



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

INHOUD

PAGINA

D66 Zwolle	3-4
SP Zwolle	5-6
CDA Zwolle	7
VVD Zwolle	8
Christen Unie Zwolle	9-10
Swollwacht Zwolle	11
PvdA Zwolle	12
Groen Links Zwolle	13 - 14



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

VRIJE OPENINGSTIJDEN

Horeca, detailhandel, de creatieve industrie, kunst en cultuur zijn belangrijk voor een stad die studenten en jonge professionals wil blijven boeien. Door de stad aantrekkelijk te houden voor een nieuwe generatie denkers en doeners wordt de economische dynamiek verder versterkt.

AMBITIES VOOR KUNST EN CULTUUR

Kunst en cultuur is wat ons onderscheidt en verbindt, als individu en als groep. Aan de basis van onze visie staan, naast de waarde van kunst in zichzelf, drie kernwaarden van kunst en cultuur.

Kunst draagt bij aan:

De ontplooiing van ieder individu;

Een open, democratische en pluriforme samenleving;

Actuele maatschappelijke thema's, onze economie en werkgelegenheid.

Zwolle is toe aan een 'next level'. We groeien en zijn inmiddels toonaangevend op verschillende gebieden. Ook de Zwolse kunstsector mag een stap maken! De impact mag groter, de artistieke kwaliteit zichtbaarder en we moeten reputatie opbouwen richting landelijke fondsen. D66 wil daarom investeren in kunst en in de creatieve sector die in Zwolle door ons onderwijsaanbod zo sterk is, maar nog niet zichtbaar genoeg. We willen een diversiteit en hoogwaardig aanbod en we willen experiment. Een van onze uitgangspunten is 'Denk en handel internationaal'; wij zien voor Zwolle dan ook een bloeiend kunstklimaat dat ook buiten de stad gezien en gewaardeerd wordt. Museum de Fundatie laat zien dat dit kan. Om dit te bereiken is het belangrijk dat de gemeente uitstraalt dat kunst belangrijk is, dat zij dit met wet- en regelgeving stimuleert en letterlijk ruimte geeft.

KUNST IN DE PUBLIEKE RUIMTE MAAKT STAD LEUKER

Een inspirerende leefomgeving zorgt ervoor dat inwoners zich thuis voelen in hun buurt, er trots op zijn, en zich daardoor ook betrokken en verantwoordelijk voelen voor hun directe leefomgeving. Kunst in de openbare ruimte draagt bij aan verrassing en verwondering. Zwolle kiest altijd een beetje behoudend en daarom is het tijd om een uitdagende stadscurator aan te stellen die Zwolle en haar bezoekers uit heel Nederland en daarbuiten verrast met kunst in de openbare ruimte.

MEER ATELIERRUIMTE

Fysieke ruimte voor ateliers in de binnenstad of aan de randen zorgt voor verrassing en plezier, het maakt de stad levendig en de discussie over kunst bevorderen. Er is een tekort aan ruimte voor kunstenaars en dit willen we veranderen. Er moet beleid voor komen en we willen structureel inzetten op ruimtes in zowel de periferie als in de binnenstad. We denken aan de stegen in de binnenstad en smalle straatjes, Ossenmarkt, de Spoorzone en de randen van de binnenstad. Oude gebouwen op industrieterreinen willen we transformeren tot plekken waar kunstenaars kunnen werken.

