

MUSEUM DE FUNDATIE

Aan de Raadsleden van Gemeente Zwolle

Datum :: 8 oktober 2019

Kenmerk : rak/hvp 2019.115

Betreft : uitnodiging

Geachte Raadsleden,

Met veel genoegen wil ik u uitnodigen voor een rondleiding op 12 december a.s. om 17.00 uur langs de tentoonstellingen **Congo Tales – Told by the people of Mbomo, Jeroen Krabbé – Gedroomde Paradijzen en Sticks – Onrust** die op 14 september jongstleden geopend zijn in Museum de Fundatie.

Wilt u ons uiterlijk 2 december a.s. van uw komst op de hoogte stellen via aanmelding@museumdefundatie.nl?

Met vriendelijke groet,



Ralph Keuning

Directeur

CONGO TALES

A person stands in the center of the frame, wearing a traditional Congolese outfit. They are holding a large, bright yellow umbrella that is tilted to the left, partially obscuring their face. The person is wearing a sleeveless, patterned top and a long, flowing skirt. The background is a weathered, light-colored wall with some peeling paint and a small window on the right. The overall tone is warm and cultural.

door **PIETER HENKET**

voor **TALES OF US**

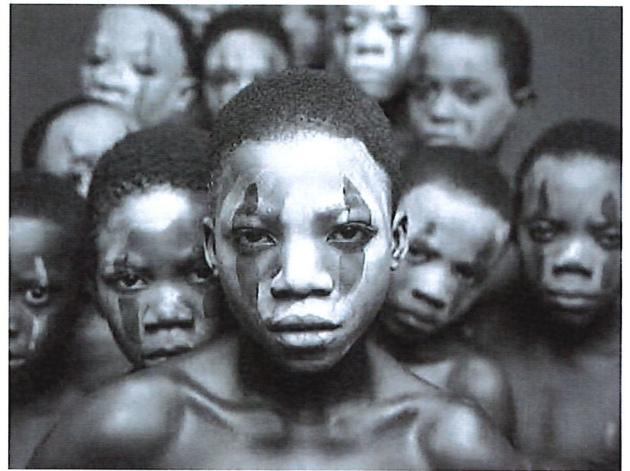
14 SEPTEMBER 2019 T/M 5 JANUARI 2020
MUSEUM DE FUNDATIE

CONGO TALES

PIETER HENKET

In de tentoonstelling *Congo Tales* worden verhalen en mythes verteld van bewoners van het Congobekken, het grootste tropische regenwoud ter wereld na het Amazonegebied. Op deze plek in Afrika werkte de organisatie Tales of Us vijf jaar aan *Congo Tales*.

De initiatiefnemers van Tales of Us – producenten Eva Vonk en Stefanie Plattner – nodigden de Nederlandse portretfotograaf Pieter Henket uit om mee te werken aan het project. Samen met de lokale bevolking is onder andere een omvangrijke fotoserie gecreëerd waarmee het team nu aandacht vraagt voor de vrijwel onbekende regenwouden van het gebied met zijn bewoners. In de filmische en surrealistische portretten die Henket maakte komen de magie en mysteries van het vrijwel onbekende, maar voor de wereld zo belangrijke gebied tot leven.



Pieter Henket, 'The Youngest One' uit de serie *Congo Tales*, 2017 © Pieter Henket, courtesy Kahmann Gallery Produced by Tales of Us.



Pieter Henket, boven: 'The Bird Boy'; onder: 'No West'; rechts: 'Father Bosco', alle drie uit de serie *Congo Tales*, 2017 © Pieter Henket, courtesy Kahmann Gallery Produced by Tales of Us. Afb. voorzijde: Pieter Henket, 'Bird' uit de serie *Congo Tales*, 2017 © Pieter Henket, courtesy Kahmann Gallery Produced by Tales of Us.

