

## Raadsvoorstel

<b>Onderwerp</b>	Raadsvoorstel Samenspraak Cultuurvisie 2020-2023
<b>Zaakid</b>	0637443721
<b>Versie</b>	
<b>Auteur</b>	van.Schaik, S 06-55430940 s.van.schaik@zoetermeer.nl
<b>Gemeentesecretaris</b>	Huykman, B.J.D.
<b>Directeur</b>	Nood, R. van
<b>Portefeuillehouder</b>	Wethouder Paalvast
<b>Medeverantwoordelijke(n)</b>	

<b>Uiterste behandeldatum (+ reden)</b>	
<b>Programma(s)</b>	Programma 4 Vrije tijd
<b>Eerdere besluitvorming</b>	
<b>Samenvatting</b>	Procesvoorstel voor het realiseren van een nieuwe Cultuurvisie en uitvoeringsagenda 2020-2023 met besluitvorming eind 2019. Dit procesvoorstel beschrijft de wijze waarop de samenspraak met de stad vorm gegeven wordt.
<b>Bijlagen</b>	-

# Raadsbesluit 0637443721

Raadsvoorstel Samenspraak Cultuurvisie 2020-2023

De raad van de gemeente Zoetermeer;

Gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 16 april 2019

## **besluit**

1. Het samenspraakproces om te komen tot een Cultuurvisie en toekomstagenda 2020-2023 vast te stellen.

Dit besluit treedt in werking twee weken na de bekendmaking daarvan. Tenzij over dit besluit een inleidend verzoek tot het houden van een referendum wordt gedaan.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van de raad op 13 mei 2019

de griffier,

de voorzitter,

drs. R. Blokland MCM

Ch.B. Aptroot

## **Toelichting**

Dit procesvoorstel beschrijft het proces om te komen tot een nieuwe Cultuurvisie en uitvoeringsagenda 2020-2023 met besluitvorming eind 2019.

### **Probleemstelling en kader**

De vorige beleidsperiode met de Toekomstagenda cultuur loopt af. In deze periode werd de focus vooral gericht op verbouw en verhuizing en is een aantal belangrijke knelpunten in de stad aangepakt. De komende periode kan de aandacht meer gericht worden op een stadsbreed programma. Dat is ook noodzakelijk: de stad is in ontwikkeling, en wij vinden het belangrijk dat cultuurdeelname en aanbod hierop aan (blijven) sluiten. Zoetermeer is als nieuwe stad op zoek naar een eigen 'stadscultuur'.

Met een nieuw cultuurplan willen we daaraan richting geven. Daarbij sluiten we aan bij de maatschappelijke opgaven die de gemeente voor zich ziet, met medeneming van en aansluitend op trajecten als de omgevingsvisie, schaa sprong, citymarketing en transformatie in het sociaal domein.

### **Scope en reikwijdte**

Met deze aanpak wordt toegewerkt naar het realiseren van een nieuwe Cultuurvisie en uitvoeringsagenda 2020-2023 met besluitvorming in november 2019, zodanig dat:

- Er een duidelijke richting komt in het nieuwe cultuurbeleid, waarbij (na een periode met aandacht voor de infrastructuur) vooral stadsbrede programmering centraal staat;
- De instellingen inhoudelijk zijn aangehaakt en rekening kunnen houden met het nieuwe beleid in hun eigen beleidsplannen;
- Inwoners en culturele initiatieven duidelijkheid hebben over het cultuurbeleid en instrumentarium in de komende periode;
- Er een centraal begrip – en afwegingskader gehanteerd wordt dat gekoppeld is aan cultureel vermogen.

### **Voorstel/keuzemogelijkheden/risico's**

De nieuwe beleidsperiode willen we nadrukkelijk met en voor de stad vormgeven. Dat betekent dat we een interactief proces inrichten waarin de gemeente, instellingen, initiatieven, politiek en de inwoners een rol hebben. Dit proces vereist richting geven enerzijds, en ruimte bieden anderzijds.

De gemeente neemt hierin de regie over het proces en neemt het initiatief, de inhoud wordt zoveel mogelijk gezamenlijk vormgegeven. De financiële en inhoudelijke afwegingskaders zijn en blijven een politiek-bestuurlijke verantwoordelijkheid.

Om de samenspraak vorm te geven, wordt gebruik gemaakt van de infrastructuur die we hebben opgebouwd. In onze stad zijn zes instellingen werkzaam die in het verlengde van het gemeentelijk beleid een faciliterende en stimulerende rol spelen in de stad. Zij zijn van oudsher aanbieder en kennen hun eigen programmering en inkoop, maar zijn steeds meer verbinder tussen gemeente en stad als het gaat om het vergroten en verbreden van cultuurbereik, talentontwikkeling, nieuw aanbod in de stad, et cetera.

Het gaat hier om de volgende instellingen:

- Bibliotheek
- CKC&partners
- Stadstheater
- Cultuurpodium Boerderij
- Museum de Voorde

- Terra Art Projects

Het is goed om hen in de samenspraak als partner te betrekken en een rol te geven in het bevragen van de stad. We kunnen als gemeente zelf inwoners bevragen in samenspraakavonden, echter beter, inclusiever, effectiever en efficiënter is het om uit te gaan van de netwerken die er al zijn.

