridisch zijn (bezwaarschriftencommissie; Wet Markt en Overheid; Drank- en horecawet (ontbreken APV). Indien het Filmhuis Zevenaar volhardt in het vertonen van kinderfilms en commerciële (senioren) films dan sluit ik echter ook niet uit dat wij de bioscoop gaan sluiten. Ik wijs u erop, dat de gehele inventaris van de bioscoop is ondergebracht in een ander entiteit. De gehele inventaris kunnen wij zo verplaatsen naar een andere bioscoop. Eventuele sluiting zal dan ook alleen gevolgen hebben voor de exploitatie BV. De sluiting zal niet alleen gevolgen hebben voor onze medewerkers, maar ook voor de horeca op het Marktpllein en in het algemeen de uitstraling van de gemeente Zevenaar. Movie Unlimited Zevenaar is nog altijd de grootste publiekstrekker van Zevenaar!

Rest mij nog te vermelden dat ik buitengewoon teleurgesteld ben in het niet doortastend optreden van uw College.

In de bijlagen treft u een kleine “bloemlezing” van de correspondentie met uw College dan wel het Filmhuis aan. Zijn er nog vragen dan kunt u contact met mij opnemen.

Met vriendelijke groet,

directie/algemene zaken



Tel: 0528-227818

Fax: 0528-220052

sm@baristacafezwolle.nl / sm@mubioscopen.nl /
www.baristacafezwolle.nl / www.movieunlimitedbioscopen.nl / www.tnoord.nl

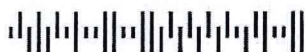
Naam- en mailgegevens kunnen worden opgevraagd bij de griffie

Gemeente Zevenaar

College van Burgemeester en Wethouders

Postbus 10

6900 AA Zevenaar



Onze referentie : 33279-901/Gebruiker Algeme 901

Betreft : Filmhuis in Hal 12

Hoogeveen, woensdag 23 november 2016

Geacht College,

Van het bestuur van het Filmhuis Zevenaar heb ik begrepen dat de plannen voor een filmhuis in Hal 12 in een vergevorderd stadium zijn. In een gesprek met mevr. Norel en mevr. v.d. Werf op 30 mei jl. heb ik hierover al mijn grote zorgen uitgesproken. Een gemeentelijke bemoeienis met een stichting, die concurrerende activiteiten pleegt t.o.v. onze bioscoop is voor ons onaanvaardbaar. De gemeente gaat geheel voor eigen risico een bioscoop met drie zalen exploiteren. Ik wijs u erop dat u hiermee een groot financieel risico aangaat. Het argument dat het risico bij de Stichting van het filmhuis ligt, omdat zij middels de huur alle kosten moet gaan betalen, gaan niet op. Indien immers, de Stichting (met nauwelijks eigen middelen) haar financiële verplichtingen niet kan nakomen dan blijft het financiële risico geheel bij de gemeente liggen. Geen financiële instelling, maar ook geen wethouder of raadslid zal dit risico als privépersoon op zich durven nemen. Met overheidsgeld is het nemen van dit soort risico's een stuk gemakkelijker. Ik begrijp het voordeel voor de gemeente: Hal 12 wordt voor een deel verhuurd, maar "verhuurbedrijfje" spelen lijkt mij geen kerntaak van een gemeente. Nog afgezien van het feit dat het huidige filmhuis gedoemd is voorlopig leeg te staan.

Movie Unlimited Zevenaar is een commercieel bedrijf en is de grootste publiektrekker van Zevenaar. Alle medewerkers bij ons zijn betaalde krachten. Zo bieden wij ook werkgelegenheid. Het lijkt mij niet fair dat wij daarbij concurrentie ondervinden van een door de gemeente gesubsidieerd filmhuis (nu al € 8.000,- per jaar), die nu zelfs in de gelegenheid gesteld wordt om een volledig ingerichte bioscoop met drie zalen te huren. Hier is sprake van oneerlijke concurrentie door de overheid. Gelukkig zijn daar sinds kort rechtsmiddelen tegen.