14 SEPTEMBER 2019 T/M 5 JANUARI 2020

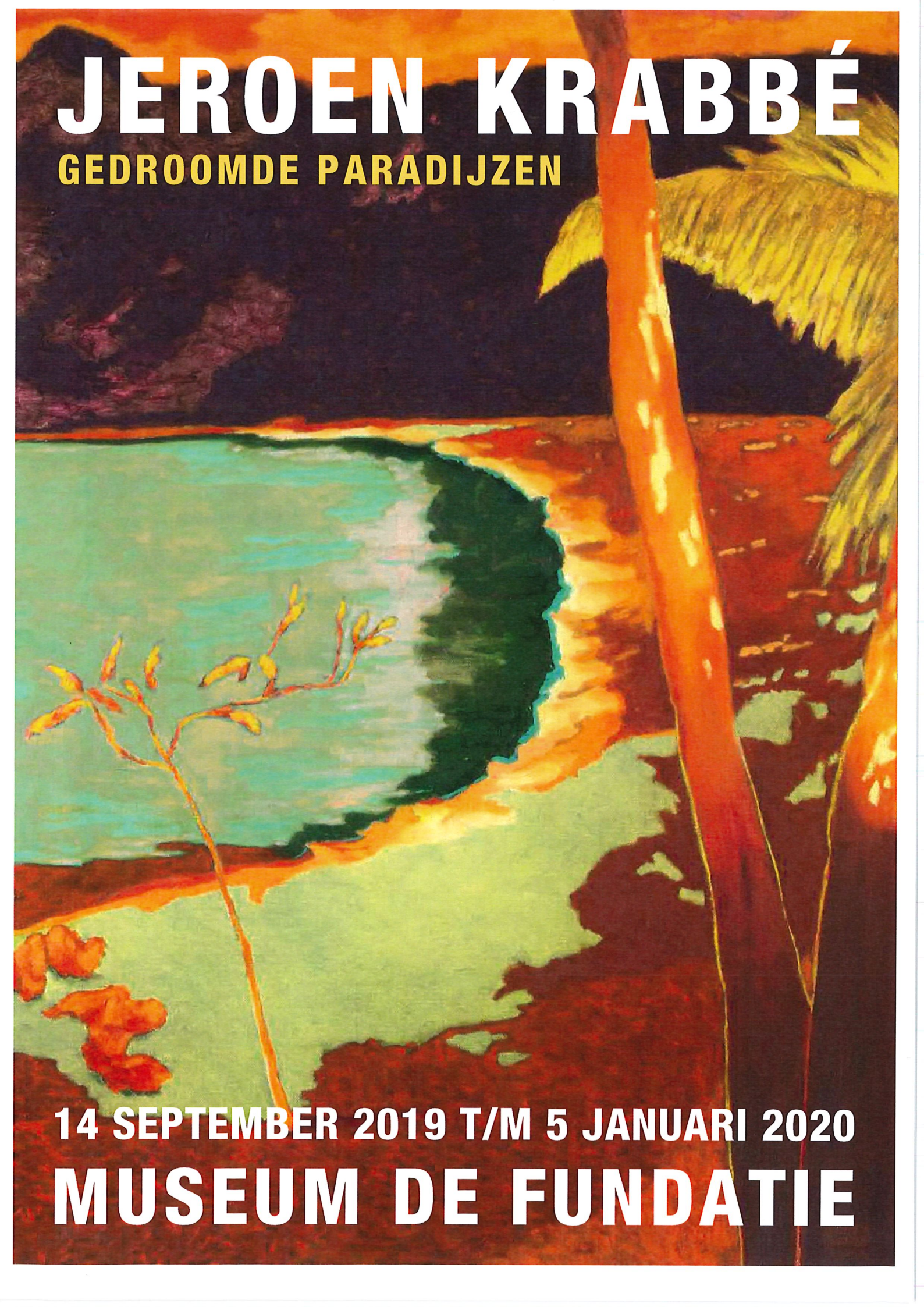
GEOPEND DINSDAG T/M ZONDAG VAN 11.00 TOT 17.00 UUR

FUNDATIE ZWOLLE, BLIJMARKT 20, 8011 NE ZWOLLE

TEL. 0572-388188

Informatie en tickets op:

MUSEUMDEFUNDATIE.NL

The background of the poster is a painting by Jeroen Krabbé. It depicts a tropical scene with a body of water in shades of green and blue. A large, dark, silhouetted shape, possibly a boat or a large rock, is in the water. To the right, a palm tree with a thick, reddish-brown trunk and yellow fronds stands prominently. The sky is dark and moody, with some lighter, yellowish-green areas. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a rich color palette.

JEROEN KRABBÉ

GEDROOMDE PARADIJZEN

14 SEPTEMBER 2019 T/M 5 JANUARI 2020

MUSEUM DE FUNDATIE

JEROEN KRABBÉ

GEDROOMDE PARADIJZEN

Inspiratiebron voor de serie *Gedroomde Paradijzen* vormen Jeroen Krabbé's reizen naar Tahiti, Hiva Oa en Martinique. Hij bezocht de tropische eilanden in de voetsporen van Paul Gauguin voor de tv-serie *Krabbé zoekt Gauguin*. Het resultaat is een reeks van 12 landschappen die barsten van kleur en emotie.

Drie series van Jeroen Krabbé die eerder te zien waren in de Fundatie worden geëxposeerd in Kasteel het Nijenhuis in Heino/Wijhe: *De ondergang van Abraham Reiss* (2010), *Dum Vivimus Vivamus* (2013) en *Het late licht* (2017). Op 5 december 2019 wordt Jeroen Krabbé 75 jaar.

14 SEPTEMBER 2019 T/M 5 JANUARI 2020
GEOPEND DINSDAG T/M ZONDAG VAN 11.00 TOT 17.00 UUR
FUNDATIE ZWOLLE, BLIJMARKT 20, 8011 NE ZWOLLE
KASTEEL HET NIJENHUIS, 'T NIJENHUIS 10, 8131 RD HEINO/WIJHE
TEL. 0572-388188



Jeroen Krabbé, *Martinique 2*, 2018, olie op linnen 160 x 120 cm.

