

## Terugblik

Nadat het raadsvoorstel Toekomst agenda Cultuur was aangenomen, is op 26 september 2016 het Cultuurfonds Zoetermeer opgericht. Er werden 5 mensen voor het bestuur gezocht (onbezoldigd) en 1 cultuurmakelaar (zzp) voor 20 tot 30 uur per week.

Meegegeven kaders :

1. Het vollediger maken van van het cultuuraanbod in Zoetermeer.
2. Vernieuwing en innovatie van of binnen in dit cultuuraanbod.
3. Het ontwikkelen van vraag naar cultuur onder meer Zoetermeerse bevolkingsgroepen.
4. Het vergroten van de financiële slagkracht.

Om dit te doen is er gekomen tot drie hoofd activiteiten:

1. Aanjagen, verbinden en adviseren.
2. Financiële ondersteuning van culturele projecten in Zoetermeer.
3. Organiseren van kennisbijeenkomsten.

Meegegeven financiën:

1. € 200.000 van de gemeente Zoetermeer, waarvan € 50.000 bedoeld voor personele kosten.
2. Drie jaar € 150.000 per jaar van Fonds 1818.

## Werkzaamheden

Alle begin is moeilijk, zeker voor een nieuw fonds, met ruime kaders en weinig voorbeelden. Opstarten kostte meer tijd dan een gedeelte van de gevonden bestuursleden hadden, meer werkzaamheden dan gedacht kwamen hierdoor bij de cultuurmakelaar te liggen. De eerste anderhalf jaar is er een groot verloop geweest van bestuursleden. Ondanks dat wijzen de cijfers uit dat er behoefte is aan een cultuurfonds (zie bijlage 1, het jaarverslag 2017 en bijlage 2, de halfjaarrapportage 2018).

- **Makelen** (aanjagen, verbinden en adviseren). Het aanjagen, verbinden en adviseren is de hoofdtaak van de cultuurmakelaar. Zij heeft een begin gemaakt met het in kaart brengen van de culturele sector, afspraken gemaakt en spreekuur gehouden in het Stadhuis/Forum. Mensen met ideeën kunnen bij haar terecht voor advies. Maar ook is zij in staat om aanbieders aan elkaar te koppelen om de ideeën tot uitvoer te laten komen. Er zijn waardevolle verbindingen gelegd. Om een voorbeeld te geven: het Ebony Ensemble is huisorkest geworden bij het Stadstheater.
- **Fondsloket** (de financiële ondersteuning van culturele projecten) In 2017 is € 220.000 van de beschikbare € 300.000 toegekend aan projecten binnen de culturele sector. De verwachting is dat in 2018 het gehele budget gebruikt gaat worden. (zie bijlage 1). Bij de toekenning wordt gekeken of dit aanbod de cultuursector van Zoetermeer versterkt en/of aanvult. Vernieuwing en innovatie is goed voor elk project, dus wordt ook daar naar gekeken, maar afwijzing van een project mag niet ten koste gaan van het cultuuraanbod in Zoetermeer. Ook is een belangrijke factor of er nieuwe doelgroepen in Zoetermeer bereikt worden; is dit voor jongeren, mensen met een smalle beurs, of een andere etnische achtergrond. Deze doelgroepen zijn zeker voor de traditionele cultuur aanbieders lastig te bereiken.
- **Bijeenkomsten**. Er zijn bijeenkomsten georganiseerd om de culturele sector te versterken. In 2017 was dat onder andere een Fondscafé, waar aanbieders hun ideeën konden voorleggen aan het cultuurfonds en aan verschillende andere fondsen. Waardevolle ideeën zijn opgehaald en hebben vervolg gekregen. In 2018 is het Cultuurfonds begonnen met het organiseren van kennisbijeenkomsten onder andere op het gebied van marketing, strategie en financiën, speciaal gericht op de culturele sector. De bijeenkomsten zijn goed bezocht

zowel door de grote culturele instellingen (oa Forum, Terra Art) als de kleine aanbieders (oa Ebony Ensemble, vertelcoach Kitty Legtenberg) en hoog gewaardeerd.

### **Meegegeven kaders**

Aanvragen worden getoetst op basis van de meegegeven kaders. Ook hier moest eerst ervaring opgedaan worden. Het toetsingskader waar we nu mee werken is beschreven in bijlage 3. Als de aanvraag die er ligt volledig is, wordt er gekeken naar de volgende punten:

1. Is het behoud van wat er is. Zo ja, is er potentieel voor groei of innovatie. Is er risico op verarming van het aanbod als we niet toewijzen. Is de gevraagde bijdrage reëel ten opzichte van de verwachte bezoekersaantallen.
2. Is het groei van het bereik. Zo ja is er al aanbod en is er vraag naar meer. Is er potentieel voor financiële verduurzaming.
3. Is het uitbreiding van het culturele aanbod. Zo ja, is dit een project dat nieuwe doelgroepen betreft bij het cultuuraanbod van Zoetermeer. Er zal in dit geval minder gekeken worden naar de geschatte kosten per bereikt publiek.

Als het Cultuurfonds een bijdrage weigert is er altijd een gesprek met de aanvrager om te vertellen wat de weigeringsgronden zijn.

Op dit moment kunnen we nog soepel met de kaders omgaan: omdat we beginnend zijn, zijn er minder aanvragen dan mogelijk zijn, en omdat we nu nog de financiële bijdrage krijgen van Fonds 1818. We werken aan uitbreiding van onze financiële slagkracht, maar dat is een lastig en tijdrovend proces. Het moment zal komen dat aanvragen strenger beoordeeld moeten worden.

### **Meerwaarde**

Hoewel de culturele sector van Zoetermeer de financiële impuls heel goed kon en kan gebruiken, ligt daar toch niet de grootste meerwaarde voor het fonds. De meerwaarde zit in het aanjagen, verbinden en adviseren, kortom in het makelen. Mensen met ideeën vinden en stimuleren. Niet alleen van de bekende instellingen, maar ook van kleine aanbieders en van mensen die nieuw zijn in de culturele sector van Zoetermeer. Meedenken hoe deze ideeën vorm gegeven kunnen worden, welke verbindingen daarvoor nodig zijn, en hoe dit gefinancierd kan worden. Signaleren wat er mist in Zoetermeer en daar de culturele aanbieders op wijzen, zodat het naar Zoetermeer gehaald kan worden. Daarvoor is niet alleen kennis nodig van de culturele sector, maar ook tijd. Tijd die de culturmakelaar heeft omdat dit haar werk is.

### **Hoe verder**

Het tweede jaar loopt op het eind. Dit jaar zal bij benadering de volledige € 300.000 uitgegeven worden. Het bestuur heeft de kaders strakker geformuleerd en zal verder inzetten op het aanjagen van de culturele sector en verbinden van de aanbieders. Dit zal onder andere gebeuren door de naamsbekendheid van het fonds te vergroten. Ook zal het bestuur beleid formuleren om de (financiële) slagkracht te vergroten, omdat 31 december 2019 de bijdrage van Fonds1818 stopt. Andere middelen en manieren zullen gevonden moeten worden om de culturele sector van Zoetermeer verder te laten groeien en het Cultuurfonds Zoetermeer zal daar een belangrijke rol in spelen.