Wij hebben niets tegen het Filmhuis Zevenaar, mits zij zich houdt aan haar doelstelling: het vertonen van films, die niet in commerciële bioscopen wordt vertoond. Onze vrees is echter dat de uitbreiding van één naar drie zalen de verleiding en wellicht de (financiële) noodzaak geeft om meer commerciële films te gaan vertonen. Deze gedachte wordt versterkt, omdat het Filmhuis ook nu al zo nu en dan commerciële kinderfilms vertoond (zie flyer). Overigens zijn er in onze bioscoop voldoende mogelijkheden om in gezamenlijkheid met het Filmhuis culturele films te vertonen. Het Filmhuis geeft echter de voorkeur aan een bioscoop in Hal 12 om zo haar eigen identiteit te behouden. Vanuit haar gezichtspunt begrijpelijk, maar voor ons jammer omdat een integratie in onze bioscoop onze financiële positie zou versterken. Frustrerend daarbij is dat wij in feite weggeconcentreerd worden door onze eigen gemeente.

De verhoudingen met het Filmhuis Zevenaar zijn overigens goed. Dinsdag jl. hebben zij mij zelf persoonlijk op de hoogte gebracht van hun nieuwe plannen. Dat waardeerde ik zeer! Wij hebben ook een plezierig gesprek gehad. Zij begrijpen mijn standpunt en zijn ook bereid om mee te denken. Dat is in elk geval positief. Mijn vrees is echter dat indien afspraken hierover niet duidelijk zijn vastgelegd bij een nieuw bestuur of bij tegenvallende resultaten gemakkelijk geschonden kunnen worden. Graag zou ik daarom een

convenant willen sluiten tussen de gemeente Zevenaar, het Filmhuis en onze bioscoop. Graag verneem ik van u of de gemeente Zevenaar hier aan mee wil werken. Indien deze bereidheid er niet is dan rest mij geen andere keus dan via juridische weg deze onheuse mededinging van de gemeente tegen te gaan.

Met vriendelijke groet,

Directeur Movie Unlimited Bioscopen

Movie Unlimited

Van: Movie Unlimited
Verzonden: woensdag 14 december 2016 10:51
Aan: Movie Unlimited
Onderwerp: RE: Bridget Jones

~~Netjes!~~

Van: Movie Unlimited
Verzonden: woensdag 14 december 2016 10:49
Aan: 'voorzitter@filmhuiszevenaar.nl'
CC: Movie Unlimited
Onderwerp: RE: Bridget Jones

Geachte

Mijn dank voor uw snelle reactie. Dat waardeer ik zeer!

Wij verschillen helaas wel van mening over welke films er thuis horen in een Filmhuis en welke in een commerciële bioscoop. Hoewel de discussie in Nederland niet nieuw is, is er over het algemeen toch wel de consensus dat Filmhuizen films vertonen die in een commerciële bioscoop niet vertoond worden. Een enkele keer vindt er wel eens een overlap plaats van films de zogenoemde "cross over films", die zowel in een commerciële bioscoop als in een filmhuis vertoond worden. Zoals bijvoorbeeld dit jaar "Knielen op een bed violen" en "Publieke werken". Films, die wij overigens maar een enkele keer vertoond hebben. De opvatting dat commerciële second run films wel in een Filmhuis vertoond kunnen worden deel ik dan ook niet. Het past eenvoudigweg niet bij de functie van een Filmhuis. Veelal krijgen filmhuizen gemeentelijke subsidies, dan wel hebben zij mogelijkheden om vrijwilligers in te zetten, omdat zij vanuit hun doelstelling geen commerciële films kunnen vertonen. Ook het Filmhuis Zevenaar deelt blijkens haar website deze opvatting *"Filmhuis Zevenaar vertoont geen commerciële films voor het grote publiek, daarvoor kan men in de bioscoop terecht. Bij ons kunt u terecht voor de films met wat meer diepgang, die bestemd zijn voor een wat kleiner publiek. Het genre varieert van soms pittig tot luchtig en ontspannend. Er wordt naar gestreefd de meest recente films aan te bieden, hoewel ook met regelmaat klassiekers te zien zijn"*. Een film als Bridget Jones hoort hier zeker niet bij. Naar mijn stellige mening moet het verschil van een Filmhuis en een commerciële bioscoop niet een verschil zijn tussen ouderen en jongeren, maar in het aanbod van films. Ouderen kunnen ook gewoon bij ons Bridget Jones bekijken, net zo goed als jongeren een "filmhuis film" bij u in het Filmhuis kunnen bekijken.