Zwolle

D66



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

EEN ONDERNEMENDE CULTUURSECTOR

D66 wil cultuurmakers de ruimte geven om te ondernemen. Spontane initiatieven willen we stimuleren, regelingen versimpelen. We roepen makers op om de publieke ruimte te claimen. Hierdoor wordt Zwolle aantrekkelijker, levendiger en verrassender. Daartegenover staat dat D66 kritisch kijkt naar de meerwaarde van gesubsidieerde instellingen. Dit beperkt zich niet tot het verdienmodel van deze organisaties, ook hun plek in de Zwolse samenleving (incl. het kunstveld) hoort hierbij. Sommige waarden zijn niet uit te drukken in harde bezoekcijfers of economisch rendement. Vaak is het zo dat culturele initiatieven die erg waardevol zijn voor de samenleving niet mogelijk zijn zonder extra ondersteuning. Om ondernemerschap te versterken willen we knellende regels wegnemen en dat de gemeente een goed opdrachtgever is die het werkveld goed kent. De culturele basisinfrastructuur van Zwolle moet goed benut worden. De verbinding, ontmoeting en samenwerking tussen gesubsidieerde instellingen en jonge makers is waardevol. Het biedt de instellingen vernieuwingskracht en helpt jonge makers met professionalisering. D66 wil samenwerking met jonge makers in de subsidievoorwaarden van de gesubsidieerde instellingen opnemen en faciliteren.

CULTUUREDUCATIE: 21E-EEUWSE VAARDIGHEDEN VOOR ELK KIND

In een open samenleving die ruimte biedt voor onderzoek, reflectie en experiment, kan en mag iedereen zich op zijn of haar eigen wijze ontplooien. Creativiteit, de bron van kunst en cultuur, speelt hierin een essentiële rol en dat begint op de lagere school.

In Zwolle krijgt iedereen de kans zich te ontplooien en zijn of haar talent te ontwikkelen. De functie van Zwolle voor de regio is groot, ook op dit vlak. Daarom is het des te belangrijker dat de overheid ruimte geeft aan het onderwijs en aan de kunstsector om deze ambitie blijvend waar te maken. Tijdens basisschooltijden zouden alle Zwolse kinderen aan kunst en cultuur moeten doen in doorlopende leerlijnen en met alle disciplines in aanraking moeten komen. De inzet en verantwoordelijkheid van scholen is hierbij randvoorwaardelijk.

We willen leerkrachten voldoende op de hoogte brengen van het Zwolse culturele aanbod buiten school. De zichtbaarheid van het aanbod willen we groter maken. Ook willen we werken aan kwalitatief goed buitenschools aanbod voor die leerlingen die hun talent verder willen ontwikkelen, ook als zij 'buiten de lijntjes kleuren'. Het is belangrijk dat Zwolle ervoor zorgt dat het buitenschoolse aanbod ruimte krijgt: toegankelijk en divers.

Zwolle

D66



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

Stedelijk Museum

Een stad als Zwolle kan niet zonder een plek in de binnenstad waar mensen kunnen kennismaken met de lange en rijke geschiedenis van onze stad. De SP vindt dat de opvolger van het Stedelijk Museum niet moet willen concurreren met Museum de Fundatie, maar Zwollenaren moet uitnodigen kennis te maken met de geschiedenis en het heden van Zwolle. Hiertoe moet zij aansprekende en toegankelijke tentoonstellingen organiseren, zoals bijvoorbeeld over de geschiedenis van de verschillende buurten en wijken in de stad of over de geschiedenis van PEC. Als de opvolger van het Stedelijk Museum een plek van en voor alle Zwollenaren is, voegt zij iets nieuws toe en draagt zij in belangrijke mate bij aan een leefbaar Zwolle.

Zwolse musea

Het is heel goed dat jongeren tijdens hun schooltijd in ieder geval één keer naar het Rijksmuseum gaan om De Nachtwacht te bewonderen. Het is zeker zo belangrijk dat ze ook in hun eigen stad kennismaken met kunst en cultuur. De SP wil dat de gemeente haar best doet cultuur aantrekkelijk te maken voor jongeren en stelt voor dat Zwolse musea een dag per maand kosteloos hun deuren openen voor leerlingen, zodat scholen hun leerlingen eenvoudig in aanraking kunnen laten komen met kunst en cultuur in Zwolle.

Muziekcultuur

Zwolle is een echte muziekstad. Grote namen vinden in onze stad hun oorsprong, zoals Opgezwolle, Typhoon, Delain, de Vopo's en Herman Brood. Muziek is geestelijke verdieping en wordt door de SP op waarde geschat. Wij zetten ons daarom in om muziekcultuur te stimuleren. Lokale initiatieven moeten worden ondersteund en het diverse aanbod aan concertzalen wordt gekoesterd.

