

Geachte raadsleden,

afgelopen vrijdag heb ik bijgesloten PDF aan De Gelderlander verstuurd met verzoek tot publicatie. Zaterdag was het nog niet gepubliceerd. Daarom stuur ik u het stuk per mail toe.

Als u het ingezonden stuk leest zult u wel begrijpen dat de keuze van een naam voor de cultuurhal van Zevenaar mij beroert. In het weekend heb ik daarom ook nog maar eens de video-opname van de laatste commissievergadering Middelen bekeken.

Wat mij daarbij frappeerde is dat er geen enkel woord aan gezondheidsaspecten besteed wordt. Turmac, tabaksindustrie, roken en ongezondheid horen onlosmakelijk bij elkaar. Er wordt in de vergadering veel gesproken over belanghebbenden en wat de Turmac betekent heeft voor Zevenaar. Dat was in een tijd dat vele mensen zich nog niet zo bewust waren van de gevaren van roken. De tabaksindustrie alhoewel, wist zelf wel het verdraaid goed waar ze mee bezig waren.

Ik kan me nu wel iets voorstellen bij de gevoelens van belanghebbenden in Zevenaar. Maar hoe zit het met een andere, niet genoemde groep belanghebbenden? Wat doet het met mensen die hun naasten verloren hebben om de naam van een (misschien wat oude) tabaksfabrikant terug te zien? Volgens de officiële cijfers van de Overheid sterven er meer dan 10.000 mensen per jaar aan longkanker. Denkend aan belanghebbenden gaat het niet alleen om een regio afweging maar ook over een brede maatschappelijke impact.

Ik wens u veel wijsheid toe bij de Raadsvergadering op 4 maart 2020

Met vriendelijke groet

Ingezonden stuk De Gelderlander d.d. 28 februari

CULTUURHAL IN ZEVENAAR

Aanvankelijk met verbazing maar later met verontwaardiging heb ik De Gelderlander van 25 februari gelezen dat er kennelijk nog steeds een dispuut is over de naam van de cultuurhal van Zevenaar. In De Gelderlander van 26 februari wordt in het artikel "Hoe gaat de cultuurhal nu heten?" nogmaals aandacht gegeven de naamgeving. Daarbij valt het op dat met geen woord gerept wordt over Turmac en de associatie met (on-)gezondheidsaspecten van tabak en roken.

Ik was in de naïeve veronderstelling dat het gezond verstand inmiddels gezegevierd had: in de naam van de cultuurhal dus geen verwijzingen naar de tabaksindustrie. Na mijn vader en meerdere familieleden aan longkanker verloren te hebben, na een recentelijke ervaring dat de gezondheid van een naaste ernstig is aangetast door roken, is het voor mij tijd in de pen te klimmen.

Waar de Rijksoverheid met campagnes roken al jaren ontmoedigd, waar Het Longfonds, KWF Kankerbestrijding, de Nederlandse Hartstichting en het Ministerie van VWS al jaren afstand nemen van roken, zijn er kennelijk nog mensen in Zevenaar die een hommage willen brengen aan de Turmac, een heel grote sluipmoordenaar.

In tijden waarin de maatschappij afstand neemt van de Piet Heinen, wiens daden helemaal niet zo groot meer worden gevonden, in tijden waarin we afstand nemen van Zwarte Piet als herinnering aan misdadige slavernij, wordt in de gemeenschap Zevenaar overwogen de Turmac eer te bewijzen door er de cultuurhal naar te vernoemen.

Het is niet zo dat ik vind dat er van een ooit verondersteld goed verleden ten koste van alles afstand genomen moet worden. De Piet Heinstraten mogen wat mij betreft blijven bestaan. Zo hoeft ook een Peter Stuyvesant collectie echt niet van naam te veranderen. Maar als het om nieuw te geven namen gaat ben je maatschappelijk verplicht te handelen met de kennis van nu. Daarbij gaat het niet alleen over een regio afweging, maar brede maatschappelijke impact. De tabaksindustrie heeft genoeg schade aangebracht aan de mensheid en meer dan voldoende doden en ernstige gehandicapten op het geweten. Laten we hopen dat de gemeenteraad van Zevenaar haar gezond verstand gebruikt. En in ieder geval Burgemeester en Wethouders hun rug recht houden zodat er geen Turmac Cultuurfabriek komt.

