

datum 14 SEP 2021
zaaknummer Z/22/428875/UIT/22/1118607
onderwerp besluit
contactpersoon , telefoonnummer 0316-595 111

Beste

Op 8 augustus 2022, door ons ontvangen op dezelfde datum, heeft u ons om informatie verzocht met een beroep op de Wet open overheid (hierna: Woo).

Verzoek

Uw verzoek heeft betrekking op de auto's van Jan de Ruiter die gestald zijn in het gemeentehuis of op een locatie vallende onder het gemeentehuis.

Concreet verzoekt u om :

- 1.een afschrift van de verzekeringsbewijzen van deze kunstwerken;
2. de correspondentie met de belastingdienst over deze (vier) auto's waarbij de waarde gecommuniceerd is als gestalde kunst voor een derde persoon;
3. het raadsbesluit waarbij deze uitzonderlijke stalling goedgekeurd is geworden met datum;
4. alle privé-correspondentie van de heer Jan de Ruiter inzake deze kunstwerken van hem met de gemeente Zevenaar.

Besluit

Ad 1 en 2.

Er zijn geen documenten aanwezig.

Ad 3 en 4.

Wij hebben besloten de door u gevraagde informatie aan u te verstrekken, met inachtneming van de van toepassing zijnde uitzonderingsgronden.

Wettelijk kader

Uitgangspunt van de Woo is dat er, in het belang van een goede en democratische bestuursvoering, voor degene die om informatie verzoekt, een recht op openbaarmaking van de informatie bestaat.

Artikel 4, eerste lid, van de Woo geeft het volgende aan: 'een ieder kan een verzoek om publieke informatie richten tot het bestuursorgaan of een onder verantwoordelijkheid van een bestuursorgaan werkzame instelling, dienst of bedrijf'.

Volgens artikel 2.1, aanhef, van de Woo wordt verstaan onder publieke informatie: 'informatie neergelegd in documenten die berusten bij een orgaan, persoon of college, als bedoeld in artikel 2.2, eerste lid (...)'. Het moet gaan om bestaande documenten. Onder document wordt verstaan: 'een door een orgaan, persoon of college als bedoeld in artikel 2.2, eerste lid, opgemaakt of ontvangen schriftelijk stuk of ander geheel van vastgelegde gegevens dat naar zijn aard verband houdt met de publieke taak van dat orgaan, die persoon of dat college'.

Overwegingen

Openbaarheid voor een ieder

Allereerst wijzen wij u op het volgende. Ingevolge artikel 4.1, zevende lid, van de Woo wordt een verzoek om informatie ingewilligd met inachtneming van het bepaalde in hoofdstuk 5. Het recht op openbaarmaking op grond van de Woo dient uitsluitend het publieke belang van een goede en democratische bestuursvoering. Het komt iedere burger in gelijke mate toe. Daarom kan ten aanzien van de openbaarheid geen onderscheid worden gemaakt naar de persoon of de bedoeling of belangen van de verzoeker. Bij de te verrichten belangenafweging worden dan ook uitsluitend het algemene belang bij openbaarmaking van de gevraagde informatie en de door de uitzonderingsgronden te beschermen belangen betrokken.

De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer

Op grond van artikel 5.1, tweede lid, aanhef en onder e, van de Woo blijft verstrekking van informatie achterwege voor zover het belang daarvan niet opweegt tegen het belang dat de persoonlijke levenssfeer wordt geëerbiedigd. Daarom zijn de namen, adressen, telefoonnummers en emailadressen van ambtenaren weggehaald. Daarbij is het volgende van belang. Volgens vaste rechtspraak (zie bijvoorbeeld de uitspraak van 31 januari 2018, ECLI:NL:RVS:2018:321) verzet het belang van eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer zich tegen openbaarmaking van de persoonsgegevens van medewerkers die niet wegens hun functie in de openbaarheid treden, tenzij de indiener van het desbetreffende Woo-verzoek aannemelijk heeft gemaakt dat het belang van de openbaarheid in een concreet geval zwaarder weegt. In de aan u verstrekte documenten staan namen, telefoonnummers en emailadressen van personen die niet wegens hun functie in de openbaarheid treden. Deze gegevens zijn dan ook in lijn met de rechtspraak verwijderd. Hetzelfde geldt voor de namen, telefoonnummers en emailadressen van externe natuurlijke personen.

De burgemeester en wethouders bekleden een publieke functie. Voor deze functies volgt uit de rechtspraak dat het belang van openbaarheid zwaarder weegt dan de persoonlijke levenssfeer van deze personen. Om deze reden zijn de namen van (oud) burgemeester en wethouders niet verwijderd voor zover zij in hun functie betrokken zijn bij de bestuurlijke aangelegenheid waarop dit verzoek ziet.

**Wijze van verstrekking**

U heeft in uw Woo-verzoek om toezending van de informatie gevraagd. Bijgaand treft u de documenten aan.

De verstrekte documenten worden op een later tijdstip actief openbaar gemaakt op de website van de gemeente Zevenaar.

Vragen

Voor vragen kunt u contact opnemen met de via het algemene nummer.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van de gemeente Zevenaar,

Els Geltink
Afdelingshoofd Bedrijfsvoering

Bezwaar

Indien u het niet eens bent met dit besluit, dan kunt u daartegen bezwaar maken. Dat kan door een gemotiveerd en ondertekend bezwaarschrift te sturen naar:

Burgemeester en wethouders van Zevenaar
Postbus 10
6900 AA Zevenaar

Vermeld in ieder geval tegen welk besluit het bezwaarschrift is gericht en waarom.
Het bezwaarschrift moet zijn ingediend binnen zes weken nadat dit besluit is bekendgemaakt. Na deze termijn ingediende bezwaarschriften kunnen wij niet in behandeling nemen.

Van:
Verzonden: maandag 1 februari 2021 10:17
Aan:
CC: 'Jan de Ruiter';
Onderwerp: RE: 1993541_201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept_WO.DOCX

Opvolgingsvlag: Flag for follow up
Vlagstatus: Met vlag

Beste

Mijn excuses dat je niets van ons gehoord hebt. Vanaf 1 januari hebben we het project Turmac Cultuur Fabriek beëindigd en worden de activiteiten opgepakt binnen de rest van de organisatie. Dat betekent dat we alles nu overdragen. Mijn collega is vanaf nu het aanspreekpersoon voor de Turmac Cultuurfabriek. We hebben hem alle info rondom de taxi's gegeven en hij zal binnenkort contact met je opnemen. Als het nodig is zal ik hem daarbij nog ondersteunen, maar ik ga ervan uit dat hij de lead hierin neemt. Ik stuur deze mail ook even naar hem door, zodat hij kan kijken of het lukt om deze week nog even contact met elkaar te hebben.

Met vriendelijke groet,



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Var
Verzonden: maandag 1 februari 2021 09:53
Aan
CC: 'Jan de Ruiter'
Onderwerp: RE: 1993541_201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept_WO.DOCX

Goedemorgen

Een nieuwe week en een nieuwe maand zelfs. Ik had nog geen reactie op onderstaande mogen ontvangen, daarom deze vriendelijk bedoelde reminder.

Deze week is ongetwijfeld erg kort dag, hopelijk past volgende week of de week erop.

Wij, Jan, en ik, horen graag van jullie.
Gr.

Subject: RE: 1993541_201025 bruikleenovereenkomst kunstdtaxi s concept_WO.DOCX

Best

De tijd vliegt, ondanks corona. Inmiddels al weer de tweede helft van januari 2021. Hopelijk alles goed en gezond aan jullie kant. Daar waar we dachten eind januari een mooie opening van de Cultuurfabriek te organiseren, blijft corona en alle maatregelen ons in de weg zitten. Sterker nog, de ene verscherping na de andere wordt aangekondigd.

Los van jullie nieuwe versie van de bruikleenovereenkomst, zijn wij inmiddels ook betrokken geraakt in een discussie over sprinklers, aanpassingen en de mogelijke kosten die dat met zich meebrengt. Ik weet eerlijk gezegd niet of jullie hiervan ook op de hoogte zijn. Hoewel we behoorlijke stappen gezet hadden, is dit potentieel wel een showstopper voor ons. Dat zou echt wel zonde zijn.

Om weer alle klokken gelijk te krijgen en de vervolgstappen vanuit een zelfde duidelijk beeld te zetten, stel ik voor hiervoor een afspraak te plannen, waarschijnlijk nog steeds digitaal. Ivm de aanstaande verhuizing van Jan, past jullie eerste of tweede week februari?

Ik hoor graag! Groete.

[| LinkedIn](#) [| Twitter](#) [| Facebook](#)

From: v.v.v.v.

Sent: Thursday, December 3, 2020 5:10 PM

To an de Ruiter

Subject: 1993541_201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi s concept_WO.DOCX

Hoi allen,

Bij deze de versie van het contract met de wijzigingen zoals besproken met zowel stichting als onze jurist. Kunnen jullie er nog een laatste keer naar kijken?

We zijn nog aan het achterhalen wat de betreffende NEN-normen zijn die het verhaal rondom de constructeur in dit document zullen vervangen. De artikelen die naar de constructeur refereren worden dus nog aangepast.

Tot slot hebben we de commentaren van de jurist nog even in het document laten staan, zodat jullie de beweegredenen om bepaalde zaken niet over te nemen kunnen lezen.

We horen graag of jullie hiermee akkoord zijn.

Vriendelijke groet,

Interim coördinator
Turmac Cultuurfabriek

TURMAC

CULTUURFABRIEK

Best bereikbaar via mail

10u werkzaam voor dit project op maandagmiddag en woensdag de hele dag

Van:
Verzonden: woensdag 23 maart 2022 14:43
Aan: Jan de Ruiter
CC:
Onderwerp: RE: Kunst-taxis Jan de Ruiter
Bijlagen: Plattegrond Turmac Cultuurfabriek.pdf

Hallo Jan,

Een uitgebreide reactie, want volgens mij ontstaat er wat verwarring.