U kent mijn vrees voor de uitbreiding van het Filmhuis van één naar drie zalen. Voor een plaats als Zevenaar is dit m.i. echt teveel van het goede. Deze vrees wordt door de "second run" opvatting alleen maar versterkt. Een convenant zou een prima oplossing zijn. Ik wijs u er wel op dat het in het convenant van Alkmaar het echt ondenkbaar is dat een film als Bridget Jones als second run film vertoond wordt.

Het is goed dat wij in gesprek zijn hoe wij hier in de toekomst mee om moeten gaan. Het leek mij echter goed om ons standpunt in deze nu al kenbaar te maken.

Met vriendelijke groet,

directie/algemene zaken



MOVIE UNLIMITED
DE LEUKSTE SERVICEBIOSCOOP VAN NEDERLAND!

Tel: 0528-227818

Fax: 0528-220052

sm@mubioscopen.nl

www.movieunlimitedbioscopen.nl

Van:

Namens voorzitter@filmhuiszevenaar.nl

Verzonden: dinsdag 13 december 2016 15:58

Aan: Movie Unlimited

CC: 'Bestuur FHZ'

Onderwerp: RE: Bridget Jones

Geachte

Enigszins verbaasd was ik na het lezen van uw mail, waarin staat dat commerciële films niet thuis horen in een filmhuis. Ik ben niet bekend met het fenomeen dat in een Filmhuis geen commerciële films gedraaid horen te worden.

Tijdens ons gesprek in Alkmaar gaf u te kennen moeite te hebben met het feit dat Filmhuis Zevenaar een commerciële Kinderfilm vertoonde. Wij hebben daarop aangegeven dat het misschien handig zou zijn om te kijken of wij tot een soort van convenant op dat gebied zouden kunnen komen. Als voorbeeld zou het convenant tussen VUE Alkmaar en het in het zelfde gebouw gevestigde Filmhuis Alkmaar kunnen dienen.

Een van de uitgangspunten van Filmhuis Zevenaar is dat vertoning van zgn. commerciële films in eerste instantie wordt overgelaten aan de commerciële bioscoop, in dit geval Movie Unlimited.

Pas nadat de film door Movie uit de programmering is genomen, gaan wij kijken of die betreffende film voor programmering in Filmhuis Zevenaar zinvol is. Uiteraard hebben wij dit beleid toegepast bij de programmering van de film Bridget Jones.

Zowel Filmhuis als Movie Unlimited heeft een eigen publiek dat ieder op hun eigen wijze kan genieten van films. Daar waar onze, over het algemeen wat oudere bezoekers, hun keuze laten vallen op Filmhuis Zevenaar, kiest het wat jongere publiek overwegend voor de bioscoop. Onze bezoekers willen we daarom ook de film Bridget Jones niet onthouden.

Ik wil nogmaals benadrukken dat in onze visie onze beide instellingen elkaar dienen te versterken in plaats van elkaar te beconcurreren. Desondanks zal het een enkele maal voorkomen dat er een moment kan zijn, dat er een overlap in de programmering kan zitten, maar daar zit wat ons betreft geen opzet in en dat dient uitzondering te zijn.

Ik hoop dat wij elkaar kunnen blijven vinden in de visie dat wij in gezamenlijkheid een grote groep inwoners van De Liemers van prachtige films kunnen laten genieten in Zevenaar.