Theatergezelschappen

De SP waardeert lokale theatergezelschappen zoals The Young Ones en Theater Gnaffel. Wij willen dat de gemeente zich inzet voor behoud van bestaande gezelschappen en het ontstaan van nieuwe gezelschappen stimuleert.

Kunstenaars

Zwolle is een van de weinige steden met kunstonderwijs. Artez en Cibap leiden de kunstenaars van de toekomst op. Wij willen dat zij zich door Zwolle gekoesterd voelen en dat de gemeente samen met hen onderzoek doet. Dat onderzoek moet zich richten op manieren waarop kunstenaars zich kunnen ontwikkelen en naar manieren om te zorgen dat zij wat zij maken, kunnen delen met de stad.

Urban art

In Zwolle bestaat een levendige subcultuur die zich bezighoudt met urban art. De SP vindt dit een belangrijke bijdrage aan lokale cultuur in een leefbaar Zwolle. Daarom moet in de openbare ruimte meer gelegenheid worden gemaakt voor urban art, bijvoorbeeld door ruimte te bieden voor murals.

SP
ZWOLLE



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

Stadsvlogger

De gemeente organiseert een wedstrijd waarvan de winnaar wordt uitgeroepen tot stadsvlogger van Zwolle. De stadsvlogger vlogt over wat er speelt in Zwolle.

Apps voor jongeren

De SP pleit voor het laten ontwikkelen van vernieuwende apps die aansluiten bij de belevingswereld van jongeren en die erop gericht zijn hen te laten kennismaken met cultuur in Zwolle. De gemeente stimuleert het ontwikkelen van dergelijke apps en promoot het gebruik ervan onder jongeren. Voorbeelden van zulke apps zijn interactieve spellen waarbij kinderen en jongeren leren over cultuur, of een augmented reality-wandeling.

Festivals voor iedereen

Festivals en evenementen zijn een belangrijk kenmerk van een bloeiende stad. De SP spoort de gemeente aan te kijken naar mogelijkheden om bestaande festivals in Zwolle te houden en nieuwe hierheen te halen. Het is belangrijk dat overlast wordt beperkt, maar beperkingen mogen festivals niet de nek omdraaien. Wij voelen veel voor vrij toegankelijke festivals zoals het Bevrijdingsfestival, het Stratenfestival en Lepeltje Lepeltje. Deze komen de saamhorigheid en levendigheid van de stad ten goede.

Stadsfestivals

De binnenstad is de woonkamer van de stad. De SP wil stadsfestivals terug in de binnenstad, waar ze thuishoren. De geluidsnorm hier is het wettelijk maximum.

SP
ZWOLLE



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

De verbeelding van kunst en cultuur

Kunst en cultuur geven kleur aan de samenleving. Het stimuleert de ontwikkeling van deelnemers en het draagt bij aan saamhorigheid en identiteit van een gevarieerd verenigingsleven. CDA Zwolle kiest voor een balans tussen amateurs en professionals. We vinden het belangrijk dat iedereen in Zwolle zich kan ontwikkelen via muziek, toneel of andere culturele vorming, door het te beoefenen of ervan te genieten. Dat vraagt een breed verdeeld aanbod, met zoveel mogelijk laagdrempelige voorzieningen in de wijken, zoals de muziekschool en de bibliotheek.

Behoud van cultureel erfgoed

Waardevolle monumenten, waarvan kerken ons als CDA extra waardevol zijn en andere gebouwen, archieven, kunstwerken en bijzondere documenten moeten met zorg behandeld worden om ook voor toekomstige generaties van belang te kunnen zijn. Vanaf januari 2018 presenteert de nieuw op te richten Stichting Allemaal Zwolle in samenwerking met onder andere Grote Kerk Zwolle, Museum De Fundatie, Waanders In de Broeren en het Erfgoedplatform Zwolle op een eigentijdse manier de rijke geschiedenis van de stad Zwolle. Die ontwikkeling volgen we met grote interesse; er moet een meerwaarde voor cultureel Zwolle bereikt worden.