Plaatsen eerste taxi

Het plaatsen van de eerste taxi is die op een verrijdbaar construct? Of is het die bij ingang Oost? Het zal in ieder geval ~~geen probleem zijn om dit op korte termijn te regelen. Ik licht morgen Ataro en de gebruikers in. Daarna kunnen we~~ een concrete afspraak maken. Onder meer ook over of je hulpmiddelen nodig hebt bij de plaatsing.

Dan de vragen over de tekeningen

Zoals ik mijn vraag aan bedoelde was het in feite het doorgeleiden van jouw vraag Jan om de technische tekeningen aan te leveren, die de constructeur nodig heeft om berekeningen t.a.v. draagkracht en constructie te gaan maken. (jouw mail van alweer 14 februari: bouwtekeningen met name vd spanten/ bogen).

Ik heb een paar weken terug telefonisch gesproken. Daarbij hebben we het onder meer gehad dat het aanleveren van de tekeningen door of Binx een mogelijkheid zou kunnen zijn. Wij als gemeente kunnen deze blijkbaar niet op korte termijn leveren, vandaar mijn vraag nu over een inschatting van de kosten als dit via een externe gaat, dan kijk ik of wij dat kunnen vergoeden.

Met heb ik ook gesproken over de rol die hij kan spelen. Voor ons is het belangrijk dat plaatsing qua esthetiek passend is en dat de taxi's het dagelijks gebruik in de hal niet in de weg zitten. We hebben inderdaad al vanuit die redenatie de plekken bepaald die je ook in de bijlage ziet staan. Als technische berekeningen straks uitwijzen dat we toch andere plekken moeten overwegen, kan m.i. goed meedenken.

Wat is er verder nodig

Voor wat ik nu in kan schatten, hebben wij op de volgende punten een behoefte:

- Wat heeft de constructeur nog meer van ons nodig, behalve tekeningen. Wij willen een inschatting kunnen maken van de benodigde uren aan onze kant.
- Idem v.w.b. het begeleiden van de plaatsingen. We beschikken over een eenvoudige hoogwerker, die tegen een kleine onkostenvergoeding gebruikt kan worden.
- Mogelijk een afspraak over het format waarin berekeningen of rapporten door de constructeur/stichting worden aangeleverd, zodat deze compatibel zijn met ons beheersysteem voor onze gebouwen. Volgt.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Turmac Cultuurfabriek



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van: Jan de Ruiter

Verzonden: woensdag 23 maart 2022 09:00

Aan: ›

Onderwerp: Fwd: Kunst-taxis Jan de Ruiter

Beste ›

Laatste mailtje van mij is natuurlijk
primair bedoeld voor

is dat n optie de W T Schippers plaatsen over enkele weken?

Gr

Jan

Verstuurd vanaf mijn iPhone

www.janderuiter.com

Begin doorgestuurd bericht:

Van: Jan de Ruiter

Datum: 22 maart 2022 om 18:28:15 CET

Aan:

Kopie:

Onderwerp: Antw: Kunst-taxis Jan de Ruiter

Beste

Dank voor je bereidwilligheid en reactie.

Ik hoop dat we nu snel slagen kunnen maken.

En

Is het mogelijk de W T Schippers al te plaatsen. Dit met het oog op de off opening van hel LM

Gr

Jan

Verstuurd vanaf mijn iPhone

www.janderuiter.com

Op 22 mrt. 2022 om 16:49 heeft Bureau

het volgende geschreven:

Beste

Kun jij je vraag iets preciezer formuleren ?

Ben je opzoek naar tekeningen die door ons bureau /de aannemer zijn gemaakt en zo ja welke tekeningen heb je dan nodig
of vraag je ons om de noodzakelijke tekeningen te maken voor de ophanging van de taxi's, goedkeuringen ed.?

Ik hoor het graag.

Groet,

Op 17 mrt. 2022, om 17:12 heeft

> het volgende geschreven:

Hallo

Wat kost het om de benodigde tekeningen via jou te achterhalen?
Hier intern lukt het momenteel niet.

Met vriendelijke groet,

Coördinator Turmac Cultuurfabriek

<image003.png>

<image004.jpg>

! Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van:

Verzonden: maandag 7 maart 2022 14:34

Aan:

CC: Jan de Ruiter

Onderwerp: RE: kunst-taxis Jan de Ruiter

Hallo

Met alleen mij is niet voldoende. Er moet iemand van ons
gebouwenbeheer (technische kant) bij zijn. De medewerkers geven

aan geen mogelijkheden te hebben momenteel. Ik leg het eerst voor aan het afdelingshoofd daar. Je hoort van mij.

Groet

--

Van:

Verzonden: maandag 28 februari 2022 16:29

Aan:

Onderwerp: Re: Kunst-taxis Jan de Ruiter

Hallé

Dank.

Ik heb inmiddels weer contact gehad met Jan en we zouden graag met je willen afspreken om met elkaar de positie en het aantal taxis en de verdere stappen met je te bespreken.

Ik kom daarvoor dan naar Zevenaar.

Kun jij aangeven wanneer jij de komende tijd hiervoor ruimte in je agenda hebt ?

Ik zou kunnen op de volgende data:

- dinsdag 8 maart gehele dag
- donderdag 10 maart ochtend tot 11.00 uur
- woensdag 16 maart ochtend

Alvast dank en groet,

<image005.png>

Op 23 feb. 2022, om 15:03 heeft
het volgende geschreven:

En de artist impressions.

Van:

Verzonden: woensdag 23 februari 2022 15:00

Aan:

Onderwerp: RE: Kunst-taxis Jan de Ruiter

Van:

Verzonden: dinsdag 22 februari 2022 15:29

Aan:

Onderwerp: Kunst-taxis Jan de Ruiter

Beste

Hoe gaat het ermee, al weer lang geleden.
Ik ben erg benieuwd hoe het met de hal gaat en ik
hoop
dat met de versoepelingen de hal weer meer tot
leven is gekomen.

Ik heb een verzoek.
Jan de Ruiter heeft mij gevraagd om hem te helpen
met
de plaatsing van de kunst-taxis in de hal. Ik begrijp
van hem dat er
al een hoop geregeld is en dat vast staat waar ze gaan
komen maar dat er
nog moet worden bepaald hoe ze precies worden
opgehangen en dat
daarvoor berekeningen nodig zijn die door de
gemeente moeten worden
goedgekeurd.
Maar misschien zijn er meer zaken die er ter
voorbereiding nog moeten gebeuren.

Zou jij kunnen aangeven welke gegevens er moeten
worden aangeleverd om
tot plaatsing van de taxis in de hal te kunnen
overgaan ?

Zullen we even bellen ?

Ik hoor het graag en alvast dank,

Met vriendelijke groet,

<image006.png>

<Kunsttaxi's - impressie hangend evenementen
hal.jpg><Kunsttaxi's - impressie hangend
raadzaal.jpg>

Van:
Verzonden: woensdag 26 mei 2021 09:51
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Positie art taxi

Klopt.

Hangend aan de zijligging van het dak. Totaal gewicht auto zo'n 150 kg. Dit verdeeld over 4 ophangpunten geeft ong. 40 kg per ophangpunten. Zijligging mag belast worden met 250kg per ophangpunten.

Gr

[Outlook voor Android](#) downloaden

From:
Sent: Wednesday, May 26, 2021 9:44:08 AM
To:
Cc:
Subject: RE: Positie art taxi

Dan snap ik hem niet. Op hun plattegrond geven ze aan dat er 2 tegen de wand komen.
Betekent dit dan hangend aan het plafond? Daarvoor dan dezelfde vraag, is dit qua belasting mogelijk?
Als de plaatsing niet volkomen duidelijk is, kan ik het voorstel niet door doen.

Even bellen?

Met vriendelijke groet,

Coördinator Turmac Cultuurfabriek



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van:
Verzonden: woensdag 26 mei 2021 09:42
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Positie art taxi

Hall

De wanden worden niet belast.

Gi

From:

Sent: Wednesday, May 26, 2021 9:18:44 AM

To:

Cc:

Subject: RE: Positie art taxi

Ha

Klopt het wat jou betreft ook?

Mijn belangrijkste laatste vraag: zijn de beoogde wanden sterk genoeg?

Met vriendelijke groet,

Coördinator Turmac Cultuurfabriek



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van:

Verzonden: dinsdag 25 mei 2021 19:44

Aan:

CC:

; 'Jan de Ruiter'

Onderwerp: RE: Positie art taxi

Beste

Hierbij (met hulp van en in overleg met
van de taxi's.
Kun jij hiermee uit de voeten?

de plattegrond met daarin aangegeven de beoogde posities

Dank je wel,

| [LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#)

From:

Sent: Tuesday, May 25, 2021 4:22 PM

To
Subject: RE: Positie art taxi

Heren,

Op bijgevoegde plattegrond laat ik de plekken voor de taxi's markeren. Deze plattegrond komt bij de overeenkomst. Hij is dus nog niet deze week in het college, maar als ik de stukken morgenochtend voor 12.00 uur doorstuur wel volgende week.

Zouden jullie voor alle vier de taxi's de definitieve plek op de plattegrond willen aangeven? (die bepaald is nav de ronde toen er wat discussie over de sprinklers was). Graag met een korte beschrijving, dwz 'staand', 'hangend', 'etc'.

Ik hoor het graag.

m.v.g.

Van:
Verzonden: dinsdag 18 mei 2021 14:35
Aan: Jan de Ruiter
Onderwerp: FW: Positie art taxi

Dag Jan,

Ik zit nog met de plattegrond. Bijgevoegd de schets.
De plattegrond komt bij de overeenkomst. Ik laat een nieuwe intekenen, op wat groter formaat.

De posities van de taxi's moeten helder zijn. Ik begrijp van dat jullie er onderling wel uit zijn waar het mogelijk is aan wanden of op de grond, maar we hebben het nog niet ingetekend.

Zou je kunnen aangeven of de schets nog klopt?