Met vriendelijke groet,

voorzitter@filmhuiszevenaar.nl

tel. 06-12367003

FILMHUIS ZEVENAAR

Wittenburgstraat 14

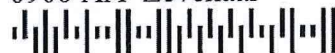
6901 AN Zevenaar

www.filmhuiszevenaar.nl

Gemeente Zevenaar

Postbus 10

6900 AA Zevenaar



Hoogeveen, maandag 19 juni 2017

Onze referentie : 33279-908/Gebruiker Algeme 908
Betreft : convenant Filmhuis

Hoogeveen, maandag 19 juni 2017

Geacht College,

Zowel in persoonlijke gesprekken als per brief heb ik uw College geïnformeerd over mijn zorgen over het nieuwe filmhuis. Tot op heden heb ik van de gemeente nog steeds geen concreet antwoord ontvangen. Mijn vraag is buitengewoon simpel: ik ben bereid een convenant te sluiten met het Filmhuis, die mede ondertekend wordt door de gemeente Zevenaar. Werkt uw College hieraan mee of niet? De medeondertekening is voor mij essentieel, omdat een bestuur van een filmhuis slechts tijdelijk is, terwijl de eigendomsrechten van het vastgoed bij de gemeente Zevenaar liggen. Stopt het Filmhuis ermee, dan zou de gemeente vrij zijn "haar" bioscoop aan derden te verhuren, zonder dat deze partij aan het convenant gebonden zou zijn. Dit is voor mij onaanvaardbaar. Vandaar mijn verzoek tot medeondertekening door de Gemeente Zevenaar. Het convenant moet duidelijk vastleggen dat er in de gemeentelijke bioscoop uitsluitend niet commerciële films worden vertoond. Hetgeen nu in het Filmhuis wel vaak het geval is. Overigens is het Filmhuis bereid een dergelijk convenant te tekenen. Ik begrijp dan ook werkelijk niet waarom de gemeente Zevenaar al anderhalf jaar loopt te dralen in deze kwestie. Het laatste gesprek hierover was op ambtelijk niveau. Via het Filmhuis heb ik vernomen dat er op ambtelijk niveau geen bereidheid is dat de gemeente medeondertekent. Graag verneem ik van uw College eindelijk eens een concreet antwoord. Wij kunnen het niet alleen bij "koffiegesprekjes" laten.

Nog even een algemene opmerking. Op ambtelijk niveau wordt gezegd dat het Filmhuis geen subsidie op de huur krijgt, maar de daadwerkelijke kosten gaat betalen. Als ik vraag wat de bouw en inrichting van de bioscoop gaat kosten hebben zij nog geen idee. Het Filmhuis geeft aan dat zij 25.000,- per jaar gaan betalen. Dit gaat natuurlijk niet samen. Niet weten wat de kosten zijn en wel weten wat de huurprijs wordt. Buitengewoon merkwaardig! Overigens kan ik u verzekeren dat er voor een huurprijs van 25.000,- geen bioscoop gebouwd kan worden. En voor het dubbele ook niet!

Ik reken op een eenduidig antwoord van uw College.

Met vriendelijke groet,

Directeur Movie Unlimited Zevenaar

Movie Unlimited

Van: Movie Unlimited
Verzonden: woensdag 21 juni 2017 20:07
Aan: [REDACTED] / ZVN
Onderwerp: RE: Uw verzoek om meer duidelijkheid over het convenant

Geachte [REDACTED],

Uw antwoord is buitengewoon teleurstellend. Ruim een jaar lang praten heeft tot niets geleid. Sterker nog tot op heden is altijd nog de indruk gewekt dat wij er samen wel uit kwamen. Ook nu schrijft u: "en voor op staat dat de gemeente niet van plan is oneerlijk te gaan concurreren met commerciële partijen in Zevenaar of dat mogelijk te maken". Een mooie zin, maar diezelfde gemeente is niet bereid om dit op papier te zetten. Gesprekjes hier, gesprekje daar, maar een besluit nemen, ho maar. Ik krijg sterk de indruk dat de gemeente gewoon tijd aan het rekken is. Ik ga mij over deze nieuwe situatie beraden.

