

From: [Pim Trooster](#)
To: [Raadsgriffie](#)
Subject: Uitnodiging tentoonstelling The Silent Majority | opening 18 maart
Date: woensdag 14 maart 2018 12:40:39
Attachments: [Persbericht_silentmajority.docx](#)

Geachte leden van de Zwolse Gemeenteraad,

Bij deze stuur ik u de uitnodiging van Kunstenlab te Deventer voor de feestelijke opening op zondag 18 maart om 16:00 uur van tentoonstelling 'The Silent Majority'. In het bijgevoegde persbericht leest u dat Kunstcentrum Tetem i.s.m Trendbureau Overijssel het initiatief nam voor deze tentoonstelling, vanuit de wens om 'de stille meerderheid', (een grote middengroep stemgerechtigde, veelal ontevreden Nederlanders waar de politiek zich ernstig zorgen over maakt en die zij graag wat actiever bij de besluitvorming over de toekomst van ons land zou willen betrekken) een stem te geven. Mijn eerste associatie was de vraag: "hoor ik zelf ook niet bij deze zgn. 'silent majority'". Hoe vaak houd ik zelf mijn mond niet uit verlegenheid met de situatie of uit lijfsbehoud. Toen ik werd uitgenodigd om deel te nemen in dit kunstproject moest ik meteen denken aan Robert de Niro, die in 'Taxidriver' besluit het kind-hoertje, gespeeld door Judie Foster te gaan bevrijden uit de handen van haar gewelddadige pooier. In zijn hotelkamer oefent hij zich in gevechtssport en om zichzelf moed in te spreken oefent hij langdurig voor de spiegel de zin: "Are you talking to me".

Voor deze The Silent Majority tentoonstelling heb ik een multimedia-installatie gemaakt met de gelijknamige titel 'Are you talking to me'.

Als startpunt nam ik twee doeken die ik in 1993 maakte voor een solo-tentoonstelling in Museum 't Coopmanshûs en het gelijknamige boekje 'Mag het een onsje meer zijn'. Op beide doeken staat een ongedefinieerde groep mensen. De doeken 'bevragen' de relatie tussen het individu en de massa.

Bezoekers aan mijn studio vroeg ik om aan één van de personen op deze doeken een 'gedachte-zin' te geven.

Met deze zinnen gaven zij mijn-silent- majority' een stem.

De hiermee verzamelde zinnen heb ik gebruikt voor een door mijzelf gespeelde video-monoloog.

Rond deze performance verzamelde ik krantenknipsels en tegelwijsheden en maakte ik kleine schilderijtjes en ruimtelijke werken die de multi-media-installatie completeren.

Ik hoop u tijdens de opening bij mijn werk te ontmoeten.

Met hartelijke groet,

Pim Trooster

p.s. op uitnodiging van TETEM schreef ik een blog over 'Are you talking to me' ga hiervoor naar : <https://www.tetem.nl/nieuws/the-silent-majority-are-you-talking-to-me/>

Kunstenlab nodigt u uit voor de tentoonstelling



The Silent Majority

Terence Baier, Gunter Gruben, Viktoria Gudnadottir, Domenique Himmelsbach
de Vries, Anne-Marie Meertens, Pim Trooster en Björn Zielman

17 maart t/m 29 april 2018

Feestelijke opening zondag 18 maart om 16.00 uur

In The Silent Majority Majority wordt door kunstenaars Terence Baier, Gunter Gruben, Viktoria Gudnadottir, Domenique Himmelsbach de Vries, Anne-Marie Meertens, Pim Trooster en Björn Zielman onderzocht hoe we ons verhouden tot een samenleving die steeds meer gepolariseerd raakt.

Hoe gaan we om met verschillen tussen mensen? En kunnen zij als kunstenaar een rol spelen in het mobiliseren en visualiseren van de stille meerderheid? De tentoonstelling sluit qua thema aan op de verkiezingen die in maart worden gehouden. Een deel van de tentoonstelling was hiervoor te zien in [Tetem](#). In het Kunstenlab is de tentoonstelling doorontwikkeld. [>>](#)

ZOALS IK HET ZIE

In de Kunstenlabsteeg en de barruimte is de tentoonstelling ZOALS IK HET ZIE van

Fikret Devedzic te zien. Zijn werk kent een grote variëteit: van figuratief tot symbolisch en van semi-abstract tot volledig geometrisch waarbij zijn specifieke handschrift voor een persoonlijke lading en een krachtige uitstraling zorgt. In het Kunstenlab toont hij digitale schilderijen. [>>](#)

Kunstenlab



[Havenplein 20](#)

7411 ME Deventer

0570 611848

info@kunstenlab.nl

www.kunstenlab.nl

Catch Natuurlijk!

Vrijdag 16 maart vanaf 19.30 uur

Ter gelegenheid van de boekenweek staat de komende Catch geheel in het teken van de natuur! Inloop vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur. Bekijk de line-up [>>](#)

Havenkwartier festival LOS

Zaterdag 14 april is er weer **LOS**; een bijzonder en intiem festival in het havengebied, waar de kracht van kunst, ambacht, cultuur en



ondernemerschap is samengeperst op 20
hectare. [>>](#)

De tentoonstelling The Silent Majority kwam tot stand in samenwerking met:



Kunstenlab wordt structureel gesubsidieerd door gemeente Deventer
Grafisch ontwerp: studiokern.nl

*U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u in het adressenbestand van Kunstenlab bent opgenomen.
Mocht u onze nieuwsbrief in de toekomst niet meer willen ontvangen klik dan [hier](#) om u uit te schrijven.*

Pim Trooster

Beeldend Kunstenaar
www.pimtrooster.nl
pimtrooster@gmail.com
M: +31651537791

Studio 1

ateliercomplex
Cyclamenstraat 14/16
8013 XK Zwolle

Studio 2

City-Post/Westerlaan 51
8011 CA Zwolle