- 1 taxi bij ingang oost, op een schans tegen de wand. Staat hij dan enigszins schuin? Weet je wellicht de hellingshoek voor de beeldvorming?
- 1 taxi op verrijdbaar plateau. Daarvan is de plaatsbepaling niet zo spannend.
- 1 taxi in de cultuurhal. Ik dacht dat deze rechtop tegen de wand zou gaan komen, maar noemde net toch weer aan kabels aan het plafond, dus nu ben ik wat in verwarring.
- Idem voor de taxi tegenover de raadzaal. Komt deze zoals de artist impression te hangen?

Met vriendelijke groet,

Coördinator Turmac Cultuurfabriek



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van: -----
Verzonden: vrijdag 6 mei 2022 14:43
Aan:
Onderwerp: Re: Stg KunstTaxi's JdR

Hallé

Dank voor je bericht. Ik had wel net even een andere voorstelling toen ik toezegde dat de gemeente de tekeningen betaald. Ik zie namelijk dat ook ingetekend heeft en daar dus tijd aan besteed heeft? En dat mogelijk ook in rekening brengt? Dat is niet geheel wat ik bedoelde met tekeningen uit zijn archief halen, tekeningen die de gemeente niet kon aanleveren. Voor dat laatste aspect wil ik de kosten dragen. Het intekenen door hort daar m.i. Momenteel niet toe. Zie jij dit ook zo?

Dan nog even de formele kant. Ik stuur even een bericht naar et het verzoek de factuur voor het ophalen van de tekeningen op naam van de gemeente te zetten. Wij kunnen enkel facturen direct aan ons gericht betalen. Akkoord?

Met vriendelijke groet,

Met vriendelijke groet,

Beleidsmedewerker
Gemeente Zevenaar
Tel 0316-595

Van:
Verzonden: Friday, May 6, 2022 2:36:15 PM
Aan:
Onderwerp: Stg KunstTaxi's JdR

D>

Goed dat wij contact hebben gehad vanmorgen. Als penningmeester van de stichting begon ik me zorgen te maken over de voortgang van het taxi-project en dus ook de kostenontwikkelingen. Ook hier geldt het principe "tijd is geld" en het budget is niet onbeperkt.

Gelukkig heb ik te tekeningen boven water gekregen en gedateerd en stellen wij deze ter beschikking voor controle aan de gemeente. Wij hebben afgesproken dat de gemaakte kosten hiervoor kan factureren naar de gemeente. Ook hebben wij afgesproken dat op basis van deze tekeningen wij naar de constructeur gaan om een offerte op te laten stellen voor het plaatsen. Je hebt daarbij wel opgemerkt dat je deze tekeningen wilt delen met de technische dienst van de gemeente, maar dat wij in principe verder kunnen gaan met de voorbereidingen voor het plaatsen.

Het plaatsen, c.q. "ophangen" van de taxi's is een zeer belangrijke stap. Wij merken nu al dat de W.T. Schipper een eye-catcher is voor de bezoekers van de cultuurfabriek. Ook gisteravond bij het drukbezochte bevrijdingsfestival heb ik diverse relaties gesproken die de cultuurfabriek prijzen om zijn veelzijdigheid en verrassende kunstwerken. Ik heb hen verteld dat er nog meer verrassende elementen worden toegevoegd.

De tentoonstelling van de taxi's is om die reden ook noodzakelijk om inkomstenbronnen te werven voor de stichting. De toekomstige donateurs van de stichting wil je ook wat kunnen laten zien...onder het genot van een drankje in het grand-café van de cultuurfabriek, nietwaar. Ook hier gaan de kosten voor de baten uit. Het is daarom heel fijn te

vernemen dat er nu voortgang wordt geboekt en dat we op korte termijn een stip op de horizon kunnen zetten voor het plaatsen van de overige taxi's.

Wij houden elkaar op de hoogte van de voortgang; daar vertrouw ik op.

Voor nu een fijne weekend!

Met vriendelijke groet,
namens de Stichting Kunsttaxifonds Jan de Ruiter

Van:
Verzonden: vrijdag 5 november 2021 13:00
Aan:
Onderwerp: RE: Kunsttaxi's, finaliseren overeenkomst en aansprakelijkheid

Hoi

Ik heb al een reactie van onze aansprakelijkheidsverzekeraar:

Ik kan je bevestigen dat wij geen dekking bieden indien er schade wordt veroorzaakt aan de objecten en ook niet als de objecten zelf door een gebrek schade aan derden veroorzaken. De objecten zelf blijven immers eigendom van de Stichting.

3.18 Zaken van derden in verhuurde bedrijfsruimten

~~Niet verzekerd is de aansprakelijkheid van verzekerde voor~~
schade aan zaken van derden welke zich bevinden in de door de
verzekerde verhuurde c.q. ter beschikking gestelde ruimten
ongeacht het geldend huurrechtelijk regime.

Dit lijkt mij nu wel duidelijk, toch? 😊

Met vriendelijke groet,

Medewerker financiële administratie



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van:
Verzonden: vrijdag 5 november 2021 11:35
Aan:
Onderwerp: RE: Kunsttaxi's, finaliseren overeenkomst en aansprakelijkheid

Hoi

Nee, niet alleen brand of schade aan objecten, maar ook andere risico's. Dit is wat , mij toen mailde:

Stel de gemeente stelt een ruimte ter beschikking om door derden hierin een expositie te laten houden dan is de desbetreffende organisator verantwoordelijk voor deze expositie en zal hiervoor ook de nodige risicoafdekking dienen te regelen.

Ook hetgeen geëxposeerd wordt is te zien als risico van de exposant of eigenaar van het object.

Dat dienen partijen m.i. allemaal onderling te regelen en overeen te komen.

De gemeente heeft hier geen rol in als ze alleen de ruimte ter beschikking stellen.

Maar ik heb zojuist toch nog een mail gestuurd naar onze aansprakelijkheidsverzekering. Dan weten we het echt zeker 😊. Als ik reactie terug heb, dan laat ik je het meteen weten.

Met vriendelijke groet,

Medewerker financiële administratie



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Vz

Verzonden: vrijdag 5 november 2021 10:11

Aan

Onderwerp: Re: Kunsttaxi's, finaliseren overeenkomst en aansprakelijkheid

Ha

Wat je destijds met de verzekering afgestemd hebt lijkt vooral toegespitst op schade aan objecten (door brand bijvoorbeeld). Dit gaat over aansprakelijkheid. Zijn wij als gebouweigenaar aansprakelijk te stellen als er iets door een object waarvan wij de plaatsing hebben goedgekeurd gebeurt? Of eigenlijk, wie verzekerd zich daar voor: de gebouweigenaar of degene die het object na goedkeuring plaatst.

Anders even bellen?

Groet

Verstuurd vanaf mijn iPad

Op 5 nov. 2021 om 09:51 heeft I

het volgende geschreven:

Goedemorgen

Betreffende vraag is al een keer gesteld aan de verzekeraar, en volgens mij was het vrij helder dat de Stichting zelf een verzekering moet afsluiten. Wij zijn geen eigenaar van de objecten en stellen alleen ruimte ter beschikking.

Hierbij stuur ik je nogmaals de mailwisseling hierover. Dus het heeft mij inziens geen zin om dezelfde vraag nog een keer bij de verzekeraar neer te leggen, toch?

Met vriendelijke groet,

Medewerker financiële administratie

Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van:

Verzonden: donderdag 4 november 2021 14:21

Aan

Onderwerp: FW: Kunsttaxi's, finaliseren overeenkomst en aansprakelijkheid

Hallé

Wil jij in overleg met onze verzekering een antwoord geven hier op?

Met vriendelijke groet,

Coördinator Turmac Cultuurfabriek

Kerkstraat 47, 6900 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van

Verzonden: donderdag 4 november 2021 14:19

Aan:

CC: 'Jan de Ruiter'

Onderwerp: Kunsttaxi's, finaliseren overeenkomst en aansprakelijkheid

Goedemidda

Hopelijk alles goed en gezond.

Aan onze kant hebben we nog steeds alle vertrouwen dat we tot een oplossing komen om de Kunsttaxi's in de Turmac Cultuurfabriek tentoon te stellen. Zoveel zelfs, dat we hebben gevraagd de resterende taxi's ook klaar te maken.

Het enige punt wat nog openstaat is de aansprakelijkheid op het moment dat er iets misgaat, lees, als er een taxi valt en er schade of zelfs slachtoffers zijn. Zoals als wij het begrijpen legt de gemeente de aansprakelijkheid bij ons als stichting maar ik betwijfel of dat juist is. Ik denk namelijk dat als wij voldoen aan alle eisen; opgehangen op de overeengekomen plekken, gecertificeerd en professioneel uitgevoerd en officiële jaarlijkse controle, dat onze invloed daar eindigt.

Als er dan iets gebeurd dan is dat buiten onze invloedssfeer, wij zijn namelijk het grootste deel van de tijd niet in het pand en niet bij de taxi's. Volgens mij is dan in eerste instantie de eigenaar/beheerder van het pand (in naam aan de Gemeente Zevenaar) verantwoordelijk en aansprakelijk. Ik neem aan net bij alle andere voorwerpen die er hangen en ik neem aan gedekt door een verzekering.

Als wij het eens kunnen worden over dit laatste punt, maw de stichting zorgt dat alles volgens de regels en afspraken wordt geplaatst en de aansprakelijkheid in geval van schade is voor de Gemeente Zevenaar, dan is volgens mij alles rond en kunnen we de plaatsing daadwerkelijk uitvoeren.

Wil jij nog één keer binnen de gemeente navragen hoe jullie het voor alle andere attributen en objecten hebben geregeld?

Ik hoor graag. Groeten,

[LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#)

Van:
Verzonden: woensdag 18 november 2020 15:11
Aan:
Onderwerp: RE: 201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept (2).DOCX [HEKKELMAN-Nijmegen.FID844809]

Hi

Graag gedaan. Vooral na reactie 2 op mijn aanvullende vraag (casus brand gemeentehuis), is dit ook mijn conclusie.