Deze wijze van werken sluit aan bij het Toekomstgericht werken met de stad, waarin er wordt gewerkt volgens de volgende principes:

Zoetermeer is een toekomstgerichte stad. We gaan aan de slag voor de stad, samen met onze partners, inwoners en ondernemers. We spelen in op de behoeften die in de stad leven en doen dat op een manier die voor iedereen het beste resultaat oplevert. Daarbij staan vijf thema's centraal:

1. Hart voor de Stad – denk bij je werk aan de stad, de inwoners en de ondernemers
2. Eigen kracht – we stimuleren de eigen kracht van inwoners en medewerkers
3. Samen bouwen – we werken samen met interne en externe partners
4. Tijd & Ruimte om te leren – we nemen de tijd en ruimte om te leren binnen ons werk
5. Samen bewegen – door samen op te trekken kunnen we flexibel inspelen op ontwikkelingen, initiatieven en kansen in de stad.

### **Voor-raadpleging**

Bij het opstellen van dit Raadsvoorstel zijn alle zes de instellingen afzonderlijk en gezamenlijk geraadpleegd. Daaruit bleek dat de instellingen vertrouwen hebben in de nu voorliggende opzet van de samenspraak en dat zij aan het proces actief willen bijdragen. Daarbij zijn gemeenschappelijk nog belangrijke aandachtspunten benoemd waar wij rekening mee houden:

- Gezamenlijkheid van het proces goed borgen / verkokering voorkomen;
- Heldere processcheiding van inhoudelijke bijdragen van de instellingen enerzijds en de politiek / bestuurlijke besluitvorming anderzijds;
- Zo snel mogelijk helderheid over de algemene financiële kaders;
- Eerdere veldraadplegingen betrekken bij dit proces ("herhaling van zetten" voorkomen);
- Handzame inrichting van het proces opdat ook de kleinere instellingen kunnen bijdragen.

### **Samenspraak per groep en fase**

Om het nieuwe cultuurplan vorm te geven wordt er gewerkt met verschillende groepen.

We onderscheiden:

- A. De zes grote culturele instellingen die de stad faciliteren;
- B. Het brede culturele veld: kleinere instellingen, zzp-ers, niet zzp-ers, kunstenaars en cultuurmakers, verenigingen, amateurkunstenaars, georganiseerde culturele groepen, kerken, cultureel erfgoed, et cetera
- C. Inwoners van Zoetermeer.

Dit project kent verschillende fasen en op te leveren producten. In de samenspraak gaan we uit van een steeds groter wordende groep die we consulteren.

1. Er komen allereerst vier werkgroepen met de thema's 1. Beeldende kunsten, 2. Podiumkunsten, 3. Stad en 4. Wijk. Daarnaast organiseren we drie ronde tafels: een over Publieksonderzoek, een over Samenhang en een over Financiering en verantwoording. De vier werkgroepen en de ronde tafels bestaan uit een brede samenstelling van relevante partijen uit het veld, waarin in ieder geval plaatsnemen de zes grote culturele instellingen en het kernteam cultuur van de gemeente. De werkgroepen formuleren met elkaar bouwstenen voor inhoudelijke hoofdstukken voor het nieuwe beleid. Niveau van samenspraak bij deze fase is 'adviseren'.

2. Wat in de werkgroepen is opgehaald wordt uitgewerkt in bredere themabijeenkomsten voor groep B, bij diverse instellingen (A). Zij zijn host voor de stad. Niveau van samenspraak bij deze fase is 'adviseren'.
3. In de laatste samenspraakronde leggen we resultaten voor aan inwoners. Daar waar inwoners nog niet in netwerken zitten willen we hen graag uitnodigen ook hun mening te geven. Niveau van samenspraak in deze fase is 'raadplegen'.

### **Parallel traject met kwantitatief onderzoek**

Parallel aan de samenspraakrondes wordt er ook samenspraak georganiseerd (groep C) bijvoorbeeld door een enquête in samenwerking met O&S. De resultaten worden meegenomen als input voor het schrijven van de hoofdstukken.

### **Financiën**

Voor de samenspraak en totstandkoming is een budget van 25.000 euro gereserveerd uit het programma Vrije Tijd. Dit wordt besteed aan externe specialisten en programmering van de themabijeenkomsten.

Gevolgen voor het controleprotocol:

Regelgeving wordt, als deze financieel van aard is en van voldoende belang is, opgenomen in het normen- en toetsingskader voor de accountantscontrole en de interne controle.

De vaststelling, wijziging of intrekking van de regelgeving heeft geen gevolgen voor het controleprotocol.

### **Samenspraak en Communicatie**

Bij het inrichten van dit procesvoorstel is de kadernota Samenspraak als leidraad genomen alsmede de visie op toekomstgericht werken. Het procesvoorstel is tot stand gekomen door inbreng van interne betrokkenen en met gebruikmaking van de ervaringen en feedback van projectgroepen, instellingen, inwoners en gebruikers uit eerder gerealiseerde projecten.

### **Duurzaamheid**

Niet van toepassing

### **Toegankelijkheid en bruikbaarheid voor gehandicapten**

Hier wordt rekening mee gehouden. Het samenspraakverslag beschikbaar gesteld voor blinden en slechtzienden.

### **Rapportage en evaluatie**

Er zal een samenspraakverslag van het doorlopen samenspraakproces worden opgesteld. Op basis van de uitkomsten worden waar nodig verbeterpunten vastgesteld en opgenomen in de te hanteren werkwijze.

### **Begrotingswijziging**

n.v.t.