Mijn brief was gericht aan het College. Graag ontvang ik dan ook een schriftelijke, gemotiveerde reactie van het College.

Met vriendelijke groet,

directie/algemene zaken



Tel: 0528-227818
Fax: 0528-220052

sm@baristacafezwolle.nl / sm@mubioscopen.nl /
www.baristacafezwolle.nl / www.movieunlimitedbioscopen.nl / www.tnoord.nl

Van: [REDACTED] (@zevenaar.nl)
Verzonden: woensdag 21 juni 2017 19:31
Aan: Movie Unlimited
Onderwerp: Uw verzoek om meer duidelijkheid over het convenant



Datum 21 juni 2017

Beste heer |

Uw brief is toegevoegd aan zaak: Z/16/264526.

Het college heeft uw verzoek besproken op dinsdag 13 juni, maar heeft vooralsnog geen standpunt kunnen bepalen. Ik heb het college door middel van een memo zowel van uw standpunt als dat van de ambtelijke organisatie deelgenoot gemaakt. Ik heb daarbij aanbevelingen van de VNG (verenigingen nederlandse gemeenten) gevolgd die

een convenant niet direct als het geijkte middel ziet. Dit wil niet zeggen dat het uitgesloten is, maar ik wil ook andere mogelijkheden open houden.

Uw vraag staat niet op zichzelf. Ook voor andere onderdelen van de hal zullen ondernemers in Zevenaar in meer of mindere mate vragen stellen. Daar zijn wij ons van bewust en voor op staat dat de gemeente niet van plan is oneerlijk te gaan concurreren met commerciële partijen in Zevenaar of dat mogelijk te maken. Tegelijkertijd staat het de gemeente wel vrij om bepaalde organisaties die gemeentelijke beleidsdoelstellingen ondersteunen te subsidiëren, mits dit goed onderbouwd wordt.

De gemeente zal ten behoeve van de realisatie van de hal nog de nodige besluiten moeten nemen, onder meer in het kader van de wet markt en overheid. Het college heeft hier naar aanleiding van de memo ook zelf om gevraagd. In de voorbereiding naar deze besluiten betrekken we u en andere ondernemers. U heeft gelijk dat er op dit moment nog een aantal onduidelijkheden in de gemeentelijke plannen zitten en dat de route naar duidelijkheid niet helder gegeven kan worden.

Wellicht ten overvloede, maar een besluit zoals dat waar ik net op doelde zal tevens open staan voor bezwaar en beroep. Ik heb er echter vertrouwen in dat wij hier aan de voorkant uit zullen komen. Ik kan op dit moment helaas niet anders dan u verzoeken nog wat geduld op te brengen. Ik verzeker u dat ik u deelgenoot maak van de ontwikkelingen zodra dit relevant is.

Met vriendelijke groet,

Beleidsmedewerker



Team Samenleving
Werkdagen: ma t/m do

telefoon

(0316)

Kerkstraat 27

6901 AA Zevenaar

Postbus 10

6900 AA Zevenaar

e-mail: :

internet: www.zevenaar.nl



Gespreksverslag overleg positie Filmhuis Hal 12 en relatie tot bioscoop Movie Unlimited
25 oktober 2017

Aanwezig

Namens het filmhuis: , voorzitter, , secretaris, , penningmeester
en , extern adviseur
Namens Movie Unlimited: , directeur
Namens de gemeente: Tienke van der Werf, portefeuillehouder, , afdelingshoofd,
beleidsmedewerker

Inleiding

Er is constructief overleg gevoerd over de positie van het filmhuis in Hal 12 en de onderlinge afspraken tussen Filmhuis en Movie Unlimited inzake programmering in relatie tot de nieuwe huisvesting in de hal.