BIJLAGE BIJ BURGERBRIEF NAAMGEVING HAL12 (CULTUURHAL ZEVENAAR)

Begin doorgestuurd bericht:

Van:

Onderwerp: Cultuurhal in Zevenaar - reactie met mij gedeelde inzichten van Harry Staring

Datum: 2 maart 2020 om 13:49:38 CET

Aan

Kopie: griffie@zevenaar.nl

Beste raadsleden en beste Harry Staring in het bijzonder,

Op 1 maart heb ik van Harry Staring een persoonlijke reactie op mijn mail over de cultuurhal in Zevenaar gekregen. Zijn reactie heeft mij tot inzichten gebracht die ik belangrijk genoeg vind om met u te delen.

Harry wees mij erop dat ook hij familie ziekte ervaringen heeft, daar waar ik familieleden verloren heb. Waar het eigenlijk over gaat is dat iedereen wel bekenden heeft die aan longkanker overleden zijn of ernstig ziek van roken geworden zijn. Voor bewoners van de gemeente Zevenaar, dus niet alleen Zevenaarders, betekent dat iedere keer dat een (rookvrije) Turmac hal (of een Turmac plein, dat doet er niet zoveel toe) bezocht wordt om naar de bibliotheek te gaan of naar Het Filmhuis, naar de RSD, naar de Volksuniversiteit, naar het museum of naar het gemeentehuis, de ene bewoner meer dan andere, herinnerd wordt aan de onnodige dood van zijn of haar vader, zus, oom, nicht, echtgenoot(e) of kind. Kiezen voor de naam Turmac betekent dus veel mensen iedere keer verdriet doen. Anders dan Harry, die meent dat Turmac niet meer is dan een historische verwijzing naar de oprichters, ben ik van mening dat Turmac, tabaksindustrie en (on-)gezondheidsaspecten onlosmakelijk verbonden zijn. Wat Harry wel gedaan heeft met zijn opmerking over zijn familie ziekte ervaringen is het verdriet menselijker maken en dichterbij ons brengen. Dat is anders dan het abstracte Overheidsgetal meer dan 10.000/jaar longkankerdoden. Bedankt daarvoor, Harry!

Harry heeft gelijk als hij stelt dat er meer zaken (Ford, fijnstof, enz.) uit het verleden zijn die verkeerd uitwerken. Je kunt naast de voorbeelden die Harry noemt, daar inderdaad wel even over doorgaan met nog meer voorbeelden (Suikerunie, enz.). Maar dat is geen rechtvaardiging om fouten uit het verleden te honoreren met een naamgeving van bijv. een cultuurhal. Van al die verkeerde uitwerkingen moet je leren en ze corrigeren zodat daarmee een bijdrage geleverd wordt aan een betere wereld en aan een gezonder leven. Dat is kiezen voor de toekomst.

Ik woon inmiddels lang genoeg in Zevenaar om een aantal oud-Turmac-werknemers te kennen, ik ben “ingetrouwd” en begrijp wat er speelt. Maar *life is all about choices*.

Het kan geen Turmac hal worden vanwege de associaties, die het oproept met tabaksindustrie en daarmee volksgezondheid.

Ik kies voor Hal 12 en ik doe dat uit respect.

Uit respect voor leven.

Met vriendelijke groet

NB voor Harry: mocht je het gebruik van BAT en zo aan de orde willen stellen, dan wil ik je daar graag bij helpen.

Van:

Onderwerp: Cultuurhal in Zevenaar - reactie met mij gedeelde inzichten van Harry Staring

Datum: 2 maart 2020 om 14:40

Aan

Kopie: griffie@zevenaar.nl

Geacht college,

Bijna vijf voor twaalf werd ik geraakt door het gedoe over de naam van onze cultuurhal. Dat heeft geleid tot onderstaande mailwisseling met de gemeenteraad. Daarin geef ik o.a. dat ik hoop dat B&W hun rug recht willen houden en vasthouden aan de naam Hal12.

Ik wil mij hierbij verontschuldigen dat ik u niet mijn mail niet gestuurd heb terwijl ik nota bene een beroep op u doe. Ik hou het erop dat ik dat in het vuur van mijn strijd vergeten ben.

Hierbij alsnog de complete mailwisseling. Mogelijk ben ik u hier alsnog mee van dienst.

Hoogachtend, met vriendelijke groet,