Met vriendelijke groet,

Medewerker financiële administratie



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Var
Verzonden: woensdag 18 november 2020 14:57
Aan
Onderwerp: RE: 201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept (2).DOCX [HEKKELMAN-Nijmegen.FID844809]

Ho

Dankjewel voor je reactie. Ik begrijp dat we hiervoor dus geen aanvullende maatregelen met onze verzekering hoeven te treffen.

Met vriendelijke groet,

Programmamanager



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van
Verzonden: dinsdag 17 november 2020 13:55
Aan
Onderwerp: RE: 201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept (2).DOCX [HEKKELMAN-Nijmegen.FID844809]

Hi

Ik heb overleg gehad met onze tussenpersoon verzekeringen. Ik zal zijn reactie in het rood hieronder zetten. Na zijn 1^e reactie, heb ik voor de zekerheid nog een vraag gesteld. Zijn hieronder de mailwisseling:

- 1) *Stel de gemeente stelt een ruimte ter beschikking om door derden hierin een expositie te laten houden dan is de desbetreffende organisator verantwoordelijk voor deze expositie en zal hiervoor ook de nodige risicoafdekking dienen te regelen.*

Ook hetgeen geëxposeerd wordt is te zien als risico van de exposant of eigenaar van het object.

Dat dienen partijen m.i. allemaal onderling te regelen en overeen te komen.

De gemeente heeft hier geen rol in als ze alleen de ruimte ter beschikking stellen.

Bij een brandschade is de schade aan de opstal gedekt onder de brandverzekering van de gemeente als eigenaar van het pand. De brandverzekeraar heeft wel de mogelijkheid om regres te plegen op de veroorzakende partij. Mocht dit de desbetreffende stichting of exposant zijn dan zouden die aangesproken kunnen worden voor die schade. Te adviseren is derhalve dat die partijen zelf een adequate verzekering afsluiten. Ook de organisatie van het evenement zou zich moeten laten informeren over een goede verzekeringsdekking voor de activiteiten.

Goedmiddag

Onderstaande was ik nog te vergeten vragen voor de verduidelijking. Stel, er is brand in het gemeentehuis en de collectie gaat verloren. Brand is ontstaan door bijv. kortsluiting, of door werkzaamheden van een partij (bijv. aannemer). Dan is de veroorzakende partij i.i.g. niet eigenaar van de kunstcollectie. Onze verzekeraar keert dan alleen de schade aan de opstal uit? En eigenaar kunstcollectie moet naar zijn eigen (brand)verzekering?

- 2) *Dag*

Inderdaad als er verder niets is geregeld is dit juist.

Met vriendelijke groet,

Met vriendelijke groet,

Medewerker financiële administratie



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van:

verzonden: donderdag 12 november 2020 10:48

Aan

Onderwerp: RE: 201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept (2).DOCX [HEKKELMAN-Nijmegen.FID844809]

Ho

Dat is helemaal de juiste constatering. De taxi's blijven eigendom van Jan de Ruiter en de Stichting verzorgt verzekering, onderhoud, etc. Echter als er iets met ons gebouw gebeurt (bijv. brand oid) en hun eigendom wordt daarbij beschadigd dan is de vraag of wij hiervoor verzekerd moeten zijn.

Met vriendelijke groet,

Programmamanager



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van

Verzonden: woensdag 11 november 2020 22:48

Aan:

Onderwerp: FW: 201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept (2).DOCX [HEKKELMAN-Nijmegen.FID844809]

Goedenavond

Even voor mijzelf, zodat ik de situatie helder heb 😊:

Wij stellen ruimte beschikbaar voor de Kunstwerken van Jan de Ruiter(taxi's). De kunstwerken zijn dus niet van ons en hebben wij dus ook niet verzekerd. Nu is de vraag, wie is er verantwoordelijk bij eventuele schade bijv. door brand of vernieling?

Is dit juist?

Met vriendelijke groet,

Medewerker financiële administratie



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar
Postbus 10, 6900 AA Zevenaar
www.zevenaar.nl

Van:

Verzonden: woensdag 4 november 2020 10:11

Aan

Onderwerp: FW: 201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_s concept (2).DOCX [HEKKELMAN-Nijmegen.FID844809]

Beste

Hierbij stuur ik je het concept van de bruikleenovereenkomst voor het ophangen van taxi's. Met name bij artikel 10 heeft onze jurist van Hekkelman aangegeven dat het goed is om dit te checken met onze verzekering. Wil jij dit oppakken?

Met vriendelijke groet,

Programmamanager



Kerkstraat 27, 6901 AA Zevenaar

Va

Verzonden: woensdag 28 oktober 2020 11:51

Aan

CC

Onderwerp: 201025 bruikleenovereenkomst kunsttaxi_S concept (2).DOCX [HEKKELMAN-Nijmegen.FID844809]

In de bijlage(n) van deze mail zijn potentiële bedreigingen verwijderd.
Klik [hier](#) als u de originele bijlage(n) toch nodig heeft (een verklaring is vereist).

Hoi

Hierbij tref je het gewijzigde concept voor de bruikleenovereenkomst* retour.

Ik heb niet alle door de Stichting voorgestelde wijzigingen kunnen overnemen.

Ik heb verder gewerkt vanuit mijn eigen eerdere Word-document. In de kantlijn heb ik aangegeven waarom ik de door de Stichting voorgestelde wijzigingen niet heb overgenomen.

Kun jij hiermee voor nu verder?

Hartelijke groet,

Met vriendelijke groet,

Advocaat

Hekkelman Advocaten N.V.

Prins Bernhardstraat 1

6521 AA Nijmegen

Postbus 1094

F 024 - 382 83 88

6501 BB Nijmegen

[in](#)

www.hekkelman.nl

Hekkel
man advocaten | notarissen

Dit bericht bevat vertrouwelijke informatie en is uitsluitend bestemd voor geadresseerde(n). Indien u als niet-geadresseerde dit bericht ontvangt, wordt u verzocht direct de afzender hierover te informeren en het bericht te vernietigen. Alle diensten en werkzaamheden van ons worden verricht krachtens een overeenkomst van opdracht gesloten met Hekkelman Advocaten N.V. waarop van toepassing zijn de Algemene Voorwaarden zoals weergegeven op www.hekkelman.nl en waarin een beperking van aansprakelijkheid is opgenomen. Hekkelman Advocaten N.V. is statutair gevestigd te Nijmegen en ingeschreven in het handelsregister onder nummer 09170462.

This communication contains confidential information and is intended only for use by the addressee. If you are not the intended recipient of this communication, please inform us immediately and destroy this communication. All our services and other work are carried out under an agreement of instruction ("overeenkomst van opdracht") with Hekkelman Advocaten N.V. which agreement is subject to the General Conditions, which are mentioned on our website (www.hekkelman.nl) and contains a limitation of liability. Hekkelman Advocaten N.V. is officially seated at Nijmegen, The Netherlands, and registered in the commercial register at the Chamber of Commerce under number 09170462.

Volmachtbesluit

registratienummer Z/20/356704/INT/21/1030886.

onderwerp Volmachtbesluit ondertekening bruikleenovereenkomst Kunsttaxi's Turmac Cultuurfabriek.

voorstel De verantwoordelijk portefeuillehouder volmacht te verlenen om de ~~overeenkomst met stichting Jan de Ruiter Kunst Taxi Fonds te~~ ondertekenen (B&W voorstel Z/20/356704/ADV/21/1027092).

VOLMACHT

De burgemeester van de gemeente Zevenaar geeft bij dezen, daartoe gerechtigd door het bepaalde in artikel 171 lid 2 van de Gemeentewet, en met inachtneming van het bepaalde in artikel 3:60 en verdere van het Burgerlijk Wetboek volmacht aan:

De portefeuillehouder, Carla Koers-de Graaf, om de bruikleenovereenkomst met stichting Jan de Ruiter Kunst Taxi Fonds gericht op het plaatsen van vier Kunsttaxi's in de Turmac Cultuurfabriek (documentnummer: INT/21/1008199) te ondertekenen.