Met het filmhuis is overeengekomen

Het filmhuis kan instemmen als twee zalen met film als primair gebruik ingericht worden, plus een derde zaal die geschikt is voor filmvertoningen, maar die ook een breder multifunctioneel karakter kan hebben. Deze zal daarom niet in naam een filmzaal zijn, maar wel zo gebruikt kunnen worden. Het vanaf het begin van het proces genoemde door het filmhuis gewenste aantal stoelen, namelijk 150, wordt dan verdeeld over 3 zalen.

Het filmhuis ontvangt van de projectleiding inzicht in de meerkosten van het inrichten van de derde zaal ten behoeve van filmvertoningen (apparatuur, geluidsisolatie, eventueel flexibele tribune). Het filmhuis heeft aangegeven hier aan uit eigen middelen bij te willen dragen.

Met Movie Unlimited en het filmhuis is overeengekomen

De bioscoop en het filmhuis zullen onderling een convenant sluiten over de programmering. De gemeente zal op haar beurt in de huur- en/of gebruikersovereenkomst met het filmhuis voor Hal 12 een passage opnemen dat de voor het filmhuis gerealiseerde ruimtes primair gebruikt worden voor filmhuisvertoningen volgens bovengenoemd convenant. De precieze juridische formulering hiervan zal door de gemeente uitgewerkt worden en vooraf worden voorgelegd aan zowel bioscoop als filmhuis.

Van: Movie Unlimited
Verzonden: dinsdag 24 april 2018 16:24
Aan: ZVN
Onderwerp: RE: voorstel overeenkomst

Beste

Dank voor jouw reactie!

De basis van mijn bezwaar is dat ik vind dat een gesubsidieerde instelling niet concurrerend mag zijn ten opzichte van een commercieel bedrijf. Daar komt in dit geval nog bij dat de omvang van het nieuwe Filmhuis Zevenaar in geen verhouding staat met het aantal inwoners van de gemeente Zevenaar. De achterliggende gedachte van het nieuwe Filmhuis is ook niet vanuit de behoefte van de inwoners, maar voor de "vulling" van Hal 12.

Voor wat betreft de te betalen huurprijs zijn er twee mogelijkheden:

- de huurprijs is veel te laag (in verhouding met de door de gemeente betaalde kosten). De indirecte subsidie van de gemeente Zevenaar zal dan heel hoog zijn. In feite is dat voor Movie Unlimited nog het beste, omdat er dan minder behoefte van het filmhuis zal zijn om commerciële films te vertonen (het geld hebben ze immers niet nodig).
- in de huurprijs zijn wel alle kosten verdisconteerd en het Filmhuis betaalt wel een hoge huur. Dit heeft het gevolg dat het Filmhuis er alles aan zal moeten doen om de huur te kunnen betalen. Gevolg: zij gaan meer commerciële films vertonen. Doen zij dit niet, dan gaan zij failliet en zal de gemeente genoodzaakt zijn het filmhuis over te nemen.

Zoals de wethouder onlangs al zei "het Filmhuis komt er toch". Ondanks dat nog niet bekend is wat de kosten zijn! Mijns inziens totaal onnodig: in onze bioscoop is nog ruimte genoeg! Ik kan het "strooien" met geld van de gemeente Zevenaar echter niet tegenhouden. Naar mijn mening mag ik van de gemeente wel verwachten dat zij het Filmhuis verplicht alleen maar "art house" films te vertonen, zodat de schade voor de commerciële bioscoop beperkt blijft.

Het lijkt mij prima om met jou en de ambtelijk opdrachtnemer een afspraak te maken. Ik garandeer echter niet dat dit mij zal weerhouden een WOB verzoek in te dienen. Tot nu toe hebben alle vier de wethouders niet meer gedaan dan tijd rekken zonder ook maar enige concessie te doen. Straks staat het nieuwe Filmhuis er al en wij zijn nog aan het praten.

Met vriendelijke groet,

directie/algemene zaken



Tel: 0528-227818
Fax: 0528-220052