

Informatienota voor de raad

Datum 11 maart 2020

Onderwerp	Zwolse Museale Collectie
Versienummer	V0.1

Portefeuillehouder H.M.M. Schuttenbeld

Informant AB Tuinman

Afdeling Ontwikkeling Management

Telefoon 038 498 2460

Email AB.Tuinman@zwolle.nl

Bijlagen 1. Rijk en Groen Herbestemmingscommissie Collectie SMZ

Wij stellen u voor kennis te nemen van:

Het proces rondom het actualiseren van de Zwolse museale collectie.

Datum 11 maart 2020

[Toelichting op het voorstel](#)

Inleiding

Langs deze weg willen wij u informeren over de stand van zaken betreffende de Zwolse museale collectie. Bij het opheffen van de subdierelatie tussen de gemeente Zwolle en het Stedelijk Museum (SMZ), heeft het college in juni 2018 besloten om het eigendom en het beheer van de museale collectie over te nemen. Doel van de overname van de collectie is om de registratie van de collectie op orde te brengen en professioneel te beheren. Daarnaast dient er beleid te komen voor het beheer en samenstelling van de collectie.

Als stad bezitten we een mooie diverse collectie. Om deze collectie te tonen met de daarbij behorende verhalen, is het noodzakelijk dat de collectie goed geregistreerd en gedocumenteerd wordt. Daarnaast is het van belang dat we definiëren wat Zwols en waardervol is, en wat waardevol en niet waardevol is. Zodoende creëer je een dynamische collectie waarvan je weet wat je bezit en je makkelijker kan tentoonstellen en in bruikleen kan geven.

Bij het herwaarderingsproces hoort het afstoten of 'ontzamelen' van collectieonderdelen en wordt door de Nederlandse Museumvereniging beschouwd als een onderdeel van professioneel collectiebeheer. Bij de uitvoering van het collectiebeheer hanteren we de heersende museale standaarden (vastgelegd in de Leidraad Afstoten Museale Collectie (LAMO) en de Vervreemdingsprocedure voor collecties in eigendom van overheden Erfgoedwet). Deze nota gaat in op de herwaardering van de collectie zoals die in de periode 2020-2024 zijn beslag zal krijgen, met aandacht voor de selectieprocedure, de standaarden en de uitvoering. Daarnaast is de nota van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed '*Op de museale weegschaal*' leidend.

Afstoten is noodzakelijk om overvolle depots op te schonen en om objecten die niet (meer) in de collectie passen een beter onderkomen te geven in een ander museum of elders. Het is onderdeel van een gezond museaal collectiebeleid. Uiteraard doorlopen we dit proces zorgvuldig. In 2019 zijn alle 13.000 objecten uit het voormalig Stedelijk Museum Zwolle in het kunstdepot in de Marslanden geplaatst. Er is gewerkt aan het opzetten van een goedwerkend depot, met een standplaatsensysteem, schoonmaakregime, regels voor 'handling' en hygiëne, klimaat- en ongediertecontrole. Er is veel tijd besteed aan de inventarisatie van de objecten. Alle beschikbare informatie over de objecten werd in het collectieregistratiesysteem Adlib gecontroleerd en aangepast. Dit werk gaat door tot en met 2021. Het is een belangrijke voorwaarde voor de ontzaming van objecten, omdat hierdoor zoveel mogelijk gegevens van een object beschikbaar komen.

Er is een commissie met deskundigen samengesteld met o.a. deskundige conservatoren met kennis van de Zwolse objecten. Ze hebben de opdracht gekregen om te adviseren over wat is Zwols en waardevol, wat is waardevol en wat niet.

De commissie heeft de schilderijencollectie minutieus en de overige collecties in grote lijnen bekeken. Zie bijlage voor het rapport '*Rijk en groen: Rapportage Herbestemmingscommissie collectie SMZ*'. Er zijn nog geen objecten daadwerkelijk herplaatst, deze werkzaamheden krijgen in 2020 tot 2024 een vervolg.

Het college heeft besloten om ten behoeve van het beheer van de collectie, de werkwijze te hanteren conform de heersende museale standaarden.

Datum

11 maart 2020

Kernboodschap

U te informeren over het het ontzamelings- en herplaatsingsproces van een deel van de museale collectie Zwolle, zoals dat tussen nu en 2024 zijn beslag zal krijgen. In de nieuwe situatie hebben we als stad de museale collectie goed geregistreerd. We zorgen goed voor de objecten waarvan het van belang is om die voor de stad en regio zorgvuldig te bewaren.

Consequenties

Structuur brengen in de collectie, deze goed registreren, documenteren en beheren. Wat niet Zwols en/of waardevol is, afstoten.

Overheidscollecties waaruit zal worden afgestoten moeten voldoen aan de LAMO, met dien verstande dat het besluit tot afstoting in de Staatscourant bekend moet worden gemaakt. Nadien kunnen er gedurende zes weken zienswijzen ingediend worden. Als er zienswijzen worden ingediend, wordt nader onderzoek gedaan naar de voorgenomen afstoting. Als er geen zienswijzen zijn, treedt het stappenplan van LAMO in werking.

Communicatie

De gemeente wordt continue door het HCO op de hoogte gehouden over de voortgang van de registratie en het verdere proces.

Vervolg

Historisch Centrum Overijssel zal in de periode 2020-2024 intensief met de selectie, waardering en toetsing van de collectie aan de slag gaan. De eerste kandidaten voor een herplaatsing zijn gevonden in de collectie Cheops: een collectie van circa 125 keramieken objecten van vijf keramisten uit de periode 1985-1992. De waardering en toetsing hebben al plaatsgevonden. De conclusie is dat herplaatsing zeer wenselijk is. In het Nationaal Keramiekmuseum Princesse hof in Leeuwarden is een nieuw onderkomen gevonden waar de objecten uitstekend op hun plek zijn en veel vaker aan het publiek getoond zullen worden. Deze voorgenomen overdracht zal in het voorjaar van 2020 in de Staatscourant gepubliceerd worden.

Na de Cheops-collectie zullen andere objecten volgen. Het is wenselijk om 2024 10 tot 15% van de totale collectie (13.000 objecten) ontzamelend te hebben. Uiteraard is het percentage geen doel op zich, maar een inschatting op basis van *'Rijk en groen: Rapportage Herbestemmingscommissie collectie SMZ'*.

Openbaarheid

Dit voorstel is openbaar.

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

voorzitter, Peter Snijders



voorstel

Zwolle

Datum

11 maart 2020

secretaris, Ingrid Geveke