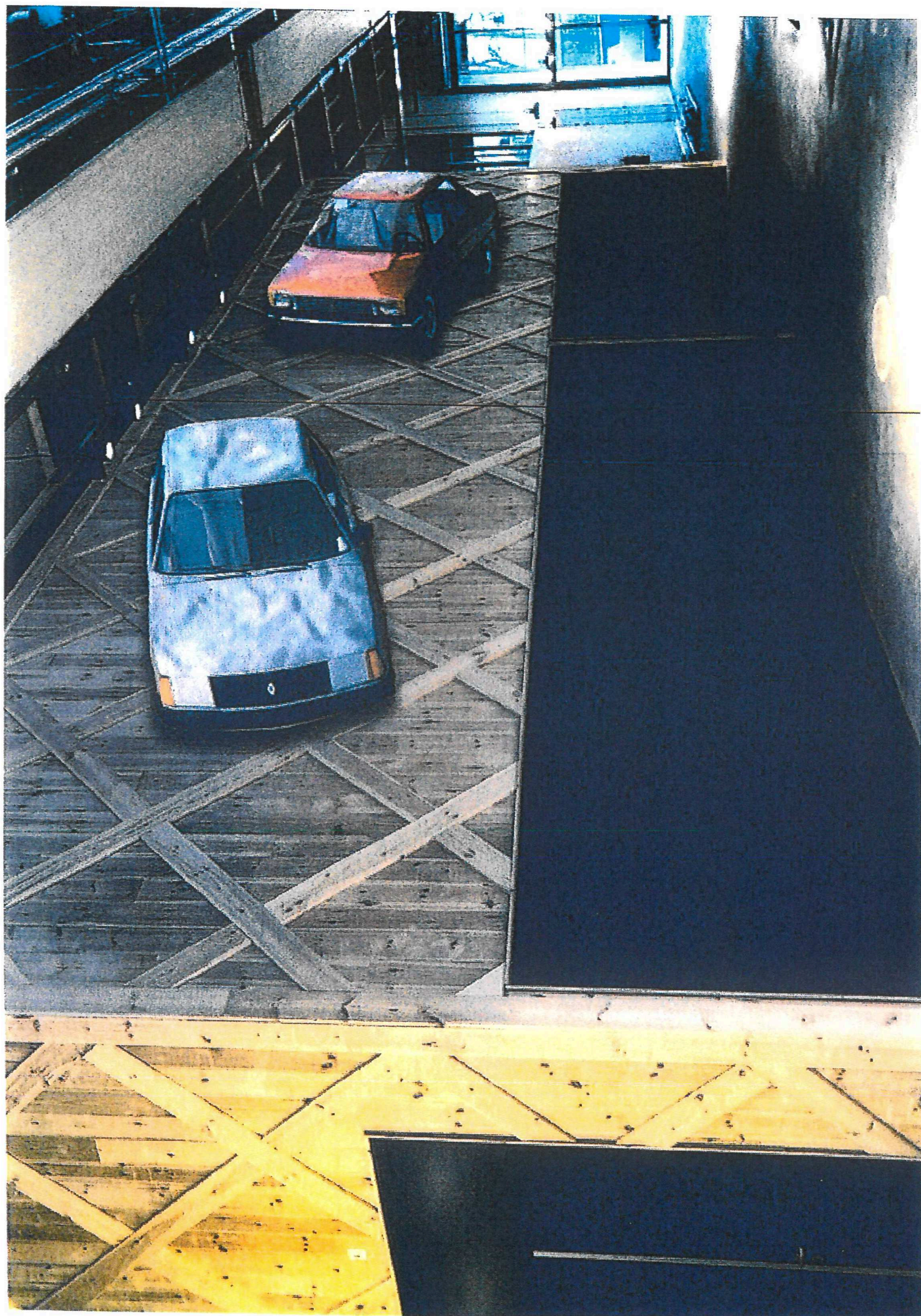
Zevenaar, 14. 12. 2021

De burgemeester van Zevenaar,



Lucien van Riswijk





4 Kunsttaxi's in de Turmac-cultuurfabriek: uiteindelijk alleen maar winnaars!

“Een unieke hereniging van een tastbaar deel van de Peter Stuyvesant Collectie en de plek waar de Turmac 88 jaar heeft bestaan.”

“Vier sprekende en bijzondere objecten op spectaculaire wijze tentoongesteld in de openbare ruimte van de Gemeente Zevenaar, Turmaccultuurfabriek.”

“Vier voertuigen met zeer veel overeenkomsten en verbindingen, en tegelijkertijd met elk hun eigen verhaal, oorsprong en kunstenaar.”

Het doel is om de vier kunsttaxi's een fraaie plek te geven in de Turmac-cultuurfabriek. Op de juiste manier ingevuld en aangekleed, een aanwinst voor de Zevenaarse publieke ruimte te laten zijn.

Het bestuur van de Stichting JandeRuiterKunsttaxi Fonds is zeer verheugd over deze unieke mogelijkheid. Zij is voornemens voor de preparatie en het plaatsen van de kunsttaxi's al haar middelen, connecties en creativiteit ter beschikking te stellen. Voor een goede samenwerking dienen verwachtingen tussen gemeente en de stichting over en weer helder te zijn afgestemd en afspraken duidelijk vastgelegd te zijn. Denk hierbij aan:

- de wijze van tentoonstellen, bevestiging maar ook belichting,
- het verhaal bij de vier kunsttaxi's en hoe dit te delen met de bezoekers,
- de termijn waarop de taxi's tentoongesteld worden,
- het onderhoud wat nodig is; afstoffen maar ook controle van bevestiging,
- de verzekering, aansprakelijkheid vastgelegd in een (bruikleen) overeenkomst,
- sponsor- en pr mogelijkheden.

Hierover komen wij als bestuur van de Stichting JandeRuiterKunsttaxi Fonds graag met de Gemeente Zevenaar op korte termijn in contact om dit in goed wederzijds overleg af te stemmen en formeel vast te leggen. Het beoogde doel van ons overleg is dat we bij de officiële opening van de Turmac-cultuurfabriek alleen maar winnaars hebben: de inwoners van Zevenaar, de bezoekers van de Turmac-cultuurfabriek, de cultuurafdeling, het College van B&W en Raad van de Gemeente Zevenaar en de Stichting.

Als blijk van vertrouwen dat we hier overeenstemming in bereiken is er vooruitlopend op de afspraken al begonnen met de preparatie van de eerste Taxi zodat deze zonder aantasting van de artistieke waarde in de best mogelijke conditie kan worden tentoongesteld.

Als bijlage een korte impressie van onze collectie ter voorbereiding op een vruchtbare samenwerking in de nabije toekomst.

Wij vernemen graag van u!

Namens het bestuur van de Stichting JandeRuiterKunsttaxi Fonds:

en Jan de Ruiter.

Jan de Ruiter Kunsttaxifonds.

PSC en de vier kunsttaxi's.

De PSC was zeer vermaard, genoot een grote bekendheid en kende veel waardering. Het was teleurstellend dat na het sluiten van de sigarettenfabriek het niet gelukt is de collectie te behouden.

In elk gesprek met de directie in Nederland en the Board in Londen bracht ik, na de onderhandelingen over de sluiting van de fabriek en het behoud van werkgelegenheid, de unieke kunstcollectie ter sprake. De collectie was niet alleen uniek door haar werken, maar vooral door de wijze van verzamelen en het verhaal dat hierbij hoort. Daarnaast is uniek en waardevol het archief dat is opgebouwd tijdens het verzamelen. Het is van belang dat dit archief in Zevenaar blijft!!

In de beginjaren '80 werden vier gloednieuwe Renault automobielen door vier kunstenaars tot piece of art gemaakt.

W.T. Schippers, bekend door tv-programma's en een diversiteit aan artistieke expressies, maakte van een krasvrije Renault een gedeukte taxi. Zijn statement was de heilige koe auto; voor veel mannen was het eerste krasje op de nieuwe auto een doembeeld.



Auto staat hier in Bazel, Liste 16.

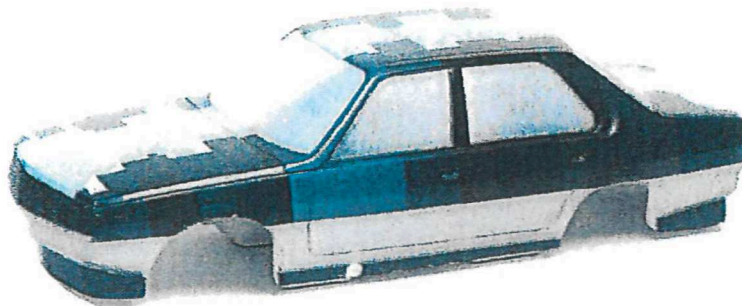
Francois Morellet, 1926-2016, bewerkte ook een auto en werkte met lijnen en verbeelding waarmee de rode Renault een vervreemdend effect kreeg.

De derde auto werd door de in Roemenië geboren Daniel Spoerri geassocieerd met een Zwitserse gatenkaas. Spoerri, geboren in 1930, woont en werkt nog steeds in Zwitserland.

De Renaults hebben enkele jaren in Parijs 'als kunsttaxi's' rondgereden.

De jongste van de vier kunstenaars Wim Schippers heb ik diverse keren ontmoet. Dat was als de 'deukentaxi' weer ergens tentoongesteld stond. De eerste keer was dat in Bazel, de taxi was toen nog niet gerestaureerd. Met dank aan sponsors werd de deukentaxi vakkundig gerestaureerd en bij een tentoonstelling in het Kröller Müller museum opnieuw door WT gesigneerd. De taxi heeft nog in het Van Abbemuseum in Eindhoven en museum in Bonn tentoongesteld gestaan.

Ook M. Pistoletto, de in 1933 geboren Italiaan, toverde een Renault om. Deze is de geschiedenis ingegaan als de Spiegel-taxi.



Spiegel-art taxi.

Van alle auto's is ook een maquette gemaakt. In vele (internationale)publicaties werden zij genoemd.

Mijn inspanning de PSC te behouden heeft veel steun en belangstelling gehad, maar is helaas niet gelukt. De kenners wisten dat de vier taxi's ook deel uitmaken van de PSCollectie, maar niemand, vrijwel niemand, wist waar de taxi's waren gebleven.

Ik was destijds voorzitter van Eduart, de organisatie die voor de provincie Gelderland de kunsteducatie uitvoerde. In het bestuur kwam regelmatig mijn inspanning voor het behoud van de collectie ter sprake. Van mijn bestuurslid Albert van der Weijde kreeg ik op donderdag een berichtje dat de taxi's in Amsterdam in de parkeerkelder van een groot kantorencomplex stonden. Zaterdag reed ik naar Amsterdam en maandag waren de taxi's onderweg naar Zevenaar. Enthousiast meldde ik de vondst dinsdag in het College. Er was echter geen aandacht voor een follow up. Ik heb de taxi's toen zelf verworven en zo goed mogelijk beheerd.

Mijn droom was, na de teleurstelling van het verlies van de collectie voor Zevenaar, de taxi's te behouden en een prominente plek te geven in het van functie veranderde Turmac-ensemble. Het College van B&W heeft bij gelegenheid van mijn afscheid als burgemeester een Fonds opgericht om gelden te vinden ter restauratie en behoud van de vier taxi's. Hier is toen

15.000,- euro voor ter beschikking gesteld. Samen met diverse donaties zat er 17.000,- euro in het fonds. Het startbedrag zou moeten werken als 'trigger money' om meer gelden bijeen te brengen.

De vier kunsttaxi's spreken zeer tot de verbeelding en dragen bij aan het unieke verhaal van de PSC en de kunst in de Turmac-fabriek. Mogelijk lukt het mij om WT Schippers opnieuw bereid te vinden bij de opening aanwezig te zijn.

Bestu^s Jan de Ruiter.

