

Ellen Hondelink

Van: Griffie Zevenaar
Aan: Griffie Zevenaar
Onderwerp: FW: Raadsvoorstel naamgeving Hal 12, Z/19/329099
Bijlagen: Brief aan B&W en Raad omtrent naamgeving Kunst- en Cultuurhal d.d. 5-2-2020.docx

Van:
Verzonden: woensdag 5 februari 2020 19:51
Aan: Griffie Zevenaar
Onderwerp: Raadsvoorstel naamgeving Hal 12, Z/19/329099

Geachte mevrouw Van der Vlies, Griffier Gemeente Zevenaar,

Bij deze stuur ik u een ingezonden stuk betreffende de naamgeving van de nieuwe Kunst- en Cultuur Hal, voormalig gebouw nr. 12 van de Turmac. Volgens De Gelderlander van woensdag 22 januari zou dit onderwerp, besluit Z/19/329099, tijdens de raadsvergadering van 29 januari a.s. behandeld worden. Echter op de agenda van deze vergadering staat dit niet vermeld. Inmiddels heb ik begrepen dat het onderwerp in de Commissievergadering Middelen van 13 februari a.s. zal worden behandeld.

Ik verzoek u om dit ingezonden stuk aan de Burgemeester en de Wethouders én aan alle raadsleden door te sturen en te vragen het tijdens de commissievergadering en/of raadsvergadering van 4 maart a.s. in de discussie mee te nemen. In mijn perceptie is dit een herhaald Burgerinitiatief na de Petitie van de initiatiefgroep 'Bli-jf Altied Turmac', nu bijna een jaar geleden.

Voor uw medewerking dank ik u bij voorbaat.

Met vriendelijke groeten,

Bijlage:
- ingezonden stuk

Naam en contactgegevens zijn op te vragen bij de griffie

Zevenaar, 5 februari 2020

Onderwerp: Raadsvoorstel naamgeving oud Turmac-gebouw nr. 12, Z/19/329099

Geachte Burgemeester & Wethouders en Raadsleden van de Gemeente Zevenaar,

Graag wil ik hierbij reageren op de artikelen in De Gelderlander van vrijdag 17 januari en woensdag 22 januari j.l. Hierin wordt vermeld dat de Burgemeester en Wethouders (B&W) van de Gemeente Zevenaar zijn bezweken voor een dreiging van fastfoodketen McDonald's. Mede om die reden is en blijft *Hal12* volgens B&W de beste keuze. Ook de schenkingen door de BAT voor cultuuractiviteiten en het restant van de Peter Stuyvesant Collectie spelen een rol op de achtergrond. Kul! Na gesprekken met de stakeholders (voor mij volstrekt onduidelijk welke) is besloten *Hal12* als definitieve naam voor te leggen aan de Raad. De vele betrokkenen én de inwoners van Zevenaar en omgeving waren nu zo gewend aan deze **werknaam**, '*Hal12 is inmiddels een begrip geworden*' (!?), dat er eigenlijk geen alternatief meer was. Hier hebben we dus voor niets de gemeente meer dan een jaar lang voor gewaarschuwd. Dit is nu de uitkomst van ruim 14 maanden strijd tegen angst, besluiteloosheid, gekonkel, negeren van een burgerinitiatief, onwaarheden, laksheid, foutieve en onvolledige informatie, twijfelachtige censurering, kul-argumenten, afspraken niet nakomen, enz. Gelukkig hebben we in Nijmegen nog een Professor Antoon Quaedvlieg, jurist en gespecialiseerd in het merkenrecht, die in ieder geval de Mek en Mak discussie naar de prullenbak verwijst.