Zwolle bezit een aantal prachtige orgels, waaronder het Schnitgerorgel in de Grote Kerk en het Maarschalkerweerdorgel in de Peperbus. Beiden totaal verschillend van klank en kleur, die beide wel als prachtige ambassadeurs van een toonaangevend Zwolle kunnen fungeren. We dagen ArtEZ als klinkend conservatorium uit om de handschoen op te pakken en bijvoorbeeld een 'Zwolse Orgelweek' in het leven te roepen, waarbij jonge musici met elkaar de strijd aangaan met als inzet de titel 'Winnaar van de Zwolse Orgelweek'.



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

Bruisende binnenstad

Cultuur geeft kleur aan onze stad. De Zwolse theaters, Waanders in de Broeren en De Fundatie zijn iconische publiekstrekkingen die op onze ondersteuning kunnen blijven rekenen. We zetten erop in dat de Raad voor Cultuur meer rekening gaat houden met de regionale culturele identiteit zodat meer Zwolse cultuurinitiatieven hier voor in aanmerking komen.

- Cultuur is belangrijk, maar niet gratis. Instellingen die Zwolse subsidies ontvangen moeten het ontvangen subsidiebedrag vermelden op het (entree)kaartje, zo mogelijk met het aantal bezoekers.
- De samenvoeging van het Historisch Centrum Overijssel en het Stedelijk Museum Zwolle is een goede stap geweest die succesvol moet worden afgerond: Zwolle verdient een plek waar we kunnen genieten van haar rijke geschiedenis.
- Onze tradities van de stad blijven we koesteren. Zwolle is een prominente carnavalsstad, het Stratenfestival is ons dorpsfeest en in Zwolle vieren we Sinterklaas. Buurtfeesten kunnen volstaan met een melding bij wijkzaken.
- Evenementen maken Zwolle levendig. De gemeente helpt door mee te denken, procedures zijn kort en we leggen geen belemmeringen op. De gemeente neemt verantwoordelijkheid om met ondernemers en organisaties de overlast te voorkomen.

Goed besteed belastinggeld

Belastinggeld wordt afgedragen door onze ondernemers en inwoners. Dit geld moet daarom zinnig en effectief worden besteed. Duidelijk moet zijn waar ons belastinggeld naartoe gaat en dat we daarmee de doelen bereiken die we voor ogen hebben.

We houden scherp oog op hoe verbonden partners, subsidieontvangers en gemeenschappelijke regelingen met hun financiën omgaan. Dit blijft belastinggeld van onze inwoners en dit moet inzichtelijk en effectief besteed worden.



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

Een sterke en aantrekkelijke stad met balans tussen economie, natuur en cultuurhistorie,

De Zwolse binnenstad

De ChristenUnie zet in op een levendige en aantrekkelijke binnenstad. De binnenstad biedt veel verschillende functies die de ChristenUnie optimaal wil benutten, zoals wonen, winkelen, cultuur en horeca. Het moet voor bezoekers een plek zijn waar je graag komt om te winkelen, een hapje te eten of een tentoonstelling te bezoeken. Ontmoeting en beleving staan daarin centraal. De historische binnenstad, met leuke stegen, mooie pleinen en prachtige gebouwen heeft waarde in zichzelf.

De aantrekkelijkheid van de binnenstad wordt vergroot door groen, kunst en water. Er is in de afgelopen periode veel gedaan aan het vergroenen van de stegen, zodat het voor bezoekers aantrekkelijker wordt om er doorheen te lopen. Deze lijn wil de ChristenUnie doortrekken. Niet alleen de Diezerstraat en de verschillende pleinen hebben hierbij onze aandacht, maar ook de kleinere straten en minder bekende stegen. Zo komen bezoekers van de binnenstad ook in contact met de rijke historie en de diversiteit aan cultuur die daar te vinden is.

- De ChristenUnie wil de rijke Zwolse cultuurhistorie meer zichtbaar en beleefbaar maken voor bezoekers van de binnenstad.
- De ChristenUnie investeert in het verbeteren van de openbare ruimte in de binnenstad, zodat die uitnodigt tot meer levendigheid en beleving gericht op verschillende doelgroepen.
- Wij steunen de plannen voor de Grote Kerk als Academiehuis en Stadskerk.
- Wij investeren in een aantrekkelijker looproute naar de Peperbuskerk, zodat deze basiliek meer onderdeel wordt van de beleving van de binnenstad.

CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

Genieten en beleven in Zwolle

Kunst, cultuur en historie Van Miss Montreal tot Jubal, van Opgezwolle in een uitverkochte Heineken Music Hall tot Dans & Creatief in Dieze, van Ton Koopman als internationaal dirigent bij talloze orkesten en Excelsior uit Westenholte tot UB40 in poppodium Hedon, van poppentheater Gnaffel op tournee door Canada tot het Thomas Orkest in De Spiegel; de ChristenUnie is trots op alle Zwolse cultuurdragers, jong & oud. Met hun talenten brengen ze vreugde, ontroering, verwondering en plezier aan een grote groep cultuurliefhebbers; in Zwolle, in Nederland en ver daarbuiten...

En dat is waar het volgens ons om moet gaan; het stimuleren dat zoveel mogelijk inwoners toegang hebben tot een breed en gevarieerd aanbod van kunst & cultuur. Van dancefeesten in Hedon of de IJsselhallen, van klassieke concerten in de Grote Kerk, (pop)muziek en theateervoorstellingen op het water tot het ondersteunen van de tientallen amateurgezelschappen die Zwolle rijk is. Want dat is voor ons een speerpunt; niet alleen kunst met de 'grote K', maar ook de kracht van het cultureel verenigingsleven is heel waardevol voor de stad en haar inwoners.

Zwolle heeft in cultuurhistorisch opzicht veel te bieden. Ons cultureel erfgoed kunnen we nog veel meer en beter zichtbaar maken voor bewoners en bezoekers, denk aan de Hanze, de Moderne Devotie, de Grote Kerk, de Onze Lieve Vrouwen Basiliek en de Theodorakapel, Van der Capellen, Thorbecke en Johan Cele. En dat is nog maar een klein lijstje, er is zoveel meer. De ChristenUnie zet zich ervoor in om die rijke historie te delen met zoveel mogelijk bezoekers.

- Wij willen dat de gemeente het culturele veld blijft faciliteren: kunst en cultuur blijven dichtbij beschikbaar met een breed aanbod.
- De gemeente moet alles in het werk stellen om historisch vastgoed te behouden en beschikbaar te stellen voor (startende) artiesten, kunstenaars of creatieve ondernemers.
- Alle kinderen in het basisonderwijs moeten de mogelijkheid krijgen om in aanraking te komen met kunst & cultuur. Cultuureducatie vormt een basisonderdeel van het onderwijs, van muziek-, dans- of theaterlessen in de klas tot het bezoeken van concerten en musea.
- Voor subsidies aan culturele instellingen mag een tegenprestatie worden verwacht, maar wél passend bij de doelstellingen of ambities van verenigingen en organisaties.
- Particuliere investeringen in de culturele sector verdienen aanmoediging.
- Wij bevorderen de samenwerking tussen culturele instellingen en andere domeinen, ook op het gebied van huisvesting.

**Christen
Unie**
+ Zwolle



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

Sport & Cultuur

Naast sport, geeft cultuur onze stad een prachtige glans. Met een diversiteit aan culturele instellingen en culturele initiatieven- waaronder muziekfestivals, podiumkunsten en exposities- plezieren we zowel de beoefenaars als de vele bezoekers. Maar we mogen ook erg verguld zijn met hoogwaardige culturele publiekstrekkingen in onze stad, zoals de Fundatie, de Spiegel, Waanders in de Broeren en Hedon en een kwalitatief palet aan onderwijsvoorzieningen voor o.a. kunst en muziek.

Cultuur geeft onze stad een prachtige glans

- er moet voor jong en oud voldoende aanbod in onze stad gerealiseerd worden om van culturele activiteiten en aansprekende muziekfestivals in Zwolle te kunnen genieten;
- de gemeente moet bewerkstelligen dat cultuur tastbaar, zichtbaar en vooral beleefbaar is;
- cultuureducatie moet een zichtbare, toegankelijke en beleefbare pijler zijn, voor jong en oud.