Ooij, 16 juli 2020.
@JandeRuiter



Bruikleenovereenkomst
Turmac Cultuurfabriek t.b.v. kunsttaxi's



Gemeente Zevenaar
&
Stichting Jan de Ruiter Kunst Taxi Fonds

Bruikleenovereenkomst Turmac Cultuurfabriek t.b.v. kunsttaxi's

De ondergetekenden:

1. de publiekrechtelijke rechtspersoon **GEMEENTE ZEVENAAR**, zetelende te Zevenaar aan de (6901 AA) Kerkstraat 27, hierbij rechtsgeldig krachtens een door haar burgemeester, de heer L. van Riswijk, ondertekende volmacht, vertegenwoordigd door wethouder mevrouw C. Koers, die handelt ter uitvoering van het besluit van het college van burgemeester en wethouders van 25 mei 2021 met kenmerk Z/20/356704/ADV/21/1027092;

hierna te noemen: "de Gemeente"

en

2. de stichting **STICHTING JAN DE RUITER KUNST TAXI FONDS**, (KVK dossiernummer 69434778) statutair gevestigd en kantoorhoudende te Zevenaar aan het adres hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder, de heer J.A. de Ruiter,

hierna te noemen: "de Stichting"

de Gemeente en de Stichting worden hierna tezamen genoemd: "Partijen"

Nemen het volgende in overweging:

- a) de Gemeente is eigenaar van de Turmac Cultuurfabriek;
- b) de Turmac Cultuurfabriek is gevestigd aan het adres Kerkstraat 27, te Zevenaar en bestaat uit de volgende onderdelen: Grand Café HAL12, Bibliotheek, RSD de Liemers, Publiekszaken (gemeente), Caleidoz welzijn, Volksuniversiteit, Filmhuis, Cultuurhal en vergadercentrum;
- c) de Turmac Cultuurfabriek is een voormalige productiehal naast het gemeentehuis die is ontwikkeld om dienst te doen als een centrum voor samenwerking;
- d) In de Turmac Cultuurfabriek speelt kunst een belangrijke rol. De BATartventure Collection (tot 2004 genoemd Peter Stuyvesant Collectie) was een gerenommeerde kunstverzameling van de sigarettenfabrikant BAT die te zien was in de voormalige sigarettenfabriek. Een groot deel van de collectie is geveild, maar een gedeelte is nog steeds zichtbaar in de Turmac Cultuurfabriek. De kunsttaxi's behoorden tot de Peter Stuyvesant kunstcollectie en maken onderdeel uit van het Zevenaars (en Liemers) erfgoed
- e) de Gemeente het beheer van de Turmac Cultuurfabriek uit heeft besteed aan de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid Ataro B.V. (hierna: "Ataro"). Ataro is een beheerorganisatie gespecialiseerd in het beheer van (sport)accommodaties;
- f) de Stichting heeft volgens haar statuten het volgende doel:
 - *het (laten) restaureren van de drie nog niet gerestaureerde kunsttaxi's uit de voormalige Peter Stuyvesantcollectie;

Registratienummer Z/20/356704/INT/21/1008199

*het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn;

- g) de Stichting beheert een viertal zogenoemde kunsttaxi's. Kunsttaxi's zijn oude taxi auto's die door verschillende kunstenaars zijn bewerkt/beschilderd tot kunstobject. Deze vier kunsttaxi's maken onderdeel uit van de voormalige Peter Stuyvesantcollectie.
- h) de Stichting heeft de Gemeente verzocht of zij de vier betreffende kunsttaxi's mag plaatsen in de Turmac Cultuurfabriek om zo bij te dragen aan het behoud en het toegankelijk maken van dit Zevenaarse en Liemerse erfgoed;
- i) de Gemeente is bereid ten behoeve van de vier betreffende kunsttaxi's vier verschillende plekken in de Turmac Cultuurfabriek om niet ter beschikking te stellen voor tentoonstelling van de vier kunsttaxi's. Twee van de vier taxi's worden op verschillende plaatsen opgehangen aan het plafond van de Turmac Cultuurfabriek, één van de vier taxi's wordt rechtopstaand tegen een muur bevestigd en één van de vier kunsttaxi's is eenvoudig verplaatsbaar en wordt met vier wielen op de grond in de centrale ontvangsthal geplaatst, al dan niet op een vrijdbaar plateau;
- j) Partijen zijn hierover met elkaar in overleg getreden en hebben overeenstemming bereikt over deze bruikleenovereenkomst;
- k) de bereikte overeenstemming leggen Partijen hierbij vast.

Komen het volgende overeen:

Artikel 1 Doelstelling Overeenkomst

Het doel van de Overeenkomst is het vastleggen van de afspraken over de wijze waarop de Gemeente om niet een viertal plekken in de Turmac Cultuurfabriek ter beschikking stelt aan de Stichting opdat de Stichting de gelegenheid heeft de vier in de considerans van deze overeenkomst genoemde kunsttaxi's in de Turmac Cultuurfabriek tentoon te stellen aan het publiek.

Artikel 2 Ruimte ten behoeve van kunsttaxi's

1. De Gemeente stelt gedurende de duur van deze overeenkomst (zie artikel 6 van deze overeenkomst) een viertal locaties in de Turmac Cultuurfabriek in bruikleen ter beschikking aan de Stichting voor plaatsing van de vier kunsttaxi's.
2. De betreffende locaties zijn weergegeven op een tekening die als Bijlage I aan deze overeenkomst is gehecht.
3. Één Kunsttaxi wordt geplaatst op een vrijdbaar onderstel. Het staat de beheerder of Gemeentevrij om deze kunsttaxi te verplaatsen als activiteiten in de Turmac Cultuurfabriek daar aanleiding toe geven.
4. De Stichting is aan de Gemeente voor het gebruik van de betreffende ruimten waar de vier kunsttaxi's worden geplaatst géén vergoeding verschuldigd.
5. De vier kunsttaxi's zullen door de Stichting gedurende de looptijd van deze overeenkomst ten behoeve van behoud van Zevenaars en Liemers erfgoed ook daadwerkelijk in de Turmac Cultuurfabriek tentoon worden gesteld en dus in de Turmac Cultuurfabriek aanwezig zijn. Het staat de Stichting wel vrij één of meer van de kunsttaxi's voor korte duur (lees: enkele

dagen of weken) elders tentoon te stellen in het kader van promotionele activiteiten c.q. ten behoeve van het vergaren van fondsen.

Artikel 3 Veiligheid

1. Voordat de vier kunsttaxi's door de Stichting in de Turmac Cultuurfabriek mogen worden geplaatst, levert de Stichting aan de Gemeente een constructietekening en constructieberekening van een constructeur aan van een te goeder naam en faam bekend staand bedrijf met daarbij een plan (lees: een toelichting) waaruit blijkt dat en op welke wijze de betreffende taxi's op een veilige manier kunnen worden geplaatst. Dit plan dient er tevens in te voorzien dat de veiligheid van de betreffende constructies voor de duur van deze overeenkomst is gewaarborgd en het plan dient daarom ook een omschrijving te bevatten van de wijze waarop het periodieke onderhoud verricht dient te worden en de wijze en wanneer en hoe de betreffende constructies periodiek dienen te worden gekeurd.
2. De Stichting laat de vier kunsttaxi's vervolgens voor haar rekening en risico plaatsen in de Turmac Cultuurhal conform het plan van de constructeur als bedoeld in lid 1 van dit artikel.
3. De plaatsing van de vier kunsttaxi's dient zo te gebeuren dat vluchtroutes er niet door belemmerd worden en de brandveiligheid van de Turmac Cultuurfabriek niet beïnvloed wordt.
4. Zo spoedig mogelijk na de plaatsing van de kunsttaxi's conform het plan van de constructeur als bedoeld in lid 1 van dit artikel, levert de Stichting aan de Gemeente een rapport op van het betreffende bedrijf van de constructeur waaruit blijkt dat de plaatsing van de taxi's en de realisatie van de verschillende constructies is geschied in overeenstemming met het plan van de constructeur als bedoeld in lid 1 van dit artikel. De motor, voor zover nog aanwezig, zal voor de plaatsing uit de kunsttaxi's worden gehaald. Daarnaast zullen alle vloeistoffen uit de taxi's worden verwijderd.
5. Voor zover uit het rapport van de constructeur als bedoeld in lid 3 van dit artikel blijkt dat de plaatsing van de kunsttaxi's niet is geschied in overeenstemming met het plan van de constructeur als bedoeld in lid 1 van dit artikel, zal de Stichting daarvoor alsnog omgaand zorg laten dragen.
6. De Stichting laat vervolgens de verschillende constructies waarmee de vier kunsttaxi's in de Turmac Cultuurfabriek zijn geplaatst, jaarlijks keuren en onderhouden conform het plan van de constructeur als bedoeld in lid 1 van dit artikel. De Stichting doet daarbij binnen een maand na keuring verslag aan de Gemeente. Dit verslag zal door de Stichting steeds worden voorzien van een rapport van de betreffende constructeur dat de periodieke keuring en het periodieke onderhoud conform het plan als bedoeld in lid 1 van dit artikel heeft plaatsgevonden. Voor zover alsdan volgens de betreffende constructeur nader onderhoud of nadere maatregelen nodig zijn, zal de Stichting daarvoor omgaand zorgdragen.
7. Als de Stichting op enigerlei wijze tekortschiet in de nakoming van haar verplichtingen uit hoofde van dit artikel of uit hoofde van deze overeenkomst, en de Stichting ook na ingebrekestelling door de Gemeente weigert om haar verplichtingen alsnog na te komen, is de Stichting in verzuim en is de Gemeente gerechtigd de betreffende werkzaamheden zelf te laten uitvoeren en dient de Stichting de daarmee gepaard gaande kosten op eerste verzoek aan de Gemeente te vergoeden.

Artikel 4 Eigendom kunsttaxi's, onderhoud, kosten, etc.

1. De eigendom van de vier kunsttaxi's berust bij de Stichting of haar bestuursleden en blijft daar ook berusten.
2. De Stichting draagt gedurende de looptijd van deze overeenkomst ervoor zorg dat de vier kunsttaxi's waar nodig periodiek worden onderhouden en periodiek worden schoongemaakt opdat deze in goede staat blijven. De gemeente heeft daarmee geen bemoeienissen.
3. Alle kosten voortkomend uit deze overeenkomst, waar onder vallend, maar niet uitputtend, zaken als plaatsing en verplaatsing, onderhoud, schoonmaak en verzekering zoals beschreven in artikel 5, zijn voor de stichting.