In 2014 heeft de Raad besloten te starten met de verbouwing van de oude productiehal, in de administratie van de *Turmac* vermeld als gebouw nr. 12, tot een nieuwe Kunst- en Cultuurhal. Ook werd besloten om voorlopig de **werknaam** *Hal12* te gebruiken tot dat er een definitieve naam gevonden was. Dit laatste met de toezegging dat binnen een jaar voor een nieuwe naam zou worden gekozen en dat deze bekend zou worden gemaakt tijdens de raadsvergadering waar de kredietaanvraag voor de verbouwing zou worden behandeld. Tijdens de raadsvergadering waarbij de kredietaanvraag is behandeld, najaar 2016, heeft de toenmalige fractievoorzitter van Lokaal Belang een emotioneel betoog gehouden over de naamgeving van de nieuwe Kunst- en Cultuurhal. Gelijktijdig heeft hij namens de fractie van Lokaal Belang aangegeven het belangrijk te vinden dat vanaf dat moment de **werknaam** *Hal12* niet meer gebruikt zou worden. En dat de naam in de toekomst *Turmac-Hal* zal moeten zijn. Veruit het grootste gedeelte van de toenmalige Raad heeft dit initiatief van Lokaal Belang volledig gesteund. Tijdens zijn nieuwjaarstoespraak begin 2017, heeft plaatsvervangend burgemeester Jeroen Staatsen gemeld dat, op verzoek van de Raad, de naam *Turmac* in de definitieve naam van de nieuwe Kunst- en Cultuurhal zal worden meegenomen.

De oprichters van de initiatiefgroep 'Blij-jf Altied Turmac' hebben in november 2018 de Gemeente Zevenaar benaderd en deelgenoot gemaakt van hun vrees dat de naam *Turmac* na bijna 100 jaar uit het straatbeeld van Zevenaar dreigt te verdwijnen. En dat zij voornemens waren een burgerinitiatief op te starten, middels een petitie, om de naam

Turmac op de voorgevel van de nieuwe kunst- en cultuurhal te plaatsen, het voormalige productiegebouw nr. 12. Tijdens een 2^e gesprek eind december kwamen de gemeentevertegenwoordigers met het idee om de inwoners van de Gemeente Zevenaar en omstreken mee te nemen in de procesvorming rond de naamgeving van de hal. Eind januari 2019, tijdens het 3^e onderhoud, kregen we de mededeling dat de gemeente een poll zou organiseren, waarbij de bewoners konden kiezen tussen *Turmac-Hal* en *Hal12*. Wij hebben toen, na ruim 2 maanden vertraging, direct de petitie opgestart. Op vrijdag 15 februari heeft de gemeente ons per mail medegedeeld dat de poll op de gemeentesite was gepubliceerd en dat de poll ook in de komende Zevenaar Post geplaatst zou worden, zodat ook bewoners zonder computer hun stem konden uitbrengen. Dit laatste op verzoek van de initiatiefgroep. Direct ontdekten wij dat er **meerdere keren** door eenzelfde persoon gestemd kon worden. Ook bleek dat **iedereen** vrijelijk kon stemmen, dit ondanks de afspraak/belofte dat alleen bewoners uit de Gemeente Zevenaar en omgeving konden stemmen. Beide klachten hebben we omgaand gemeld bij de gemeente. 's-Maandags kregen we een reactie met de mededeling dat het probleem van meerdere keren stemmen was opgelost door een filter op het IP-adres te plaatsen. Over de omissie dat iedereen kon stemmen werd niets gezegd. Op dinsdag 19 februari hebben wij onze petitie met ruim 600 handtekeningen aangeboden aan de toenmalige wethouder Anita van Loon. Tijdens dit gesprek nog wel het feit dat iedereen kon stemmen ter tafel gebracht en dat wij dus de ruim 600 ondertekenaars verkeerd geïnformeerd hadden, namelijk dat alleen inwoners van de Gemeente Zevenaar mochten stemmen. Het antwoord dat we daarop kregen was: **jammer !!!** Inmiddels hadden wij uit het gemeentelijke circuit vernomen dat het goed ging met de poll en dat er veel voor *Turmac-Hal* gestemd werd. Op maandag 3 maart kregen wij het bericht dat er in het laatste weekend van de poll een (vreemde) ommezwaai had plaatsgevonden, met als gevolg dat er na uitfiltering van vele onterecht dubbele, maar ook vele terechte stemmen (o.a. meerdere personen uit hetzelfde gezin), een meerderheid voor *Hal12* had gekozen. Later bleek ook nog dat de brievenbus van de gemeente tijdens het laatste (carnaval) weekend van vrijdagochtend tot en met maandag dicht gemaakt was. Bewoners die hun stem toen nog schriftelijk wilden uitbrengen konden die stem dus niet meer kwijt. Ondanks dat onze teleurstelling groot was en we er niets van begrepen, hebben wij ons vanzelfsprekend op dat moment bij de uitslag neergelegd. Echter de soap was nog lang niet teneinde. Na een pittige en emotievolle discussie in de raadsvergadering van medio april, trok toenmalig wethouder Anita van Loon de uitslag van de gemeentelijk stemming in. Een knullig en amateuristisch georganiseerde poll en het feit dat de Raad, ondanks eerdere beloftes, in het naamgevingsproces niet was meegenomen, hebben haar er toe gebracht deze bijzondere en moedige beslissing te nemen. Dus terug naar af en weer (nou ja!?) de **werknaam** *Hal12* gebruiken. Een poging van de Raad met het platform van toekomstige gebruikers om tot een nieuw voorstel te komen leidde tot niets. Slechts de afspraak om het proces te verschuiven tot na de zomer.

