



GEMEENTE
ZEVENAAR

Testopstelling Carillon

onderwerp Ervaringen testopstelling Carillon 15 juni 2021, dak gemeentehuis Kerkstraat
datum 15 juni 2021
zaaknummer Z/20/355568INT/21/1035876

Testopstelling 15 juni 2021



Op 15 juni 2021 hebben we met behulp van een samplecomputer van Koninklijke Eijsbout, de leverancier van het Carillon, over een geluidsinstallatie een simulatie van de klank en volume van het Carillon laten horen. De testopstelling heeft om 12.00 uur en om 18.00 uur een kwartier gespeeld. Omwonenden hebben we vooraf per brief geïnformeerd.

Onze indrukken

De installatie was tijdens het eerste testmoment (12.00 uur) ingeregeld op ongeveer 80-85 dB, wat goed vergelijkbaar is met het Carillon op een gemiddeld geluidsniveau en zoals het Carillon eerder op het Raadhuisplein was afgesteld.

De plaatsing t.o.v. het Raadhuisplein nu is echter hoger. Dit geluid droeg tot ongeveer aan de Andreaskerk. Op de markt was het niet meer hoorbaar. Bij de woningen op het BAT terrein was de indruk dat de straten direct grenzend aan de Turmac Cultuurfabriek de klokken minder goed hoorde dan de wat verder weg gelegen woningen. Aan de overkant van het spoor was het 'op de achtergrond' hoorbaar.

Voor het tweede testmoment (18.00 uur) is de geluidsinstallatie nog wat hoger op het dak geplaatst, zodat het geluid beter rondom kon stralen. Daarnaast is de test qua geluidsniveau wat hoger ingeregeld, op ongeveer 85-90 dB. Dit is vergelijkbaar met het maximale volume dat uit het Carillon gehaald kan worden. Ook dit maal was het Carillon op de markt nauwelijks hoorbaar. Op het voorplein van de Turmac Cultuurfabriek klonk het wel erg sterk, net als in de Hydrofoor in de nieuwe wijk Enghuizen, gezien vanaf het voorterrein.

Reacties van omwonenden

Het testmoment is aangekondigd middels een huis aan huis nieuwsbrief, in een straal rondom het gemeentehuis. Deze is bezorgd op 560 adressen. We hebben via onze website 82 reacties ontvangen. Ongeveer 15% van de aangeschreven omwonenden (huishoudens) hebben daarmee gereageerd.

De ontvangen reacties laten een gemêleerd beeld zien, maar de positieve reacties winnen het van de afwijzende. Veel omwonenden geven aan blij te zijn dat het Carillon weer een plek krijgt in Zevenaar en ondersteunen de keuze voor het gemeentehuis.

Op de vraag of men het na het beluisteren van de test eens is met herplaatsing van het carillon op het gemeentehuis antwoorde 47 mensen 'ja' en 35 mensen 'nee'.

Top drie meest ingediende reacties (in willekeurige volgorde)

- Fijn om het carillon weer te horen.
- Laat het speelmoment niet te lang duren / het geluid niet te hard klinken.
- Het Carillon is meer op zijn plaats in het centrum.

Op de vraag of men het na het beluisteren van de test de Andreaskerk als een goede plek voor het carillon ziet, heeft niet iedereen een reactie gegeven. Van de respondenten antwoorden hierbij 43 mensen 'ja' en 35 mensen 'nee'.

Beantwoording van de reacties

Vanwege de AVG wetgeving hebben we geen e-mail adressen van omwonenden die een reactie hebben gestuurd verzameld. We kunnen dus helaas geen individuele beantwoordingen sturen.

- Na werkelijke plaatsing zijn de speelmomenten een stuk korter dan tijdens de testmomenten op 15 juni 2021 het geval was. We denken aan 1 tot 2 deuntjes per keer, met een gemiddelde duur van 5 minuten.
- Met name het tweede testmoment, om 18.00 uur, riep wat meer reacties op ten aanzien van de geluidssterkte. Deze werd over het algemeen als te hard ervaren. Wij onderschrijven dit en hanteren voor het carillon straks het normale geluidsniveau. Mocht op dat moment blijken dat de normen zoals gesteld in artikel 4:5 van onze APV alsnog overschreden worden, dan laten wij het carillon zodanig afstellen dat het onder de gestelde norm blijft.
- In het raadsvoorstel geven wij een toelichting op alternatieve locaties die wij onderzocht hebben.

Verhouding tot andere locaties

Het testmoment heeft ons inzicht in het beoogde volume van het carillon opgeleverd. Even los van het gemeentehuis als locatie, is met het testen en daarbij consulteren van Koninklijke Eijsbout duidelijk geworden dat het carillon zo te tunen is dat het volume aan de locatie kan worden aangepast. Het Carillon zal op het Raadhuisplein of in de Andreaskerk daarom qua volume (beleving) ongeveer hetzelfde kunnen klinken als op het gemeentehuis.

Er zal wel een duidelijk verschil in spreiding van het geluid zijn. Op het Raadhuisplein zal de spreiding vanwege omliggende bebouwing beperkt zijn. Door de naar beneden gerichte galmgaten van de Andreaskerk geldt dat daar in feite ook. Door plaatsing op het gemeentehuis kan het geluid vrij rondom stralen, wat de spreiding van het geluid ten goede komt.