Artikel 5 Aansprakelijkheid en verzekering

1. De Stichting draagt er zorg voor dat de plaatsing van de vier kunsttaxi's als bedoeld in het voorgaande artikel geschiedt door een gecertificeerde aannemer en dat die aannemer beschikt over een deugdelijke CAR-verzekering.
2. De Gemeente heeft ten behoeve van de Turmac Cultuurfabriek een opstalverzekering afgesloten en houdt een dergelijke verzekering aan.
3. De stichting is zelf verantwoordelijk voor verdere afdoende verzekering van de kunsttaxi's en kan dit naar eigen inzicht regelen. Uitzondering vormt een verplichte aansprakelijkheidsverzekering, die de stichting afsluit ten behoeve van schade aan personen bij calamiteiten gerelateerd aan de plaatsing. De stichting overlegt desgevraagd een kopie van deze polis aan de Gemeente.
4. De stichting zal gemeente niet aansprakelijk stellen als door brand, rook, water en dergelijke de kunsttaxi's beschadigd worden. De stichting zal de gemeente ook niet aansprakelijk stellen bij beschadigingen aan de kunsttaxi's voortkomend uit (moedwillig) gedrag van bezoekers van de Turmac Cultuurfabriek.

Artikel 6 Duur van deze overeenkomst

1. Deze overeenkomst is aangegaan voor de duur van 5 jaren en gaat in op 1 juni 2021 en eindigende op 31 mei 2026.
2. Na het verstrijken van de in lid 1 van dit artikel genoemde termijn eindigt deze overeenkomst van rechtswege zonder dat een opzegging is vereist, tenzij Partijen voor het eindigen van de vijfjaarstermijn schriftelijk een verlenging zijn overeengekomen.
3. De Overeenkomst kan door de Gemeente met onmiddellijke ingang worden opgezegd in de volgende gevallen:
 - de Stichting ondanks een ingebrekestelling één of meer van haar (kern)verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst niet na komt;
 - aan de Stichting surseance van betaling worden verleend of de Stichting failliet wordt verklaard;
 - de Stichting wordt ontbonden, geliquideerd of opgeheven, of een besluit daartoe door het bevoegde bestuur is genomen;
 - op het vermogen van de Stichting executoriaal beslag wordt gelegd door derden;

4. Indien sprake is van andere zwaarwegende redenen, heeft de Gemeente voorts het recht deze overeenkomst tussentijds op te zeggen met inachtneming van een termijn van 3 maanden. Van een andere zwaarwegende reden is onder meer sprake wanneer tussen het bestuur van Partijen een onherstelbare vertrouwensbreuk ontstaat. Van een onherstelbare vertrouwensbreuk is sprake indien een der Partijen aangeeft dat daarvan sprake is.
5. Opzegging van deze overeenkomst dient te geschieden bij deurwaardersexploot of per aangetekend schrijven.

Artikel 7 Aanbesteding, staatssteun en Wet markt en overheid

Als op enig moment:

1. op grond van een onherroepelijke nationale of Europese uitspraak komt vast te staan dat één of meer in deze overeenkomst vervatte afspraken in strijd zijn met de Europese of nationale aanbestedingsregelgeving, onrechtmatige staatssteun oplevert en/of strijd met de Wet markt en overheid oplevert; en/of
2. er een verplichting bestaat om de met deze overeenkomst opgedragen werkzaamheden aan te besteden; en/of
3. deze overeenkomst op grond van artikel 4.15 Aw 2012 door de rechter wordt vernietigd dan wel het de Gemeente wordt verboden verder uitvoering te geven aan deze overeenkomst; is de Gemeente gerechtigd om deze overeenkomst met de Stichting met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te beëindigen c.q. te ontbinden, zonder dat de Gemeente jegens de Stichting gehouden is tot betaling van enige vorm van schadevergoeding aan de Stichting hoe ook genaamd en in welke vorm dan ook.

Artikel 8 Einde overeenkomst en oplevering

1. Bij het einde van deze overeenkomst dient de Stichting de vier kunsttaxi's voor haar rekening en risico te laten verwijderen en elders te stallen. Voordat verwijdering mag plaatsvinden, dient de Stichting een plan van aanpak van een constructeur van een te goeder naam en faam bekend staand ingenieursbureau aan te leveren aan de Gemeente waarin nauwkeurig zal zijn omschreven op welke wijze de betreffende taxi's veilig en zonder risico op schade aan personen en of goederen kunnen worden verwijderd.
2. De betreffende taxi's dienen vervolgens voor rekening en risico van de Stichting te worden verwijderd conform het plan als bedoeld in lid 1 van dit artikel door een gecertificeerde aannemer, welke aannemer over een deugdelijke CAR-verzekering dient te beschikken.
3. De verschillende constructies waarmee de vier kunsttaxi's zijn geplaatst, dienen daarbij eveneens te worden verwijderd, tenzij de Gemeente aangeeft deze te willen overnemen.
4. Eventuele schade aan de Turmac Cultuurfabriek vanwege de verwijdering van de vier kunsttaxi's (zoals bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, gaten in wanden en balken) dienen voor rekening en risico van de Stichting te worden hersteld. Welke schade het betreft is uitsluitend ter beoordeling van de Gemeente.

Artikel 9 Beheerder Turmac Cultuurfabriek

1. De Gemeente heeft het beheer van de Turmac Cultuurfabriek met ingang van 1 januari 2020 uitbesteed.

2. Ingeval de kunsttaxi die in de centrale hal wordt geplaatst, (tijdelijk) verplaatst moet worden in verband met (grootschalige) evenementen, zal de beheerder daarvoor in overleg met de Stichting zorgdragen. De Gemeente is in geen geval aansprakelijk voor schade aan de taxi's, behoudens opzet of bewuste roekeloosheid.

Artikel 10 Eerdere afspraken en wijzigingen

1. Met de totstandkoming van deze overeenkomst vervallen alle eerdere afspraken tussen Partijen ter zake de vier kunsttaxi's.
2. Wijzigingen van de Overeenkomst zijn uitsluitend geldig als deze schriftelijk zijn vastgelegd in een door Partijen ondertekend document.

Artikel 11 Totstandkomingsvoorbehoud

1. De Overeenkomst komt tot stand onder de voorwaarde dat het college van burgemeester en wethouders van de gemeente besluit tot het aangaan van deze overeenkomst conform de bepalingen daarvan en deze overeenkomst door Partijen bevoegd is ondertekend. Deze voorwaarde kwalificeert als een zogenaamd totstandkomingsvoorbehoud.

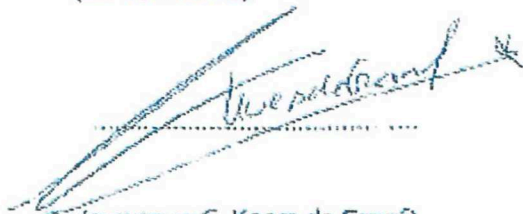
Artikel 12 Varia

1. De considerans van deze overeenkomst maakt daarvan nadrukkelijk deel uit en dient hier als herhaald in ingelast te worden beschouwd.
2. In geval van onvoorziene omstandigheden, treden Partijen in overleg om te bezien of een oplossing kan worden bereikt.
3. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
4. Eventuele geschillen naar aanleiding van deze overeenkomst zullen Partijen in onderling overleg trachten te beslechten.
5. Indien Partijen er niet in slagen een eventueel geschil naar aanleiding van deze overeenkomst in onderling overleg te beslechten, zal het geschil worden voorgelegd aan de bevoegde rechter van de rechtbank Gelderland.

Aldus opgemaakt en ondertekend in tweevoud

Plaats datum

(de Gemeente)

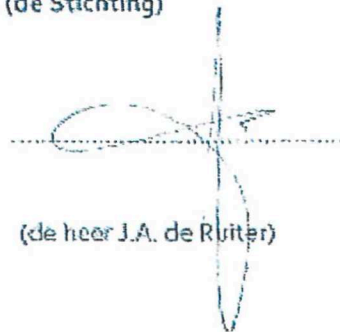


(mevrouw C. Koers-de Graaf)

Plaats *Zaandam*

Datum *02-01-2022*

(de Stichting)