In mei heb ik weer een onderhoud aangevraagd met wethouder Anita van Loon. Ik had geconstateerd dat er in een interview voor de Liemers Helemaal Goed Courant met 2 oud-Turmac-medewerkers, door de gemeente censuur was gepleegd. De uitgesproken tekst '*De rol die Turmac voor Zevenaar en wijde omgeving heeft gespeeld, is van onschatbare waarde. Laten we het bedrijf de egards geven die het verdient en de nieuwe hal Turmac-hal noemen*' was vervangen door de tekst '*Maar we kijken terug op goede jaren met veel mooie momenten en een fantastische werkgever: Turmac de herinnering blijft*'. E.e.a. is uitgesproken en excuses aanvaard. De wethouder voegde nog toe dat zij, met de hand op haar hart, kon zeggen dat het voltallige College van B&W in de discussie over de

naamgeving een neutraal standpunt inneemt. Tijdens dit gesprek heb ik er ook nog op gewezen dat er op de gemeentelijke website hal12.org en op het beeldscherm bij de gemeentelijke infobalie nog steeds als laatste nieuws vermeld werd dat de naam van de hal *Hal12* blijft. Dit was een foutje en de website en tekst op het beeldscherm zouden aangepast worden. Na meerdere aanmaningen is dit uiteindelijk, na bijna een half jaar, in september gebeurd. Ook is op mijn verzoek de vermelding *Hal12* weggehaald in het adres van de gemeente in de gemeenterubriek 'Nieuws en openbare mededelingen' van de Zevenaars Post.

Na enkele informele ontmoetingen met de verantwoordelijke wethouder en enkele raadsleden, is de dan tot 2 personen uitgedunde initiatiefgroep 'Blijf Altijd Turmac' uitgenodigd voor een gesprek op het gemeentehuis op 1 november met de wethouders Nanne van Dellen en Hans Winters. Uitkomst van dit gesprek was dat het gebruik van de naam *Turmac* in de definitieve naam van de hal een onhaalbare zaak was. Gebruikte argumenten waren met name een brief van Octrooibureau Vriesendorp Gaade namens McDonald's, gedateerd 11 maart 2019, dus nog vóór de beruchte raadsvergadering van begin april, en dreiging van de anti-rook-lobby wegens vermeende onterechte schenkingen van de tabaksverwerkende industrie aan de Gemeente Zevenaar, de €400.000 voor culturele activiteiten en het restant van de Peter Stuyvesant Collectie, de zg. verdwenen mailtjes (bonnetjes) affaire. Na overleg met een delegatie van de Raad en gesprekken met stakeholders (welke?) is er een alternatief uit de hoge hoed gekomen: 'We noemen het voorterrein *Turmac-Platsoen* of *Turmac-Plein*'. De eerste viel direct af, er bestaat immers al een *Turmac-Platsoen* in Nijmegen, op de plek waar de *Turmac* ooit een tabaksopslag had. Ik kon, **gegeven de omstandigheden op dat moment**, leven met het alternatief *Turmac-Plein*, ondanks dat ik het een zwak aftreksel vond en vind van de doelstelling van de initiatiefgroep. Vervolgens ging de gemeente weer de mist in toen zij het voorstel om het voorterrein *Turmac-Plein* te noemen weer in moest trekken. De (voltallige) Raad was wederom niet juist geïnformeerd. Jammer dat het al wel in de krant stond. Zo ver mij bekend is er vervolgens niets meer mee gebeurd.