Cultuurhistorie en onze mooie Zwolse tradities

- Zwolle verdient een eigen Stadsmuseum waar de geschiedenis, het heden en de toekomst van Zwolle niet alleen beleefd wordt, maar ook persoonlijk wordt gemaakt. Een Stadsmuseum waar het echte verhaal van Zwollenaren en hun stad wordt verteld;
- mooie initiatieven als het buurtmuseum van de Kamperpoort, die het vroeger van Zwolle vertellen en tonen, zijn voor Swollwacht altijd subsidiewaardig;
- de historische bebouwing in met name de Zwolse binnenstad is drager van het verhaal van Zwolle, en moet onaangetast blijven;
- de gemeente moet tradities als de intocht van Sinterklaas in haar volle glorie blijven faciliteren. Datzelfde geldt voor de carnavalsoptocht waarbij de gemeente sterker kan inzetten op het verlenen van tijdelijke faciliteiten voor carnavalsverenigingen, zoals gelegenheid bieden om tegen betaling van een symbolisch bedrag de diverse praalwagens te kunnen op- en afbouwen.

Zuinig zijn op ons cultureel erfgoed

- het cultureel erfgoed van Zwolle moet goed beschermd en bewaard blijven;
- naast de historische binnenstad moet er blijvend aandacht zijn voor het in stand houden van de bijzondere Zwolse buitengebieden met beschermde flora en fauna en voor de zogenaamde "binnenstedelijke groene vingers";
- bij het nemen van beslissingen voor het waardevolle historisch gebied moet veel meer gebruik worden gemaakt van organisaties als "Vrienden van de Stadskern" en van wat er beleefd wordt bij de Zwolse inwoners. Dat houdt ons cultureel erfgoed waardevol en aantrekkelijk!



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

En ja, onze uitgangspositie is goed. Mensen in Zwolle zijn over het algemeen erg tevreden met hun stad. Het gemiddelde rapportcijfer is een 7,8*. Zwolle is financieel gezond. Onderwijs, cultuur en sport zijn van een hoog niveau, net als de kwaliteit van de binnenstad en de leefbaarheid van wijken.

Om te kunnen zijn wie je bent moet je kunnen ontdekken wie je bent. School, sport en cultuur helpen je daarbij. In kunst en cultuur investeren we meer dan we de afgelopen jaren hebben gedaan. Er zijn werkplekken en broedplaatsen nodig. De kwaliteit van kunstenaars en ondernemers in de stad mag zichtbaarder worden, bijvoorbeeld op festivals en in exposities. De creatieve industrie verbinden we aan onze innovatieopgaven. We benutten de kracht van het conservatorium, de kunstacademie en de creatieve vakschool in onze stad

- Investeren in langjarige festivals en evenementen
- Investeren in permanente locaties (zoals de Vishay of de Spoorzone) met werkplekken die geschikt zijn voor kunstenaars en creatieve ondernemers als theatermakers en muzikanten
- Ondersteuning van nieuwe initiatieven

Zwolle is het levendige centrum van een grote regio. Dagelijks komen tienduizenden mensen naar Zwolle voor werk, onderwijs, gezondheidszorg, winkelen of cultuur. Stad en regio hebben elkaar nodig en werken op steeds meer terreinen samen.

PvdA
Zwolle



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

GroenLinks is naast duurzaam, vooral ook de partij van de creativiteit. Kunst en cultuur die niet gelijk voor de grote massa gemaakt wordt, kleine winkels met een heel eigen profiel, echt maatwerk in het sociaal domein. Zwolle verdient verandering. Zorg jij met ons dat die verandering in 2018 begint?!

