



Betreft: Art 45 vragen PvdA Zwolle

Datum: 5 mei 2020

Onderwerp: onderzoek mogelijkheden kunst- en cultuursector

Op een dag dat de stad zou bruisen van de culturele activiteiten is het stil. Toch zit de culturele sector sinds de lockdown alles behalve stil.

Er wordt opgetreden bij bejaardentehuizen, er worden online concerten of repetities georganiseerd en er worden mogelijkheden verkend om met inachtneming van 1,5 meter afstand Zwollenaren weer in aanraking te laten komen met schilderijen, liedjes en voorstellingen.

De culturele sector is echter zwaar getroffen. De kaartverkoop is gestopt. De opdrachten zijn gecancelled. Zzp'ers, theaters, toneelgroepen verkeren in zwaar weer. De PvdA vindt het belangrijk dat er op korte termijn perspectief kan worden geboden en dat duidelijk wordt wat wel en wat niet kan. Bijvoorbeeld door gezamenlijk verschillende scenario's uit te werken, zodat er zo snel mogelijk weer wat geld verdient kan worden en tegelijkertijd Zwollenaren weer kunnen genieten van kunst en cultuur in hun stad, waar ze hoogstwaarschijnlijk ook de hele zomervakantie zullen doorbrengen. Het is essentieel dat er snel kan worden ingespeeld op nieuwe versoepelingen vanuit het rijk.

Vanaf [11 mei](#) mogen kinderen tot 12 jaar weer sporten en naar school. De Europese commissie heeft geadviseerd om telkens 3 à 4 weken ruimte te laten tussen sectoren die versoepeld worden, om in die tijd te kunnen meten of aantal besmettingen toeneemt. Stel dat tussen [11 mei](#) en eind mei er in Zwolle geen toename is van het aantal besmettingen als gevolg van de versoepeling voor kinderen, dan is het goed dat de cultuursector dus al voorbereid is om zo snel mogelijk weer activiteiten aan te bieden.

1. Is het college bereid op korte termijn in gesprek te gaan met Zwolse musea, culturele instellingen en makers én organisaties die zorgen voor de faciliteiten (podiumbouwers, festivalorganisatoren, licht en geluidstechnici) over wat er mogelijk is, zodat zij zo snel als mogelijk weer - aangepast - open kunnen dan wel (kleinschalige) activiteiten kunnen organiseren?
2. Kan de Zwolse cultuursector zich in ieder geval al voorbereiden op -met ingang van juni en gedurende de zomervakantie - op culturele activiteiten gericht op kinderen tot in eerste instantie 12 jaar? En vervolgens voor de groep van 12-18 jaar? Denk aan bv de Zwolse Theaters, Hedon, Nooterhof, de Fundatie en wat al niet meer open kan, zodat die zich kunnen richten op een cultureel en museaal aanbod voor deze groepen.
3. Is het college bereid om samen met de cultuursector en bijvoorbeeld muziek- en dans- en natuur- en milieuonderwijs te verkennen waar mogelijk in de openbare ruimte er activiteiten kunnen worden georganiseerd?
4. Als musea zich voorbereiden (of al voorbereid hebben) op het waarborgen van veiligheid, eenrichtingsverkeer en het 1.5-meter-afstandscriterium, kunnen zij dan zsm open , bv per [20 mei](#) of per [1 juni](#)? En is de voorzitter van onze veiligheidsregio bereid hiervoor te pleiten in het overleg met het Rijk?

Wij vragen gezien de omstandigheden het college bovenstaande zo spoedig mogelijk te beantwoorden.

Namens de PvdA Zwolle  
Patty Wolthof  
Jan Slijkhuis