

Beeldkwaliteit architectuur Giesbeek

Voor wat betreft de architectuur voor de invulling tussen de Meentsestraat en de Havenweg wordt er aansluiting gezocht bij de bouwtraditie van de jaren dertig uit de vorige eeuw. Deze architectuurtraditie komt voort uit het verlangen naar beschutting en intimiteit uitstralende gebouwen. De jaren '30 architectuur heeft een dorpse / boerse uitstraling. Deze bouwstijl sluit goed aan bij de groene opzet van Giesbeek en de dorpse sfeer die hier wordt nagestreefd.

De architectuur aan de Meentsestraat en de Havenweg zet een lange traditie van landelijk bouwen in Giesbeek voort. In de loop van de tijd is deze bouwtraditie voortdurend aangepast onder invloed van vernieuwingen in constructie en materiaaltoepassing, maar ook door veranderende ideeën en opvattingen over architectuur.

De architectuurregie van Giesbeek neemt de kenmerken van de oorspronkelijke z.g. dertigerjaren architectuur tot vertrekpunt en bemoedigt een eigentijdse interpretatie daarvan, mits het dorpse en vriendelijke karakter en de herkenbaarheid van het gemeenschappelijke architectuurthema voorop blijft staan.

Kenmerkend voor jaren '30 zijn de horizontale belijningen. Deze zijn terug te vinden in de dakgoten en de kozijnen van deuren en ramen. Verder hebben jaren '30-woningen dak overstekken en dakgootconstructies. Ook hebben de huizen vaak een hellend dak en langwerpige ramen. Door de duidelijk karakteristieke elementen is de stijl ook tegenwoordig nog erg populair.

Binnen het stedenbouwkundige/architectuurbeeld vanaf de dijk mogen niet meer dan 3 aaneen gebouwde woningen dezelfde goothoogte hebben. Bij langere rijtjes is variatie vereist. Dit is mogelijk als sprong in de voorgevel (resultierend in een duidelijk gootverschil) en/of de toevoeging van een topgevel/haakse kapvorm.

Belangrijke uitgangspunten in de architectuurregie voor het plan als geheel zijn: Individualiteit van de afzonderlijke bouwmassa's.

Toepassen van natuurlijke en streekeigen materialen.

Gevels ogen rustig en bescheiden.

Meerkappers worden als ensemble vormgegeven met aandacht voor de opbouw en geleding van de bouwmassa en de stedenbouwkundige inpassing.

Toepassing van handvorm bakstenen in gevels, in warme aardkleuren.

Kozijnen en boeidelen gebroken wit.

Voor de individuele panden of bouwmassa's gelden de volgende kenmerken: Forse kappen afgedekt met natuurlijke materialen bepalen het straatbeeld. Kappen zijn steeds samengesteld uit twee of meer dakvlakken en worden steeds voorzien van een nok. Voor de samenhang in de kap: enkel antracietkleur dakpannen.

Gevels zijn hoofdzakelijk opgetrokken uit baksteen en horizontaal geleed.

De overgangen van kap naar gevel (goot) wordt zorgvuldig en nadrukkelijk vormgegeven.

De belangrijkste gevelopeningen hebben een horizontaal karakter.

Aardkleuren, toegepast voor de hoofdmaterialen leggen een nadrukkelijk verband met kleuren in het landschap. Contrasterende kleuren op kleine vlakken accentueren de architectonische vormgeving.

Plinten vormen de overgang van het gevelvlak naar het omringende maaiveld.

Uitbouwen (wel uitbreidingen van de woonruimte) worden in principe alleen toegelaten aan de achterzijde van de panden.

De erfafscheidingen naar het openbaar gebied zijn zorgvuldig vormgegeven.

Deze dienen als een groene erfafscheiding ontworpen worden.

Uitvoering kan middels hekwerk met hederat uitgeoerd worden of door een haagbeuk.



Doorlopende gootlijn, entree verbijzonderen. Horizontale belijningen in de dakgoten en kozijnen, hellend dak en langwerpige ramen.



Dorpse/ boerse uitstraling. Verlangen naar beschutting en intimiteit uitstralende gebouwen.



Gebruikmakend van staande kozijnen. Daarnaast worden de overgangen van kap naar gevel (goot) zorgvuldig gedetailleerd.



Landelijk en vriendelijk karakter met duidelijk karakteristieke elementen.



Samenhang tussen woningen met toepassing van natuurlijke en natuureigen materialen. Meerkappers worden als ensemble vormgegeven met aandacht voor de opbouw.



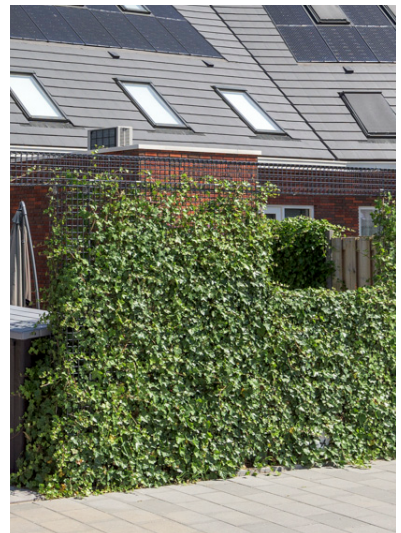
Groene erfafscheiding middels hekwerk met hederat of een haagbeuk.



Forse kappen afgedekt met natuurlijke materialen en altijd voorzien van een nok.



Accentwoning doorbreekt de bloklengte. De gevels ogen rustig en bescheiden, met warme aardkleuren.



Aangezien de toegangsweg zich aan de achterzijde bevindt, dienen de erfafscheidingen zorgvuldig vormgegeven te worden.

referentiebeelden Giesbeek, jaren '30 architectuur