3. We binden kunstenaars voor een levendige en creatieve stad.

- a. We maken ons sterk voor betaalbare atelier- en cursusruimte.
- b. We zetten ons in voor goede en voldoende expositieruimte voor hedendaagse Zwolse kunstenaars.
- c. Leegstaande panden worden beschikbaar gesteld als atelier, expositie- en/of repetitieruimte.
 - d. Leegstaande, oude, eventueel industriële gebouwen, richten we in als broedplaatsen met verschillende disciplines: muziek, theater, beeldend, start-ups. Kruisbestuiving stimuleert creativiteit en innovatie.
- e. We geven ruimte aan underground en experiment. Panden als Goudsteeg 21 willen we behouden voor cultuur.
- f. Wij pleiten voor cultuurbeleid met brede aandacht voor de historie en cultureel erfgoed: het complete verhaal van Zwolle.
- g. We geven ruimte aan de combinatie van kunst en groen. Dit kan een Floriade langs de Vecht (Zwolle t/m Hardenberg of zelfs Duitsland) zijn, waar landschapsarchitecten meedoen aan een prijsvraag en waar kunstwerken staan in hun ontwerpen.
- h. We stimuleren artists-in-residence-activiteiten. Hierbij krijgen kunstenaars materialen vergoed en kost en inwoning (m.b.v. sponsoring). Als tegenprestatie maken zij een kunstwerk voor de stad (bijvoorbeeld rond de Hessenpoort).
- i. We laten de Statenzaal opknappen, zodat deze zo snel mogelijk weer in gebruik is voor de stad.

**GROEN
LINKS**
ZWOLLE



CULTUUR

IN DE ZWOLSE VERKIEZINGSPROGRAMMA'S

4. Alle jeugd van 0 tot en met 18 jaar, maakt kennis met kunst en cultuur.

- a. We ondersteunen cultuureducatie, met een doorgaande lijn van primair naar voortgezet onderwijs. Ook voor het voortgezet onderwijs worden voldoende middelen beschikbaar gesteld om dat te kunnen realiseren.
- b. Talentontwikkeling wordt gestimuleerd door een breed aanbod van amateurkunst en vrijetijds-kunstonderwijs. In elke wijk is een plaats waar jongeren op een laagdrempelige manier, met kunst en cultuur in contact kunnen komen. Dit kan bijvoorbeeld in een wijkcentrum of brede school.
- c. We richten een gemeentelijk Jeugdcultuurfonds (www.jeugdcultuurfonds.nl) op. Hierdoor kunnen ook kinderen uit gezinnen met lage inkomens lessen volgen in kunst en cultuur.
- d. Er komt voldoende ruimte voor muziekonderwijs. We gaan onderzoeken of de Stadkamer daar een geschikte locatie/uitvoerder voor is.

5. We willen een rijk en levendig cultuuraanbod voor iedereen.

- a. We willen een breed evenementenaanbod voor alle inwoners. We streven naar zoveel mogelijk continuïteit daarin, zodat inwoners weten waar ze aan toe zijn.
- b. Zwolle blijft aantrekkelijk voor jongeren: de festivals die veel jongeren, trekken, blijven op een locatie nabij het centrum van de stad.
- c. Culturele experimenten verdienen ondersteuning, zeker als dat samenwerking tussen culturele organisaties mogelijk maakt en/of nieuw en breder publiek trekt. GroenLinks Zwolle verkiezingsprogramma 2018 - 2022
- d. Er komt een 'kunst en cultuur'-agenda waar niet alleen de grote voorstellingen en optredens in te vinden zijn, maar juist ook de kleinere kunstuitingen en initiatieven. De agenda is via de website van de gemeente goed vindbaar.
- e. GroenLinks steunt de ambitie van Filmhuis Fraterhuis, om de capaciteit te vergroten en de diversiteit van de filmcultuur én de actualiteit voor Zwolle te behouden.
- f. Kortingen voor minima op cultuur (theater, concerten, cursussen) met een stadspas (zie ook Sociale Stad, punt 5b).

Sociale Stad, 5b

Iedereen met een inkomen tot 120 procent kan zonder kosten, gebruik maken van een stadspas, waarmee korting gekregen kan worden op tal van activiteiten. Deze stadspas wordt zo ontwikkeld dat stigmatisering wordt voorkomen. Een pas waarover iedereen al beschikt, bijvoorbeeld ROVA of bibliotheekpas, kan als drager gaan dienen. Inwoners met een hoger inkomen kunnen de kortingspas voor een jaarlijks bedrag kopen.

**GROEN
LINKS**
ZWOLLE