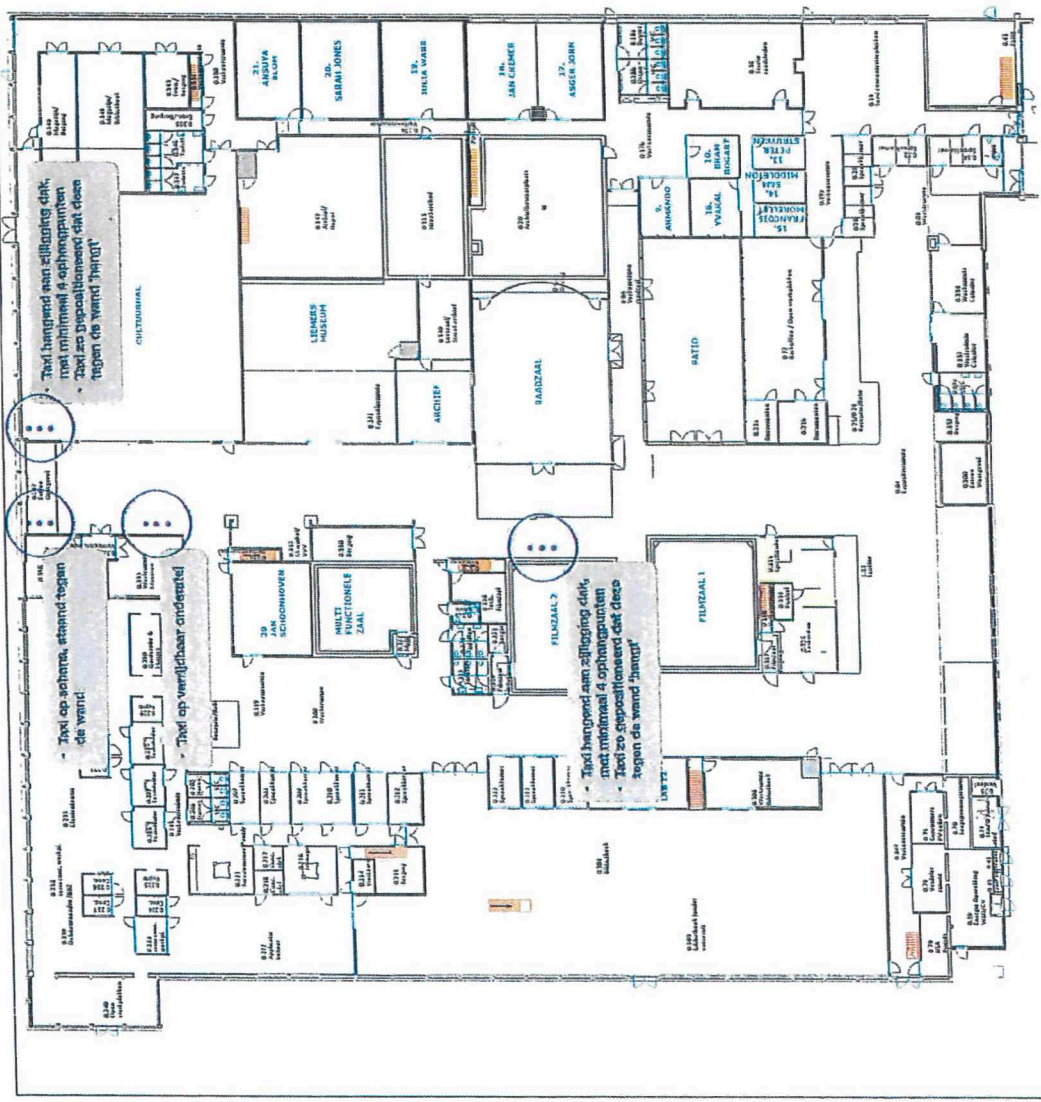


(de heer J.A. de Ruiter)

Bijlage (1)

- Plattegrond met locaties Kunsttaxi's in de Turmac cultuurfabriek (INT/21/1030574).

Registratienummer Z/20/356704/INT/21/1008199



- Twee hangend aan zittingen dak, met minnaal 4 ophangpunten
- Twee zo gepositioneerd dat deze tegen de wand hangt

- Twee op schroef, stand tegen de wand

- Twee op verrijdbaar onderstel

- Twee hangend aan zittingen dak, met minnaal 4 ophangpunten
- Twee zo gepositioneerd dat deze tegen de wand hangt

Project	1000000000
Client	1000000000
Scale	1:1000
Author	1000000000
Check	1000000000
Date	1000000000



GEMEENTE
ZEVENAAR

Collegevoorstel

Advies aan	Burgemeester en wethouders, voor zover het ieders bevoegdheden betreft
Voorstelnummer	Z/20/356704/ADV/21/1027092
Onderwerp	Bruikleenovereenkomst en plaatsing Kunsttaxi's in de Turmac Cultuurfabriek

Beslispunten

Wij adviseren het college om:

1. Het Verzoek van stichting Jan de Ruiter Kunst Taxi Fonds voor de plaatsing van vier Kunsttaxi's in de Turmac Cultuurfabriek te honoreren en daartoe bijgevoegde overeenkomst met de stichting aan te gaan.

Wij adviseren de burgemeester om:

2. De verantwoordelijk portefeuillehouder volmacht te verlenen om de overeenkomst met stichting Jan de Ruiter Kunst Taxi Fonds te ondertekenen.

Samenvatting advies (voor toelichting besluitenlijst en website)

Op initiatief van de stichting Jan de Ruiter Kunst Taxi Fonds stellen wij aan hen ruimte in de Turmac Cultuurfabriek beschikbaar om vier bijzondere Kunsttaxi's uit de voormalige Peter Stuijvesant kunstcollectie tentoon te stellen.

Openbaarheid van het advies

Openbaar

Motivering

N.v.t.

Afdeling	Maatschappelijke ontwikkeling	naam/functie (overleg met)	
		overeenstemming	Ja
		brief/voorstel bijgevoegd	Ja
Steller		financiële dekking	n.v.t.
		portefeuillehouder	C. Koers-de Graaf
		stand budget	n.v.t.

Overlegstructuren

Overleg ondernemingsraad	n.v.t.
--------------------------	--------

Behandeling in de vergadering van:

Raadscommissie(s)	n.v.t.	d.d.
Raadsvergadering	n.v.t.	d.d.

Inleiding

De Peter Stuijvesant kunstcollectie is Zevenaars erfgoed. Naast de werken die hangen in het kantoorgedeelte van het gemeentehuis, zijn nu ook een aantal grote schilderwerken uit de collectie opgehangen in de Turmac Cultuurfabriek.

Tot de Peter Stuijvesant collectie behoorden in het verleden ook vier Kunsttaxi's. Uitgebreide achtergrondinformatie treft u aan in de bijlage (bijlage 2). De Kunsttaxi's zijn particulier bezit. Het beheer er van is ondergebracht in de stichting Jan de Ruiter Kunst Taxi Fonds. Deze stichting heeft ons verzocht de Kunsttaxi's een plek in de Turmac Cultuurfabriek te geven. Omdat ze aansluiten op de gemeentelijke kunstcollectie, onderdeel uitmaken van de historie van de plek en bijdragen aan de uitstraling van de hal, wordt voorgesteld dit verzoek te honoreren.

Beoogd effect

Plaatsing van vier Kunsttaxi's uit de voormalige Peter Stuijvesant collectie in de Turmac Cultuurfabriek.

Argumenten

1.1 De Kunsttaxi's maken onderdeel uit van de historie van de Cultuurfabriek, vormen een aanvulling op de reeds getoonde gemeentelijke kunstcollectie en bieden een bijzondere artistieke toevoeging op de inrichting van de hal.

In de voormalige productiehal van Turmac had kunst een prominente plek. Het plaatsen van de Kunsttaxi's, aansluitend op de reeds hangende grote kunstwerken, refereert hiernaar. De Kunsttaxi's zijn echte eyecatchers, in gerestaureerde staat museum waardige objecten, en bieden bezoekers en gebruikers een bijzondere ervaring.

De vier taxi's krijgen de volgende plekken:

- Rechtop bij de achteringang (BAT woonpark zijde).
- Tegen de wand tegenover de raadzaal (hangend aan het plafond)
- Tegen de wand in de cultuurhal (hangend aan het plafond).
- Eén taxi komt op een verrijdbaar onderstel in de lange gang tussen beide ingangen te staan.

De wijze van plaatsing voorkomt dat de taxi's het gebruik belemmeren. De bijgevoegde artist impressions (bijlage 3) geven een indruk van de uitstraling die de Kunsttaxi's straks in de hal hebben, maar tonen niet de definitieve plaatsing.

1.2 De overeenkomst legt de afspraken omtrent de plaatsing en het beheer van de Kunsttaxi's vast

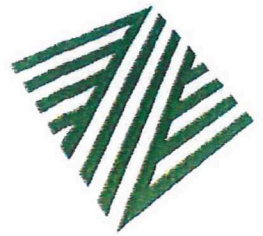
De gemeente stelt voor 5 jaar ruimte in de Turmac cultuurfabriek beschikbaar om vier Kunsttaxi's te plaatsen, met een optie om daarna te verlengen. Afspraken hierover zijn vastgelegd door middel van bijgevoegde overeenkomst.

1.3 Stichting regelt financiering

De stichting verzorgt plaatsing, beheer inclusief schoonmaak en verzekering van de Kunsttaxi's. Alle kosten die met de plaatsing verband houden zijn voor de stichting.

2.1 Het ondertekenen van de overeenkomst is een burgemeestersbevoegdheid, maar hij kan hiertoe een volmacht verlenen

De burgemeester vertegenwoordigt de gemeente in en buiten rechte. Volgens de gemeentewet artikel 171 lid 2 kan de burgemeester deze vertegenwoordiging opdragen aan een door hem aan te wijzen persoon.



Kanttekeningen

1.3 Financiering en beheer kunst Turmac Cultuurfabriek versnippert

Binnen de exploitatieopzet van de Turmac Cultuurfabriek is geen rekening gehouden met structurele uitgaven voor kunst, bijvoorbeeld het wisselen van de grote werken aan het plafond, of de Kunsttaxi's. De kunst in de hal wordt vanuit verschillende budgetten gefinancierd en meerdere partijen zijn belanghebbende. Goed beheer, maar ook eventuele toekomstige veranderingen, vergen daarom doorlopend afstemming, wat arbeidsintensief kan zijn. In de DVO die wij voor het beheer van de Turmac Cultuurfabriek met Ataro B.V. hebben afgesloten, is hiermee geen rekening gehouden. Dit kan een aandachtspunt worden mochten we deze DVO na 2021 verlengen.

Risicobeheer

N.v.t.

Juridische paragraaf

Op grond van artikel 160, eerste lid onder d van de Gemeentewet is het college namens de gemeente bevoegd om overeenkomsten te sluiten.

Op grond van artikel 171 Gemeentewet ondertekent de burgemeester de overeenkomst namens de gemeente, maar hij kan iemand anders volmacht geven om namens hem die ondertekening te doen.

Paragraaf klimaat en duurzaamheid

N.v.t.

Communicatie/participatie

De overeenkomst is met de stichting afgestemd.

Financiën

Dit voorstel heeft geen financiële consequenties.

Planning/verdere procedure

Na het collegebesluit worden op korte termijn twee van de vier taxi's geplaatst. De andere taxi's volgen nadat de preparatiewerkzaamheden zijn afgerond.

Bijlagen

1. INT/21/1030886. Volmachtbesluit.
2. INT/21/1008199. Bruikleenovereenkomst stichting Jan de Ruiter Kunsttaxi Fonds.
3. INK/21/1028023. Toelichting Kunsttaxi's.
4. INK/21/1028024. Artist impressions Kunsttaxi's in de Turmac Cultuurfabriek.