



Waar blijft toch die eerste vrouwelijke premier?!

In 2019 vieren we honderd jaar algemeen kiesrecht voor mannen én vrouwen. Toch hebben we nog nooit een vrouwelijke premier in Nederland gehad en zijn vrouwen nog steeds ondervertegenwoordigd in de politiek. Daarom organiseert Club Cele samen met Zwolse theaters, Historisch Centrum Overijssel en Allemaal Zwolle op 13 mei Van Korset to Papadag, een avond geheel in het teken van vrouwen in de politiek.

We gaan met interessante panelleden in gesprek over onze vrijheid, ons stemrecht, duiken de geschiedenis in met Theater de Makkers en krijgen we tips en verhalen van politiek historicus Eveline van Rijswijk. Het hele programma vind je op de volgende pagina.

Een kaartje voor **Van korset tot papadag** kost € 10,- voor vrouwen en € 12,- voor mannen. Oneerlijk dat de man meer moet betalen dan de vrouw? Echt niet - het loonverschil tussen en bedraagt namelijk 15,5% (volgens het Centraal Bureau voor de Statistiek in 2018). Daarom mogen mannen best wat meer betalen, vind je niet?

Omdat jij een gewaardeerde vriend van Club Cele bent, nodigen we je graag persoonlijk uit voor dit evenement en krijg jij van ons een flinke korting! Met de actiecode **papadag** kun je via de [website van Zwolse theaters](#) kaarten kopen voor € 5,-.

Hartelijke groet,

Club Cele
HCO / Allemaal Zwolle
Zwolse theaters

Het programma Van korset tot papadag op 13 mei

Club Cele

Hoe zit het dan in de praktijk met vrouwen in de politiek? Dat gaat Club Cele uitzoeken! Moderator **Marijke Roskam** gaat in gesprek met het publiek en met **Devika Partiman** van Stichting Stem op een Vrouw en **Bianca Pander** van BKB Campagne Bureau, die vrouwen begeleiden op het politieke slagveld. Ook **Claudi Groot Koerkamp**, statenlid voor GroenLinks Overijssel, en PvdA-voorzitter **Nelleke Vedelaar** zijn onderdeel van het panel. Groot Koerkamp heeft een frisse blik op de politiek en Vedelaar volgde een man op in de mindere tijden voor haar partij. Waarom zijn deze vrouwen zo belangrijk voor de Nederlandse politiek?

Eveline van Rijswijk

Politiek historica Eveline van Rijswijk (programma & theatermaker, wetenschapsjournalist) maakt speciaal voor Zwolle een korte versie van haar audiovisuele onewomanshow De Première. Van het broekpak van Anneke en de vijftig koeien voor Erica tot aan de “pitspoezen” van Hans: de meest bijzondere verhalen komen voorbij. Om dat te bereiken geeft ze zelfs – wetenschappelijk onderbouwde – tips aan mannen én vrouwen, zodat de première van die eerste vrouwelijke premier niet lang meer hoeft te duren.

Theater De Makers

Yuna Linde en Fieke van der Panne doken 24 uur in het archief van het Historisch Centrum Overijssel, om zich te verdiepen in de geschiedenis en verhalen uit onze regio. Vrijheid, recht, wie was eigenlijk de eerste Overijsselse politica? En zetten vrouwelijke bestuurders andere thema's op de agenda dan hun mannelijke collega's? Met het stof nog in hun haren geeft Theater De Makers een theatrale performance over hun bevindingen van die 24 uur in het archief.