



het musiat
liemers museum
volksuniversiteit
muziekschool
de bibliotheek

Inspreektekst commissie Samenleving, gemeente Zevenaar d.d. 22 oktober 2019

Geachte commissie,

Ik heb de behoefte om u eerst even mee te nemen in een stukje geschiedenis. Ongeveer 6 jaar geleden zaten we met z'n allen in een crisis, ook toen moesten gemeenten, ook Zevenaar, drastisch bezuinigen. Ongeveer 5 jaar dáárvoor hetzelfde patroon. En iedere keer kregen wij het flink voor de kiezen, maar we hebben ook altijd gezamenlijk naar oplossingen gezocht. Zo is in 2005 in Zevenaar de fusie tussen theater en muziekschool gerealiseerd. Ondanks dat de budgetten krap zijn hebben we van Het Musiater een bloeiend podium weten te maken en ook door de keuzes om op scholen, naast het vrijetijdsaanbod, muzieklessen aan te bieden heeft uiteindelijk vorig jaar geleid tot het tweede landelijke convenant Méér muziek in de klas lokaal de Liemers. Getekend onder toeziend oog van onze koningin. Een prachtig evenement.

Ruim 6 jaar geleden hebben de culturele organisaties Volksuniversiteit, de bibliotheek Liemers, Liemers Museum en Het Musiater de koppen bij elkaar gestoken om te onderzoeken hoe we de samenwerking kunnen versterken en een toekomstbestendige culturele organisatie kondern behouden voor de Liemers. We hebben zelf gekozen voor de meest verregaande vorm, namelijk fuseren. Omdat wij hierin geloven. En het is een succes dat we ook op allerlei plekken met plezier uitdragen. Het uitgangspunt was ook een subsidieniveau waarvan we denken een redelijke exploitatie te kunnen runnen. We zitten nog steeds in de reorganisatie en wachten met smart op onze intrek in HAL12. Want één van de mogelijkheden tot verdere inhoudelijke verdieping, samenwerking, maatschappelijk ondernemerschap en succes ligt besloten in gezamenlijke huisvesting.

Dat doen we voor ruim 35.000 theaterbezoekers, 5000 basisschoolleerlingen, meer dan 10.000 bibliotheek leden, en ruim 120.000 bezoekers, 7100 bezoekers aan het museum, 1100 cursisten volksuniversiteit, organiseren van het Liemers Taalhuis, zomerschool etc. het is teveel om op te noemen. En dan heb ik het nog niet eens over alle samenwerkingsverbanden met welzijn, onderwijs, culturele organisaties en bedrijfsleven. Kortom, we spelen een rol in Zevenaar en in de Liemers. Dat doen we met ongeveer 48 betaalde krachten, 60 freelancers en 200 vrijwilligers. Zevenaar is spekkoper, want de afgelopen kleine 10 jaar is de subsidie meer dan gehalveerd, de vraag vanuit maatschappelijke problemen aan ons is steeds groter, een link met oplossingen voor maatschappelijke problemen als jeugdzorg, eenzaamheid, dementie etc. is goed te maken. Maar we willen ook een goed voorzieningenniveau waardoor mensen graag in Zevenaar wonen. Recentelijk is er nog een onderzoek gepubliceerd wat activiteiten van kunst en cultuur economisch oplevert.

Dan specifiek inhoudelijk de Volksuniversiteit of de volwasseneneducatiekant. Steeds meer volwassenen en ouderen zoeken naar zinvolle vrijetijdsbesteding, willen zich verder maatschappelijk ontwikkelen, maar ook technische bijblijven. Want de ontwikkelingen gaan sneller dan menig een kan bijhouden. Wij verzorgen een optimale vorm van georganiseerd informeel leren, geïntegreerd in ons totale aanbod gericht op volwassenen. Het biedt een oplossing tegen eenzaamheid, maar het is ook

een wijze van elkaar ontmoeten, fit te blijven en je hersenen blijven gebruiken. Allemaal zaken die direct of indirect te maken hebben met gezondheidszorg, welzijn en leefbaarheid. Dat de cursussen grotendeels bezocht worden door mensen die het goed kunnen betalen is niet waar. Natuurlijk zullen die er ook bij zijn, maar verreweg de meesten komen hier voor andere redenen. Ik hoef maar een voorbeeld te noemen dat we ook cursussen gebruiken om bijv. laaggeletterdheid te bestrijden en mensen helpen met digivaardigheden. De Volksuniversiteit heeft de afgelopen jaren een flinke reorganisatie meegemaakt. Er is ruim 2/3e op de subsidie ingeleverd. De 1,8 fte is geïntegreerd in de gehele organisatie. We hebben keihard gewerkt aan de integratie van alle onderdelen, nu zou er een deel weer vanaf moeten? De consequenties zijn groot voor ons, de gemeenschap en de ontwikkeling van HAL12. Er is overigens ook geïnvesteerd in HAL12 ten behoeve van cursusruimtes voor de Volksuniversiteit. Bovendien komt een deel van de structurele huuropbrengsten voor HAL12 te vervallen. Snijdt de gemeente zichzelf dan niet in de vingers?

Hoewel de bezuiniging ingaat in 2022 betekent dat we daar vanaf volgend jaar al op moeten anticiperen en dan moeten beginnen met de afbouw. En dus een aanzienlijk onderdeel die belangrijk is voor de toestroom in HAL12 niet doorgaat. En de geplande verhuizing niet door zal gaan.

We doen ons uiterste best om Kunstwerk! tot wasdom te laten komen. Een rol te spelen in de maatschappij en verbindingen te leggen. Maar er wordt nu wel het uiterste van ons gevraagd. De vraag aan u is dan ook om goed te beseffen wat de consequenties zijn van deze bezuiniging. Wij leveren met onze dienstverlening ook een bijdrage aan maatschappelijke problemen als jeugdzorg, eenzaamheid, laaggeletterdheid etc.

Tot slot, we hebben vier jaar geleden een afspraak gemaakt over de subsidie, ook met de andere Liemerse gemeenten, want we hebben alle gemeenten nodig om Kunstwerk! in stand te houden, om daar nu al aan te tornen maakt u het werk voor ons wel erg ingewikkeld. We zijn graag bereid mee te denken in oplossingen maar wel met de insteek voor behoud van de Volksuniversiteit.

Bert Frölich
Directeur-Bestuurder
Kunstwerk!