

Overdracht College-Raad

Datum 14 februari 2019

onderwerp	Beantwoording artikel 45 vragen D66 over Jeugdtheaterwerkplaats in Zwolle / stoppen van The Young Ones
portefeuillehouder	Monique Schuttenbeld
informant	Heersink, Wim (2419)
medeopstellers	
afdeling	Maatschappelijke Ontwikkeling
bijlagen	Voorstel: Informatienota Beantwoording artikel 45 vragen D66 over Jeugdtheaterwerkplaats in Zwolle - stoppen van The Young Ones

Voorgesteld besluit raad

kennis te nemen van:

De beantwoording van art. 45 vragen van het raadslid mevrouw S. Paauw (D66) over het stoppen van jeugdtheater The Young Ones.

Informatienota voor de raad

Datum 4 februari 2019

Onderwerp	Beantwoording art. 45 vragen Jeugdtheaterwerkplaats in Zwolle
Versienummer	V1.0

Portefeuillehouder H.M.M. Schuttenbeld

Informant W. Heersink
Afdeling Maatschappelijke Ontwikkeling / Cultuur
Telefoon 038 498 2419
Email W.Heersink@zwolle.nl
Bijlagen

Wij stellen u voor kennis te nemen van:

De beantwoording van art. 45 vragen van het raadslid mevrouw S. Paauw (D66) over het stoppen van jeugdtheater The Young Ones.

Datum 4 februari 2019

[Toelichting op het voorstel](#)

D66 heeft de volgende vragen welke het college als volgt beantwoordt:

Vraag 1

Is het college het met ons eens dat het een groot gemis is voor Zwolle dat The Young Ones stopt?

Antwoord 1

Ja. Wij zijn onlangs geïnformeerd over het vertrek van Jeroen Kriek bij The Young Ones. Uiteraard vinden wij het jammer dat The Young Ones heeft besloten er een punt achter te zetten. Zij hebben de afgelopen tien jaar mooie projecten gedaan en producties gemaakt voor en met jongeren in Zwolle. Wij bezinnen ons op de nu ontstane situatie en zijn daarover in gesprek met verschillende partners in de stad.

Vraag 2

Vindt het college dat Zwolle een jeugdtheaterwerkplaats zoals The Young Ones zou moeten hebben waar jongeren theater kunnen maken onder professionele begeleiding?

Antwoord 2

Zwolle heeft op dit moment verschillende (jeugd-)theatergezelschappen (zoals De Jonge Honden, Gnaffel, De Makkers, Jeugdtheaterschool Zwolle) die met jongeren theater maken en spelen onder leiding van professionals. Het initiatief ligt wat ons betreft vooral bij de theatermakers in de stad. Zij initiëren activiteiten en producties die inspelen op de behoefte onder onze jongeren. Daar waar mogelijk sluiten wij aan door het bieden van verschillende vormen van ondersteuning, passend bij onze rol. Daarnaast proberen wij in samenspel met deze partijen het jeugdtheater in Zwolle zoveel mogelijk te stimuleren.

Vraag 3

Wat is er nodig om zo'n theaterwerkplaats een plek in de stad te kunnen geven?

Antwoord 3

Wij zien dat de theatergezelschappen in Zwolle verschillend opereren. Sommigen beschikken bijvoorbeeld over een eigen ruimte of huren een theatteruimte (bijvoorbeeld in Odeon). De specifieke behoefte aan een theaterwerkplaats, zoals door TYO expliciet uitgesproken, komt bij de overige gezelschappen minder manifest tot uiting: een grote theaterwerkplaats à la TYO is in de praktijk alleen benodigd voor grote producties. Op basis van gesprekken met partners in de stad willen wij een actueel beeld vormen van de behoefte en de speelplekken die beschikbaar zijn.

Vraag 4

Is het college bereid om voor de juiste randvoorwaarden te zorgen zodat een soortgelijke organisatie haar plek in Zwolle wel kan volhouden?

Antwoord 4

Datum 4 februari 2019

Wij zien dat het einde van TYO wordt betreurd, maar dat het ook kansen biedt voor een nieuw vervolg. Er hebben zich bij ons diverse partijen gemeld die met nieuw elan een energieke bijdrage willen leveren aan jeugdtheater dat op een moderne wijze aansluit op de behoeften in de stad en de regio. De komende maanden willen wij benutten om samen met hen na te gaan wat nodig is om het maken en spelen van jeugdtheater te faciliteren.

Openbaarheid

Deze nota is openbaar.

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

de heer drs. H.J. Meijer, burgemeester

mevrouw mr. I. Geveke, secretaris

Datum 4 februari 2019