



## Kameroperahuis in de Provincie Overijssel

Kameroperahuis is een productiehuis dat sinds de oprichting ruim tien jaar geleden gevestigd is in Zwolle. Oprichtster Annemarie Reitsma produceerde destijds in Zwolle het Nederlands Kameroperafestival. Er bleek een grote behoefte aan een landelijk georiënteerd productiehuis voor opera en muziektheater en Annemarie richtte samen met Schouwburg Odeon en de festivalorganisatie Kameroperahuis op. Het initiatief werd onmiddellijk omarmd door zowel de gemeente Zwolle als de provincie Overijssel.

### Talent uit heel Nederland krijgt voeten aan de grond in Overijssel

Kameroperahuis werkt sinds 2013 met een poule van jonge muziektheatertalenten uit het hele land. Deze groep bestaat gemiddeld uit zo'n vijftien net afgestudeerde muziektheatermakers. Zij zijn op freelance basis voor twee à drie jaar aan Kameroperahuis verbonden. De makers worden via een selectieprocedure (motivatiebrief, CV, gesprek en auditie) aangenomen. Met iedere aangenomen maker gaat Kameroperahuis een persoonlijk traject aan. Leerdoelen en ambities worden bij binnenkomst vastgesteld in een persoonlijk ontwikkelingsplan. Samen met de andere makers uit de poule ontwikkelen ze hun talent en het genre muziektheater verder binnen verschillende projecten en producties.

Kameroperahuis is een uniek productiehuis voor muziektheater in Nederland dat met trots in Overijssel gevestigd is. Wat Kameroperahuis zo uniek maakt is dat wij onze talenten uitdagen om kunst zo breed mogelijk en middenin de samenleving in te zetten. Dat doen we met onze vier pijlers: #speelt, #werkt, #leert en #verbindt. Onze makers verbreden hun horizon door hun vakmanschap en talent op verschillende plekken met verschillende doelgroepen in te zetten en elkaar wederzijds te inspireren.

Met onze pijlers #werkt, #leert en #verbindt wortelen we ons stevig in Noordoost-Nederland. Evenementen als het Plattelands Parlement en het Prinsjesdagcongres van Regio Zwolle weten ons te vinden voor een interactieve aftrap en/of een afsluiting van de dag (#werkt). Bruisende Buren is ons langlopende community art project in Zwolle-Zuid (#verbindt) en met Het Theaterschip Deventer zijn we de Proeftuin Talentontwikkeling aan het ontwikkelen waarbij we toewerken naar een lange leerlijn van middelbare scholieren naar jong professional (#leert).

De pijler #speelt is het visitekaartje uit Zwolle naar de rest van het land. Onze producties worden in Zwolle gemaakt en staan onder andere op de Operadagen Rotterdam (ZH), Oerol (FR), NJO Muziekzomer (GD), Oranjewoud Festival (FR), in de gemeente Westerveld in Drenthe en uiteraard op het Stadsfestival in Zwolle.

In Overijssel is een interessant aanbod maar geen overaanbod zoals in de Randstad. We merken ook aan ons publiek dat ze oprecht nieuwsgierig zijn naar onze jonge makers. In Zwolle kunnen de makers bij Kameroperahuis in de luwte hun signatuur verder aanscherpen en hun vakmanschap verder ontwikkelen. Zwolle is een groeiende stad waar ondernemerschap en kunst en cultuur een steeds stevigere plek krijgt. Binnen dit bruisende klimaat is Kameroperahuis een inspirerende en benaderbare speler. Kameroperahuis gaat samenwerkingen aan en geeft congressen en openingen kleur en een stem. Zo verzorgden we de opening van de spoortunnel en het Isala Ziekenhuis. Dit zijn voorbeelden van hoe cultureel ondernemerschap bij Kameroperahuis ingevuld wordt en hoe wij met de makers muziektheater inbedden in de samenleving.

## **Over de makers van Kameroperahuis**

Kameroperahuis biedt een plek aan regisseurs, componisten, schrijvers, scenografen, kostuumontwerpers, musici, zangers en spelers uit heel Nederland. In Nederland zijn de kunstvakopleidingen over het hele land verdeeld. Niet iedere provincie heeft alle soorten kunstvakopleidingen in huis. ArtEZ is een flinke leverancier van talent uit het oosten van het land voor Kameroperahuis. Dit neemt echter niet weg dat we onze deuren openen voor talent uit de andere provincies. Zo zijn de enige twee regieopleidingen gevestigd in Amsterdam en Maastricht. De schrijfopleiding zit in Utrecht en de acteursopleidingen zitten in Amsterdam, Arnhem, Maastricht en Utrecht. Ook de scenografie- en kostuumontwerp opleidingen zijn in de andere provincies gevestigd. Kameroperahuis wil de grootste muziektheater talenten van Nederland aan zich verbinden en die een kans geven zich te ontwikkelen binnen de vier pijlers.

Kameroperahuis heeft de ambitie om in 2020 als Zwols productiehuis in de landelijke culturele basisinfrastructuur te komen. We maken hier kans op doordat we onderscheidend zijn als productiehuis in het veld door het gebruik van de vier pijlers. Daarnaast verbinden wij de grootste muziektheater talenten uit Nederland aan ons die een mooie toekomst te wachten staan.

De makers die op dit moment aan Kameroperahuis verbonden zijn komen onder andere van de regieopleiding in Maastricht, de opleiding Muziektheater in Arnhem, de opleiding Compositie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) en van de opleiding *Writing For Performances* van de HKU. De scenograaf heeft gestudeerd aan de HKU en de kostuumontwerper komt van de opleiding Fashion en Design van ArtEZ.

De uitvoerenden die Kameroperahuis aan zich verbindt zijn zingende acteurs of acterende zangers en flexibele musici. Niet iedere conservatorium geschoolde zanger of musicus of acteur heeft de behoefte of het talent voor het maken van muziektheater. Dit genre vraagt veel van mensen op het gebied van flexibiliteit, nieuwsgierigheid en talent.

Kameroperahuis werkt nauw samen met ArtEZ en de HKU en geeft regelmatig workshops, coaching, begeleidt stagemogelijkheden en projectweken binnen verschillende afdelingen. Door deze samenwerking komen de studenten soms voor het eerst in aanraking met het genre muziektheater. Zo kunnen de studenten ontdekken of dit genre bij hen past en kunnen ze zich bij Kameroperahuis in de kijker spelen. Kameroperahuis krijgt de kans de studenten beter te leren kennen en talenten te spotten. Daarnaast worden de studenten van de Dutch National Opera Academy (DNOA) in de gaten gehouden. Deze master voor talentvolle klassieke zangers en zangeressen biedt hen ook zeer intensieve acteerlessen. Tot slot houdt Kameroperahuis ook de acteur- en zangtalenten met ambitie voor muziektheater in de gaten van Codarts, AHK, Toneelschool Maastricht en uiteraard van de opleiding Muziektheater van ArtEZ.

Kameroperahuis haalt talenten uit heel Nederland naar Overijssel toe. De makers vliegen na twee à drie jaar weer uit en zetten daarmee Overijssel op de kaart. Nieuwe makers worden geselecteerd en naar Zwolle gehaald. Zo blijft Kameroperahuis jonge landelijke muziektheater talenten een plek geven in Overijssel.

Zwolle, november 2017