Afb. voorzijde: Jeroen Krabbé, *Martinique – Grand Rivière Baie*, 2018, olie op linnen 120 x 160 cm.



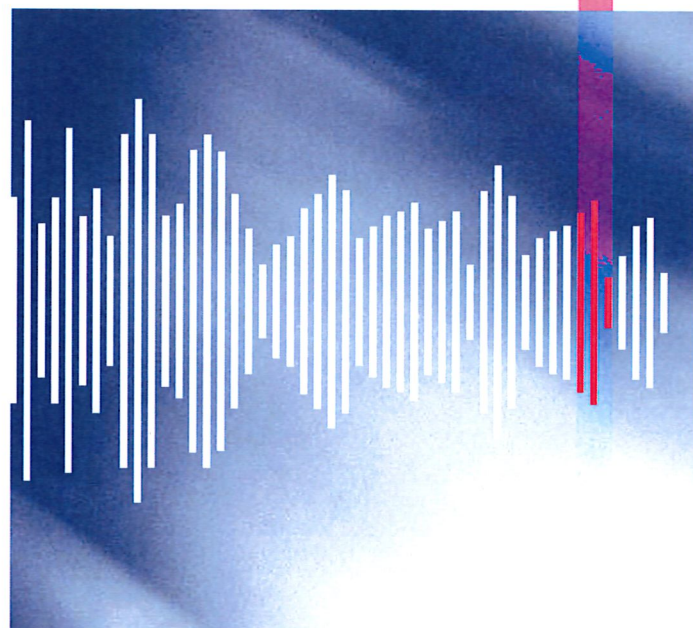
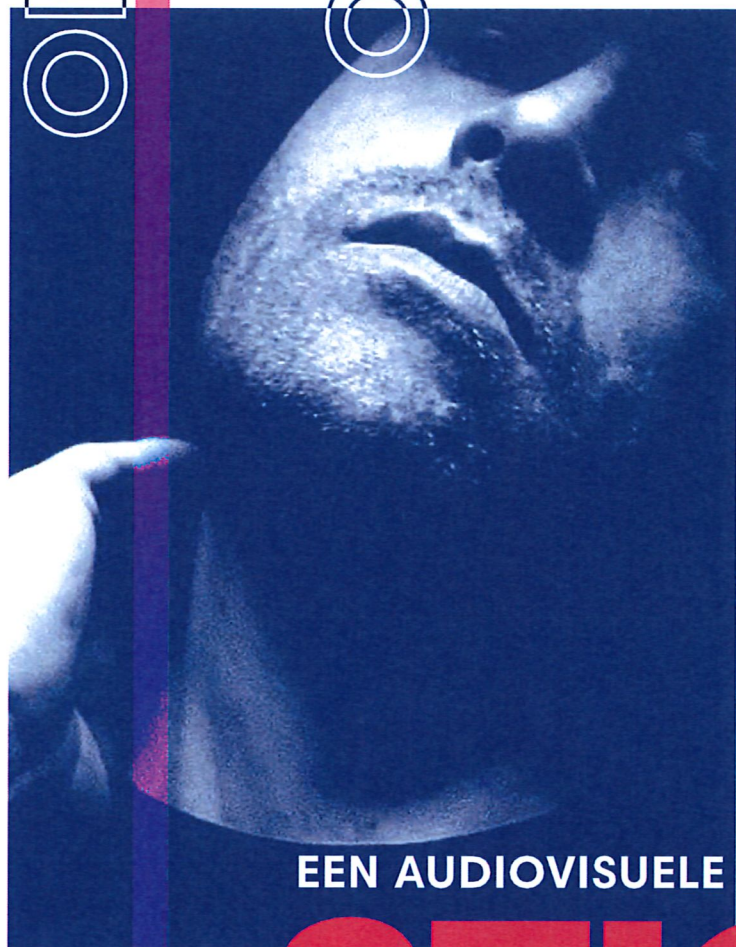
Jeroen Krabbé, *Hiva Oa 2*, 2018, olie op linnen 120 x 160 cm.



Jeroen Krabbé, *Hiva Oa 1*, 2018, olie op linnen 120 x 160 cm.

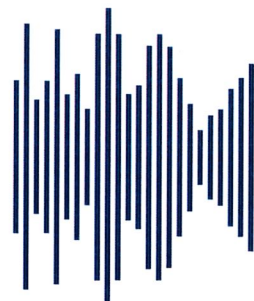
Informatie en tickets op:

MUSEUMDEFUNDATIE.NL



EEN AUDIOVISUELE INSTALLATIE DOOR

LSTICKS



TICKETS & INFO: REDBULL.NL/STICKS