Dan krijgen we enkele berichtgevingen in de media. Eerst de oprichting van 'Horeca Hal12 B.V.', een volledige dochter van Het Musiater. Het was en is toch nog steeds een **werkn**naam? Vervolgens de presentatie van het logo van het 'Hal12 Openingsfestival'. De ergernis groeit steeds meer. Dan het verhaal in De Gelderlander van 17 januari over de brief van McDonald's. Vijf dagen later een stuk in De Gelderlander dat de dreiging van McDonald's volgens professor Quadvlieg geen enkele kans van slagen heeft. Tot slot op 28 januari in wederom in De Gelderlander de duidelijke column van Diana van Houten. Inmiddels circuleert op social media een filmpje van een interview met de oud Turmac-directeuren **Gerard Dietz** en **Rob de Leeuw**. Hierin geven zij hun mening, vol boosheid en emotie, over de mogelijke nieuwe naam van die mooie Kunst- en Cultuurhal. Ook gaat er nog een interessant sprookje rond, genaamd 'De schaapjes van Tur' over de Mek(Mc) en Mak(mac) soap. Het houdt niet op, maar De Gemeente Zevenaar die gaat rustig verder, ogen en oren dicht, dan zie en hoor je toch niets !? Het vertrouwen in onze gemeentelijke bestuurders verdwijnt op deze manier als sneeuw voor de zon.

Inmiddels heb ik de Stichting Cultuur BAT verzocht haar bijdrage aan de geplande openingsactiviteiten in april a.s. in te trekken. De schenking was en is niet bedoeld voor een 'feestje' met dwalende ambtenaren die dit niet verdienen, maar voor culturele activiteiten in de Gemeente Zevenaar. Het geld kan beter besteed worden aan b.v. cultuur- en/of

sportinstellingen die gekort worden in hun subsidies, met alle gevolgen van dien. Mogelijke sluitingen en noodzakelijke verhogingen van contributies bij al die verenigingen kunnen dan misschien voorkomen worden. Kan het 'feestje dan nog wel doorgaan zonder die bijdrage? Misschien niet, maar dat is dan jammer (én terecht). Sneu voor al die goedwillende vrijwilligers, maar daarvoor moeten ze bij hun bestuurders zijn.

Als het goed is heb ik met mijn bovenstaande relaas niets nieuws verteld. Maar het leek mij een goed moment om alles nog eens op een rijtje te zetten en B&W en de Raad wakker te schudden én er op attent te maken, dat wat er nu dreigt te gebeuren, echt niet mag !!! Het **kan** toch **niet waar zijn** dat de naam **TURMAC** na zoveel jaren uit het stadsbeeld verdwijnt en daarvoor **BritishAmericanTobacco** terugkomt als naam van een woonwijk, straatnaam of anderszins. Het bedrijf dat er verantwoordelijk voor is dat er in 2008/2009 van honderden werknemers hun baan werd afgenomen!?

Met vriendelijke groeten,

xxxxx

Zevenaar

Namen zijn op te vragen bij de griffie